

* श्रीः *

किस्सा

चहार दरवेश

अर्थात्

॥ बाग़ बहार ॥

काशक-

लाला श्यामलाल हीरालाल

मालिक-‘श्याम काशी प्रेस’ मथुरा ।

महेश प्रसाद द्वारा—

सत्यनाम प्रेस, मैदागिरी, बनारस सिटी में छपा ।

गणेशाय नमः

कर्मचहार दूरवश *

सुभान अल्लाह क्या शान है खुदा की जिसने एक मुट्ठी खाक से क्या २ सुरतें और मटी की मूरतें पैदा की बावजूद दो रंग के एक गोरा एक कांला और यही नाक कान हाथ पांव सब को दिये हैं तिस पर रंगविरंगे की शक्लें जुदी जुदी बनाई कि एक की सजधजसे दूसरे का डील डौल मिलता नहीं करोड़ों खिलकत में जिसको चाहिये पहिचान लीजिये आसमान उसके दरियाय वहदत का एक बुलबुला है और जमीन पानी का बताशा है लेकिन यह तमाशा है कि समुन्दर हजारों लहरें मारता है पर उसका बाल बांका नहीं कर सकता है कि जिसकी कुदरत और शक्ति हो उसकी हम्द और सान में जबान इन्सान की गोया गुंगी है कहें तो क्या कहें बेहतर यह है कि जिस बात में दम न मार सके चुपका हो रहे ।

जल-अर्श से ले फर्श तक जिसका कि यां सामान है ।

हम्दगर उसकी लिखा चाहूं तो क्या डमकान है ॥

जब पयम्बर ने कहा हो मैंने पहिचाना नहीं ।

फिर कोई दावा करे इस का बड़ा नादान है ॥

रात दिन यह महरोमह फिरते हैं सनअतं देखते ।

फिर हर एक वाहद की सूरत दीदये हैरान है ॥

जिसका सानी और मुकाबिल है न होवेगा कभी ।

ऐसे यकता को खुदाई सब तरह शायान है ॥

लेकिन इतना जानता हूं खालिको राजिक है वह ।

हर तरह से मुझ पर उसका लुफ और आहिसा न है ॥

हम्द हक और नात अहमद का यहां कर इन्सरामां

मैं अब आगाज उसको करता हूं जो है मंजूर काम ॥

या इलाही वास्ते अपने नबी के आल के ।

कर ये मेरी गुफ्तगू मक्बूल तब ये खासों आम ॥

शुरू किस्से का ।

अब शुरू किस्से का करता हूं जरा कानधर सुनो

मुनसफी करो सैर में चार दरवेशके यों लिखा

र कहने वाले ने कहा है कि आगे रूम के मुल्क

गेई शहनशाह था जिसकी नौशेरवांकी सी

दालत और हातमकीसी सखावत उसकी जात में

थी नाम उसका आजादबख्त और कुस्तुनतुनियाँ शहर जिसको इस्तम्बोल कहते हैं उसका पायतल था उसके वक्त में रैय्यत आबाद खजाना माँगूर लश्कर भुरफा हालत गरीब गुरबा आसूदः ऐसे चैन से गुजरान करते और खुशी से रहते कि हर एक के घर में दिन ईद और रात शवेरात थी और जितने चोर चहार और जेबकतरे सुबह खेज उठाईगीरे दगा-वाज थे सब कोनेस्तो नाबूद कर कर नाम निशान उसका अपने मुल्कभर में न रक्खा सारी रात दर-वाजे घरों के बन्द न होते और दूकाने बाजार की खुली रहती राही मुसाफिर जंगल मैदान में सोना उछालते चले जाते कोई न पूछता कि तुम्हारे मुह में कै दांत है और कहाँ जाते हो उस बादशाह के अमल में हजारों शहर थे और सुलतान नालबन्दी देते ऐसे बड़ी सलतनत पर एक सायन अपने दिल को खुदाकी याद और वंदगी से गाफिल न रखता आराम दुनियाँ का जो चाहिये सब भोजूद था लेकिन खरजंद जो जिन्दगानी का फल था उसकी किसमत

के बागमें न था इस खातिर अक्सर फिकमन्द रहता और पांचो वक्तकी नमाज के बाद अपने करीम से कहता कि अल्लाह मुझ आजिज को तूने अपनी इनायत से सब कुछ दिया है लेकिन इस अधेरे घर का दिया न दिया यही अरमान जी में बाकी है कि मेरा नाम लेनेवाला और पानी देने वाला कोई नहीं और तेरे खजाने गूँब में सबकुछ मौजूद है एक बेटा जीता जागता मुझे दे तो मेरा नाम और इस सलतनत का निशान कायम रहे इस उम्मेद में बादशाह की उमर चालीस वर्ष की होगई एक दिन सीस महल में नमाज अदा कर वजीफा पढ़ रहे थे एक वारंगी आईने की तरफ खयाल जो करते हैं तो एक सफेद बाल मूछों में नजर आया कि भानिन्द तार मुकेश के चमक रहा है बादशाह देख कर आबदीदह हुए और बड़ी ठंडी सांस भरी फिर दिल में अपने सोच किया कि अफसोस तूने इतनी उमर नाहक बरबाद की और इस दुनियाँ की हिस् में एक आलम जेर जबर किया इतना मुल्क तो लिया अब मेरे किस

काम आवैगा. आखिर यह सारा माल व असबाब कोई दूसरा उड़ावेगा मुझे तो पैग़ाम मौन का आ चुका अगर कोई दिन जिये भी तो वदन की ताकत कम होगी इससे यह मालूम होता है कि मेरी तकदीर में नहीं लिखा वारिस छत्तर और तख्त का पैदा हो आखिर एक रोज मरना है और सब कुछ छोड़ जाना है इससे यही बेहतर है कि मैं हो इसे छोड़ दूँ और बाकी जिंदगी अपनी खालिक की याद में बाटं यह बात अपने दिलमें ठहराकर पाई बाग़ में जाकर मुजर्राई को जबाब देकर फरमाया कि कोई आजसे मेरे पास न आवै सब दीवाना आम में आया जाया करें और अपने २ काम में मुस्तैद रहें यह कहकर आप एक मकान में जा बैठा और मुसस्ला बिछाकर इबादत में मशगूल हुआ सिवाय रोजे और आह भरनेके कुछ काम नहीं इसी तरह बादशाह आज्ञादबख्त को कई दिन गुजरे शामको राजा खोलनेके वक्त एक छुहारा तीन घंटा पानी पीते और तमाम दिन रात जायनमाजपर पड़े रहते

इसबातका बाहर चरचा फैला रहते २ तमाम मुल्क में खबर हुई कि बादशाहने बादशाहत से हाथ खींच कर गोशानशीनी इस्तिथारकी चारों तरफ गुनीमों और मुफसिदों ने सिर उठाया और कदम अपनी हदसे बढ़ाया जिसने चाहा मुल्क दबा लिया और सरंजाम सरकशीका किया जहाँ कहीं हाकिम थे उनके हुक्म खतल वाकै हुआ हरएक सबसे अरजी बदअमलीकी आने लगी दरबारी उमरा जितने थे जमा हुए और सलाह मसलहत करने लगे आखिर यह तजवीज ठहरी कि नवाब वजीर आकिल और दाना है और बादशाहकी मुहरिब और मोतमिद है और दरजे में भी सबसे बड़ा है उसकी खिदमत में चलें देखें वह क्या मुनासिब जानकर कहता है सब उम्दह अमीर बजीरके पास आये और कहा बादशाह की यह सूरत मुल्क की यह हकीकत अगर चन्दरोज और आफ़िल होगा तो ऐसी मेहनतका लिया हुआ मुल्क मुफ्तमें जाता रहेगा फिर हाथ आना बहुत मुश्किल है वजीर पुराना

कदीमी नमकहलाल और अक़लमन्द नामभी खिरद
 मन्द इरम वा मुसम्मा था वोला अगरचे बादशाहने
 हुजूरमें आने को मना किया है लेकिन तुम चलो
 मैं भी चलता हूँ खुदाकरे बादशाहकी मरजीमें आये
 जो खबर बुलावे यहकहके सबको अपनेसाथ दीवान
 आम तलक ला उनको वहाँ छोड़कर आप दीवान
 खास में आया और बादशाहकी खिदमतमें सहेली
 से कहला भेजा कि यह पीरगुलाम हाजिर है कई
 दिनोंसे जमाल जहां आरा नहीं देखा उम्मेदवार
 हूँ कि एक नजर देखकर कदमवोसी हामिल करूँ
 तो खातिरजमाहो यहअज वजीरकी बादशाहने
 सुनअजबस कि कदीम और खैरख्वाही और तद-
 वीर और जानिसारी उसकी जानते थे और अक्सर
 उसकी बात मानते थे बाद तअम्मुलके फरमाया कि
 खिरदमंदको बुलालो बारे जब परवानगी हुई वजीर
 हुजूरमें आया आदाव बजालाया और दस्तबस्ता
 खड़ा रहा देखा तो बादशाहकी अजब सूरत बन रही
 है कि ज़ारेज़ार और दुबलेपनसे आँखोंमें हलके

पड़ गए हैं और चेहरा जूँद होगया है खिरदमंदको ताब न रही बेइख्तयार दौड़कर कदमों परजा गिरा बादशाहने हाथसे सिर उसका उठाया और फरमाया लो मुझे देखो खातिर जमा हुई अब जाओ ज्यादा मुझे न सताओ तुम सख्तनतकरो खिरदमंद यह बात सुनकर ढाढ़े मारकर रोया और अर्ज की गुलाम को आपके तसद्दुक और सलामतीसे हमेशा बादशाहत मयस्सर है लेकिन जहाँ पनाहकी यकब-यक इस तरहकी गोशागीरीसे तमाम मुल्कमें तहलका पड़गया है और अज्जाम इसका अच्छा नहीं यह क्या ख्यालमिजाज मुबारिकमें आया अगर इस खान हजाद मौरुसीको भी महरम इस भेद का कीजिये तो बेहतर है जो कुछ अफ़लना किसमें आवे इल्तिमासकरे गुलामोंको ऐसी सरफराजियाँ बरूशी हैं इसी दिनके वास्ते बादशाह ऐस आराम करें और नमकपरवर दी तदबीर में मुल्ककी रहें अगर खुदा नरूवास्ता जबफिक्र मिजाज आलीके लायक होवे तो बन्दहाय बादशाही किस दिन काम आवेंगे बादशाहने कहा

सच कहता है पर जो फिक्र मेरे जी में है सो तदबीर
 से बाहर है सुनो खिरदमन्द मेरी सारी उमर इसी
 मुल्कगीरी के दर्द सरमें कटी अब यह सिनोसाल
 हुआ आगे मोंत बाकी है सो उसका भी पैगाम आया
 कि स्याह बाल सफेद होचले यह मसल है सारी
 रात सोये सुबह को भी न जागे अब तक एक बेटा
 भी न पैदा हुआ जो मेरी खातिर जमा होती इस
 लिये दिल सख्त उदास और मैं सब कुछ छोड़ बैठा
 जिसका जी चाहे मुल्क ले या माल ले मुझे कुछ काम
 नहीं बल्कि कोई दिनमें यह इरादा रखता हूं कि सब
 छोड़ छाड़ कर जंगल और पहाड़ों में निकल जाऊँ
 और मुँह अपना किसी को न दिखाऊँ इसी तरह यह
 चन्दरोजकी जिन्दगी दसरकरूँ अगर कोई मकान
 खुश आया तो वहाँ बैठकर अपने माबूदकी बंदगी
 बजालाऊँगा शायद आकबत बर्लारही और दुनिया
 को खूब देखा कुछ मजा न पाया इतनी बात बोल
 कर और एक आह भरकर बादशाह चुपका होरहा
 खिरदमन्द उनके बाप का वजीर था जब यह शाह-

जादे थे तबसे मुहब्बत रखता था और अलावः इसके दाना और नेक अन्देश था कहने लगा खुदाकी जनाब से नाउम्मेद होना हरगिज मुनासिब नहीं जिसने अठारह हजार आलमको एक हुक्म में पैदा किया तुम्हे औलाद देना उसके नजदीक क्या बड़ी बात है बल्ला: आलम इस तसब्बर बातिलको दिल से दूर करो नहीं तो तमाम आलम दरहम बरहम हो जायगा और यह सलतनत किस मेहनत और मशकत से तुम्हारे बुजुर्गों ने और तुमने पैदा की है एक लहजेमें हाथसे निकल जायगा और बेखबरीसे मुल्क बीरान हो जायगा खुदानखास्ता आ खर बदनामी हासिल होगी इस पर भी बाज पुर्स रोज कयामतके हुआ चाहिये कि तुम्हे बादशाह बनाकर अपने बन्दों को तेरे हवाले किया था तू हमारी रहमत से मायूस हुआ और रैथ्यतको हैरान परेशान किया इस सवालका जवाब क्या दोगे पस इबादत भी उस रोज काम न आवेगी इस वास्ते कि आदमीका दिल खुदाका घर है और बादशाह फ़कत अदलके वास्ते पुछें जाँ-

यगो गुलाम की वेअदबी माफ हो घरसे निकल जाना
और जंगल जंगल फिरना जोगियों और फकीरों का
काम है न कि बादशाहों का तुम अपने जोग काम करो
खुदा की याद और बंदगी जंगल और पहाड़ पर
मौजूद नहीं आपने यह बैत सुनी होगी ।

बैत-खुदा इस पास यह दूढ़े जङ्गल में ।

ढिंढोरा शहर में लड़का वगल में ॥

अगर मुंसफी फरमाइये इसफिदवा की अर्ज
कबूल कीजिये तो बेहतर यों है कि जहाँ पनाह हर-
दम और हरसायत ध्यान अपना खुदा की तरफ लगा
कर दुआ मागा कउरै सको दरगाह में केई महरूमनहीं
दिन को बन्दोवस्त मुल्क का और इन्साफ अदालत
गरीब गुरबा को फरमाइये तो बन्दे खुदा के सामने
और दौलत के साये में अमन व अमान खुश गुज-
रा नरहे और रात को इबादत कीजिये और दरूद
पयम्बर के रूह पाक को नियाज कर २ दुरवेश गोशे
चशीन मतवकिलों से मदद लीजिये और बेरोजगा-
रान व यतीयपिसरे अयालदारों मुहताजों और रांड

बेवाओं को कर दीजिये ऐसे अच्छे कामों और नेक नियतों की बरकत से खुदा चाहे तो उम्मेद कबी है कि तुम्हारे दिलके मकसद मतलब सब पूरे हों और जिस वास्ते मजाज आली मुकद्दर हो रहा है वह आरजू बरआवे और खुशी खातिर शरीफ होजावे परवरदिगार की इनायत पर नजर रखिये कि वह एक दम में जो चाहता है सो करता है। बाहरे खिर-दमंद वजीर की ऐसी २ अरज मारुज करने से आजादबख्तके दिलको ढाढ़स बंधा फरमाया अच्छा तू जो कहता है भला यह भी कर देखेंगे जो अल्लाह की मरजी हो सो होगा जब बादशाह के दिल को तसल्ली हुई तब वजीर से पूछा और सब अमीरों कबीर क्या करते हैं और किसतरह हैं उसने अर्ज की कि सब अरकान दौलत कबला अलम की जान व माल की दुआ करते हैं आपके फ़िक्र से सब हैरान व परेशान हो रहे हैं जमाल मुबारिक अपना दिखाइये तो सब को खातिरजमा हो चुनाचे इस वक्त दीवान आम में हाजिर हैं यह सुनकर बादशाहने

हुकम दिया इन्शा अल्लाह ताला कल दरबार करूँ
 गा सब को कहदो हाजिर रहें खिरदमंद यह वायदा
 सुनकर खुश हुआ और दोनों हाथ उठाकर दुआ दी
 कि जब तलक जमीनो असमान बरपा हैं तुम्हारा
 ताजोतख्त कायम रहे और हुजूर से रुखसत होकर
 खुशी निकला और यह खुशखबरी उमरावों से कही
 सब अमीर हँसी खुशी धरको गए सारे शहर में
 आनन्द होगया रैयत व परजा मगन हुई की कल
 बादशाह दरबार आल करेगा सुबह को सब खाना-
 जाद आला अदना और अरकान दौलत छोटे बड़े
 अपने पाये और मरतबा पर आकर खड़े हुये और
 मुन्तजिर जलवे बादशाही के थे जब पहर भर दिन
 चढ़ा एकबारगी परदा उठा बादशाहने बरामद होकर
 तख्त मुबारिक पर जलूस फरमाये नौबतखाने में
 शादियाने बजने लगे सर्वाने नजरें मुबारिकबादी
 को गुजरानी और मुजरगाह में तसलीमात कर
 निशात बजालाये मुवाफिक क़दर व मंजिलत के
 हर एक को सरफराजी हुई सब के दिल को खुशी

और चैन हुआ जब दोपहर हुई बरखास्त होकर अद-
रून महल हुए खासा नोशजां फरमाकर खाब-
गाह में आराम किया उस दिन से बादशाह ने यही
मकर्र किया कि हमेशा सुबहको दरबार करना
और तीसरे पहर में किताब का शुगलयाद दरूद-
वजीफा पढ़ना और खुदा की दरगाह में तोबह अस्त
गफार कर २ अपने मतलब का दुआ मांगी एक रोज
किताब में भी लिखा देखा कि अगर किसी शक्स
को गम या फिकर ऐसे लहक हो कि उसका इलाज
तदबीर से न होसके तो चाहिये कि तकदीर के हवाले
करे और आप गोरिस्तान की तरफ रुजू होके दरूद
पयम्बर की रूह को बरूशे और अपने तई नेस्तना-
बूद समझ कर दिल को इस गफ़लत दुनियाबी से
हुशियार रखे और इबरत खुदाकी कुदरत को देखे
कि मुझसे आगे कैसे ३ साहब मुल्को खजाना इस
जमीन पर पैदा हुए ले किन आसमान ने अपनी गर
दिश में लाकर खारू में मिलादिया यह कहावत है।

चलती चको देखकर दिया कबीर रोय ।
दो पाटन के बीचमे सावित बचा न कोय ॥

अब जो देखिये सिवाय मिट्टीके ढेरके उनका कुछ निशान बाकी नहीं रहा और सबदौलत दुनियाँ घर बार आल आलाद आशना दोस्त नौकर चाकर हाथी घोड़े छोड़कर अकेले पड़े हैं उनके कुछ काम न आया बल्कि अब कोई नाम भी नहीं जनता कि यह कौन थे और कबरके अन्दरका अहवाल मालूम नहीं कीड़े मकोड़े चींटी साँप उनको खागये तब उन पर क्या बीती खुदासे कैसे बनी यह बातें अपने दिल में सोचकर सारी दुनियाँ को मिट्टीका खेल जाने तब उसके दिलका गुंवा हमेशा शिगुफता रहेगा किसी हालत में पिजमुर्दा नहो यह नसीहत जब किताब में मुतालाकी बादशरको खिरदमंद वजीरका कहना याद आया और दोनोंको मुताबिक पाया यह शौक हुआ कि इनपर अमल करूं लेकिन सवार होकर और भीड़ लेकर बादशाहों की तरह जाना और फिना नहीं मुनासिब यह है कि लिगास बदलकर रातको मुकबरो में या किसी मर्द खुदा गोशेनशान की खिदमत में जाया करूं और तमाम शब बेदार रहूं

और इन मदोंके वसीले से दुनियां की मुराद और आकबतकी निजात मयस्सर हो यह बात दिलमें सुकररकर एक रोज रातको मोटे भोटे कपड़े पहन कर कुछ रुपये अशर्फी लेकर चुपके किलेसे बाहर निकला और मैदानकी राहली जाते २ एक कबर-स्तानमें पहुँचे निहायत सनक दिलसे दरुद पढ़ रहे थे और उस वक्त वादेतुन्द चल रही थी बल्कि आंधी कहा चाहिये कि एक बादशाह को ओलासा नजर आया कि मानिन्द सुबह के तारे के रोशन है दिलमें अपने खयाल कियाकि इस आंधी अंधेरे में यह रोशनी खालीहिकमतसे नहीं यह तिलस्महै अगर फिटकारो या गंधक चिराग में बत्ती के आस पास छिड़क दीजिये तो कैसीही हवा चले चिर-गागुल न होगा या जिसी बलीका चिराग है जो जलता है जो कुछ हो सो हो चलकर देखा चाहिये शायद इस शमअके नूरसे मेरे भी घरका चिराग रोशनहो और दिलकी मुराद मिले यह नियन करके उस तरफको चले जब नजकीक पहुँचे देखातो चार

फकीर बेनवा कफनिया गलेमें डाले और सिर जानू पर धरे आलम खामोशी में बैठे हैं और उनका यह आलम है जैसे कोई मुसाफिर अपने मुल्क और कमसे बिछुड़कर बेकसी और मुफलिसों के रंज व ग़मसे गिरफ्तार करता है इसी तरहसे ये चारों नक्से दिवारहो रहे हैं और एक चिराग पत्थर पर धरा दिमदिमा रहा है हरगिज हवा उसे नहीं लगती गोया फानूस उसका आसमान बना है कि बेखतर जलता है आजादबख्तको देखतेही यकीन आया मुकर्रर तेरी आरजू तरदुद खुदाकी वरकतसे बरआवेगी और तेरी उम्मेदका सूखा दर-ख्त इनकी तवज्जह से हरा होकर फलेगा इनकी खिदमत में चलकर अपना हाल कह और मज-लिसका शरीकहो शायद तफ पर रहम खाकर दुआकरें जो वनियाज़ के यहां कबूल होयह इरादा करके चाहो कि कदम आगे धरें ज्योंही आकिलने समझाया वेवकूफ जल्दी न कर ज़रा देखले तुम्हे क्या मालूम है कि यह कौन है कहांसे आये हैं और

किधर जाते हैं क्या जाने यह देव है या गोल विया-
वानी है कि आदमी की सूरत मिलकर बाहम मिल
बैठे हैं बहर सूरत जल्दी करना और उनके दरमि-
यान जाकर मुखलिस होना खूब नहीं अभी
गोशामें छिपकर हकीकत इन दरवेशों की
जानना चाहिये आखिर बादशाह ने यही
किया कि एक कोनेमें उस मकानमें चुपके जा
बैठा की किसी को उसके आनेकी आहटकी खबर
न हुई अपना ध्यान उसकी तरफ लगाया कि देखिये
आपस में क्या बात चीत करते हैं इत्तिफाकन एक
फकीर को छींक आई शुक्र खुदाका किया तो तीनों
कलंदर उसकी आवाज से चौक पड़े चिराग को उस
काया और अपने बिस्तरो पर हुक्के भर २ कर पीने
लगे कि एक उन आजादोंमें से बोला कि ऐयारान
हम दरद और रफीकान जहाँगट हम चारो सूरतें आ-
समान की गर्दिशसे और दिन रातके इन कलाबसे
दरबदर खाक बसर एक मुद्दत फिरे अलहम्द कि ता-
लअकी यावरीसे आज इस मकान पर बाहम मुलाका-

त हुई और कलका हाल कुछ मालुम नहीं कि क्या पेश
 आवे एक गुम्मत रहें या जुदा हो जावें रातबड़ी पहा-
 ड होती है अभी से पड़े रहना खूब नहीं इससे यह
 बेहतर है कि अपनी सर गुजश्त जो दनियां पर जिस
 पर बीती हो बशतें कि झूठ कौड़ी भर न हो बयान
 करे तो बातों से रात कट जाय जब थोड़ीसी शव वा-
 की रहै तब लोट पोट रहेंगे सर्वोंने कहा या हादी
 जो कुछ इरशाद होता है हमने कबूल किया पहले
 आपही अपना हाल जो गुजरा हो शुरू कीजिये तो
 हम भी सुस्तफीद होवें ॥

शैर पहिले दरवेश की ।

पहला दरवेश दोजानू हो बैठा और अपनी
 सैरका किससा इस तरहसे कहने लगा मानूद अल्लाह
 ज़रू इधर मुतवज्ज हो औरमाजरा इस सरोपा का सुनो ॥
 इबाई ।

यह सर गुजश्त मेरी जरा कान धर सुनो ।

मुझको फलक ने कर दिया जेरो जबर सुनो ॥

जो कुछ कि पेश आई है शिद्दत मेरे तई ।

दुज्जहा बयान करता हूँ तुम सरबसर ।

ऐयारों मेरी पैदायश और बुजुर्गों का मुल्क यमनहै
 वालिदइस अजिजका मुल्क इल्तजार ख्वाजे अहमद
 नाम बड़ा सौदागर था उस वक्तमें कोई महाजन या
 व्योपारी उनके बराबर न था अक्सर सहरो कोठियों
 और गुमाश्तेखरीद फरोख्त के मुकरर थे लाखों रुपय
 नकद और जिन्स मुल्ककी घरमें मौजूद थी उनके
 यहांदो लड़के पैदा हुए एक तो यही फकीरजो कफर्ना
 सेली पहने हुए मुरशिदोंके हुजूर में हाजिर और बो-
 लताहै दूसरी एक बहन जिसको किवलः गाह अपने
 जीते जी दूसरे शहरके सौदागर बच्चेसेशादी करदी
 थी वह अपनी ससुराल में रहती थी गरज जियके
 घरमें इतनी दौलत और एक लड़काहो उसके लाड
 प्यारका क्या ठिकानाहै मुझ फकीरने बड़े चावचोपेसे
 मां बापके घरसायेमें परवरिशपाई और पढ़ना लिख-
 ना सिपाहगरीका सब फन और सौदागरी का भी
 खाता रोजनामा सीखने लगा चौदह वर्ष तक निहा-
 यत खुशी और बेफिकरी में गुजरे कुछ दुनियां का
 अन्देशा दिल में अया एकबयक एकही साल में

बालदेन कज़ा इलाही से मर गई अजब तरह का ग़म
 हुआ जिसका बयान नहीं कर सका एक वारगी यती-
 भ हो गया कोई सिरपै बूढ़ा बड़ा न रहा इस मुसीबत
 ने रात दिन रोया करता था खाना पीना सब छूट गया
 चालीस दिन ज्यों त्यों कर कटे जेलहममें अपने
 बिगाने छोटे बड़े जमा हुए सबने फकीरको पगड़ी
 चापकी बँधाई और समझाया दुनियाँ में सबके भाई
 बाप मरते आये हैं और अपने ताई भी एक रोज़
 मरना है बस सबर करो और अपने घरको देखा बाप
 की जगह तुम सदाँर हुए अपने कागेवार में हुशियार
 रहा तसल्ली देकर रुखसत हुए गुमाश्ते कारबारी
 नौकर चाकर जितने थे आनकर हाजिर हुए नेज़र
 दी और बैठे, कोठे नकदी जिन्सके अपनी नज़र
 मुबारिकसे देख लीजिये एकवारगी उस दौलत
 पैँ न रहा पर निगाह पड़ा आँख खुल गई दीवानखाने
 की तैयारी की हुक्म दिया फ़र्श फ़रुश फ़र्शों ने बिछा
 कर छत पर देविल वनेत कल्लु फकील गादी और अच्छे
 अच्छे खिदमतगार दीदार नौकर रखने सरकारसे जर्क

वर्ककी पोशाकें बनवादीं फ़कीर मसनद पर तकिया लगाकर बैठे वैसेही आदमी गुंडे मुफ़्तवर खाने पीने वाले भूठे खुशामदी आ आकर आशना हुए और मुसाहबबने उनसे आठपहर सुहबत रहने लगी हर कहीं की बातें और जटल्ले वाही तवाही इधर उधर की करनेलगे और कहने इस जवानी के आलममें केतकीशराब या गुले गुलाब खिंचवाकर नाजनी माशुकोंको बुलाकर उनके साथ पीजिये और ऐश कीजिये ।

गरज आदमी का शैतान आदमी है हरदम के कहने सुनने पे अपना भी मिजाज बहक गया शराब नाच और जुएका शुरू हुआ फिर तो यह नौबत पहुँची कि सौदागरी भूल कर तमाशबीनी और देने लेनेका सौदा हुआ अपने नौकर और रफ़ीतों ने जब यह गफ़लत देखी जो जिसके हाथ पड़ा अलग किया गोया लुट मचादी मुफ़्तको कुछ खबर नथा कितना रुपया खर्च होता है कहां से आया और किधर जाता है मालेमुफ़्त दिलेबेरहम

इस खर्च के आगे अगर गंजकारुं का होना तो भी वफा न करता कई वर्षके असेमें एक बारगी यह हालत होगई कि फकत टोपी और लंगोटी बाकी रहो दोस्त आशना जो दांत काटी रोटी खाते थे और चमचा भर खून अपना हर बात में निसार करते थे काफूर होगए बल्कि राहबाट में कहीं अगर भेंट सुलाकत होजानी थी तो आखें चुराकर मुँह फेर लेते और नौकर चाकर खिदमतगा। भले डले न खासबग्दार साबितखानी सब छोड़कर किनारे लगे कोई बातका पूछने वाला न रहा जो कहे तुम्हारा क्या हाल हुआ सिवा गम और अफ-सोस के कोई रफीक न रहो अन्न दमड़ी का ठारियां मयस्सर नहीं जो चाचाकर पानी पीवें दो तीन फाँके कड़ाके खैचे ताब भूख का न रहा बेहयायी का बुरका मुँह पर डाल यह कस्द किया कि बहिन के पास चलिये लेकिन यह शर्म दिल में आति थी किब्लःगाह की वफात के बाद न बहिन से कुछ सलूक किया न खाली खत लिखा बल्कि

उसने दो एक खत खतूत मातमपुर्सी और इश्तियाक़ के जो लिखे उसकाभी जवाब ख़ाब खरगाशे में न भेजा इस शरमिंदगी से जी तो न चाहता था पर सिवाय उस घर के और कोई ठिकाना नजर में न ठहरे जो तो पाव पियादा खाली हाथगिरता पड़ता हजार मेहनत से वह कइ मंजिलें काट कर बहिन के शहरमें जाकर उसके मकान पर पहुंचा वह माजाई मेरा यह हाल देख कर बलायें ली और गले से मिल कर बहुत रोई तेल मास और काले टके मुझ परसे सड़के किये कहने लगी अगरचे मुलाकात से बहुत दिल खुश हुआ लेकिन भैया यह तेरी क्या सुरत बनी उसका जवाब मैं कुछ न दे सका आँखों में आंसू डबडबा कर चुपका होरहा बहिन ने जल्दी खासी पोशाक सिलवा कर हम्माम में भेजा नहा धोकर वह कपड़े पहन एक मकान बहुत अच्छा तकल्लुफ़ का मेरे रहने का मुक़र्रर किया सुबह को लौजियां हलवा सोहन पिस्ता मगजी नास्ता को और तीसरे पहर मेवे खुश्क और तरफल फलारा रात दिन

दोनों वक्त पुलाव नानकलिये कवाब तोफे २ मजेदार
 मँगवाकर अपने खबरू खिलाकर जाती थी जिसतरह
 खातिरदारी करती मैंने वैसे तसदिये के बाद जो
 यह आराम पाया खुदाको दरगाह में हज़ार २ शुक
 बजा लाया कई महीने इस फरागत में गुजरे किपांव
 उस लिखवत सरा बाहर न रक्खा एक दिन वह
 वहिन जो बजाय वादलः के मेरी खातिर रखती थी
 कहने लगी ऐ वीरन तू मेरी आंखों की पुतली और
 मा बापके मुई मिट्टी की निशानी है तेरे आनेसे मेरा
 कलेजा ठंडा हुआ जब तुझे देखती हूं बाग़ २ होती
 हूं तूने मुझे निहाल किया लेकिन मरदों को खुदाने
 कमाने के लिये बनाया घर में बैठे रहना उनको
 लाजिम नहीं जो मर्द निखट्टू होकर घर सेत
 है उसको दुनिया के लोग ताना मरते हैं खसूसन
 इसशहर के आदमी छोटे बड़े सब तुम्हां
 रहने पर कहेंगे अपने बाप का माल और
 दौलत खो खा कर बहनोई के टुकड़ों पर पड़ा या
 निहायत ब गैरती शौर मेरी तुम्हारी हंसाई और बा

माके सबब लाज लगाने का है नहीं तौ मैं अपने चमड़े की जूतिया बनाकर पहना दूँ और कलेजे डाल रखूँ अब यह सलाह है कि सफ़र का कसद करो खुदा करे तो दिन फ़िरे और इस मुफ़लिसी के बदले खातिर जमई और खुशी हासिल हो यह बात सुनकर मुझे भी ग़ैरत आई उसकी नसीहत पसंद की जवाब दिया अच्छा अब तुम माकी जगह हो जो कहो सो करूँ यह मेरी मरजी पाकर घर में जाके पचीस तोड़े अशरफी के असील लौड़ियों के हाथ में लिवाकर मेरे पास रखो और बोली एक काफ़िला सौदागरों का दामिशक को जाता है तुम इन अशरफ़ियों की जिन्स तितारत की खरीद करो एक ताजिर ईमानदार के हवाले करके दस्तावेज पकीर लिखालो और आप भी कसद दामिशक का करो वहाँ जब खैरियत से जा पहुँचो अपना माल मय मुनाफ़ा समझ वूझ लीजियो यो आप बेचियो वह न कदलेकर बजार में गया असबाब सौदागरों की खरीद कर एक बड़े सौदागर को सुपुर्द किया नश्रतह ख़्वाब से खाति

जमा करली यह ताजर दरियाकी राहसे जहाझपर सवार होकर खाना हुआ फकीर ने खुशकी राहली चलनेको जब रुखसत होने लगा बहनने एक खास दानमें भर सिरपाव अमरी औ एकघोड़ा जड़ाऊ साजसे तब्बाजे किया और मिटाई एकवान एक खास दानमें भरकर हिरनीसे लटका दिया पखाल पानीकी शिकार बन्दमें बधवादी इनाम जामिन का रुपया मेरे बाजू पर बाँध दहीका टीका प्राथेपर लगाकर आंसू पीकर बोली सिधारिये तुम्हें खुदाको सौंपा पीठदिखाये जातेहो इसीतरह जल्दी अपना मुँह दिखाइयो मैंनेफातिहा खैरकी पढ़कर कहातुम्हारीभी अल्लाह मालिक हैमैंनेकबूल किया वह निकलकर घोड़े पर सवार हो और खुदाकेतबक्कुलपर भरोसा करकेदोमंजिलकी तीसरीमजिल करता हुआ दभिशक के पासज पहुँचा गरज जब शहरके बाहर दरवाजे पर गयाबहुत रातजाचुकीथी दरवानोंऔरनिगहवानों नेदरवाजा बंदकियाथा मैंने बहुत मिन्नतकीमुसाफि रहूँ दूसरेधावामारेआताहूँ अगरकिवाड़खोल दोतो

शहरमें जाकर दाने घास की आराम पाऊं अन्दर से घुड़ककर बोले इस वक्त दरवाजा खोलने का हुक्म नहीं कर्णों इतनी रात गये तुम आये जब मैंने जवाब साफ उनसे पाये शहरपनाह की दीवार के तले घोड़े पर से उतर जीनपोश बिछा कर बैठा जागनेकेखातिर इधर उधर टहलने लगा जिस वक्त आधो रात इधर से उधर हो गई सुनसान हो गया देखता क्या हुआ कि एक सन्दूक किले की दीवार के नीचे चला आता है यह देखकर मैं अचम्भे में हुआ कि यह तिलस्म है या खुदाबंद करीम ने मेरी हैरानी और सरगर्दानी पर रहम खाकर खजाना गैबसे इनायत किया जब यह सन्दूक जमीन पर ठहरा डरते-पास गया देखा तो काठका सन्दूक है लालच से उसे खोला एक माशूक खुबसूरत कामिनी सी औरत जिसके देखनेसे होश जाते रहे घायल लोह में तर बतर आंखें बन्द किये पड़ी कुलबुलाती है अहिस्ता २ होठ हिलते हैं और यह आवाज मुंहसे निकलती है ऐ कमबख्त बेवफा ऐ जालिम पुरजफा बदला इस भलाई

और मेहनत का यही था जो तुने किया भला एक जरूम
 और भी लगा मैंने अपना तेरा इन्साफ खुदा को
 सौंपा यह कह कर उसी बेहोसी के आलम में दुपट्टे का
 आंचल मुँह पर डाल लिया मेरी तरफ ध्यान न किया
 फकीर उसको देखा कर और यह बात सुनकर सन्न
 हुआ जीमें आया किस बेहया जालिमने क्यों ऐसी ना-
 जनीन सनम को जरूमी किया क्यों उसके दिल में रहम न
 आया और हाथ इसपर क्यों कर चलाया इसके दिल
 में तो मुहब्बत अब तक बाकी है जो इस जाकन्दनी को
 हालत में उसे याद करती है मैं आप ही आप यह कह रहा
 था आवाज उसके कान में गई एक बार कपड़ा मुह से सर
 का कर मुझ को देखा जिस वक्त उसकी निगाह मेरे
 ऊपर पड़ी नजरो से लड़ी मुझे गश आने और
 जी सनसनाने लगा बजोर अपने तई थाभा-
 जुरत करके पूछा सच कहो तुम कौन हो और
 यह मजरा क्या है अगर बयान करो तो मेरे दिल को
 तसल्ली हो यह सुनके अगर्च ताकत बोलने की
 न थी आहिस्ता से कहा शुक्र है मेरी हालत जरूमों

के मारे यह कुछहो रहा रहा है क्या खाक बोलूँ
 कोई दमकी मेहमान हूँ जब मेरी जान निकल जावे
 तो खुदाके वास्तेजमामर्दी करके मुझबदबख्तको
 इसीसीसन्दूकमें किसीजगहगाड़ दीजो तो मैं भले
 बुरेकी जवानसे निजात पाऊँ और तू दाखिल सबाब
 के हो इतना बोलकर चुप हुई रातको मुझसे कुछ
 तजवीज नहो सकी वह सन्दूक अपने पास उठा
 लाया और घाड़ियां गिनने लगा कि कब इतनी रात
 तमाम होवै तो फजर को शहरमें जाकर जो कुछ
 इलाज होसके बमकदूर अपने करूँ वह थोड़ी सी
 ऐसी रात पहाड हो गई दिल धबराने लगा वारे
 खुदा २ कर सुबह जब नजदीक हुई मुर्गा ने बांग
 दी अदमियों की आवाज आने लगी मैंने फजरा
 की नमाज पढ़कर सन्दूक को खुरजी में कसा ज्यों
 ही दरवाजा शहर का खुला मैं शहर में
 दाखिल हुआ हरएक दूकानदार और आ-
 दमी से हवेली किराये की तलाश करने लगा
 दूढते २ एक मकान खुश किता नया फरागत के

भाड़े का लेकर जा उतरा पहले उस माशूक को सन्दूक से निकाल कर रुई के फाहों पर लुत्थम बिछौना करके एक गोशे में लिटाया और आदमी एतवारो वहां छोड़कर फकीर जर्गह की तलाश में बाहर निकला हर एक से पूछना फिरता था कि इस शहर में जर्गह कारीगर कौन है और कहाँ रहता है एक शख्सने कहा कि हज्जाम जर्गही कसब और हकीमी के फनमें पक्का है अगर सुदें को भी उसके पासले जाओ तो खुदा के हुक्मसे ऐसी तदबीर करे कि एफवार ब्रह्माभी जी उटे वह इस मुहल्ले में रहता है ईसा नाम है यह खुशखबरी सुनकर बेअख्तयार चला तलाश करते २५ उसके दरवाजे पर एक मर्द सफेद पोश को वहां पर ठे देखा और कोई आदमी मरहम की तैयारी के लिये कुछ पीसपांस रहे हैं फकीरने मारे खुशामद के मारे अदबसे सलाम किया और कहा मैं तुम्हारा नाम और खुबियां सुनकर आया हूं आज रा यह है कि मैं अपने मुल्क से तिजारत के लिये

चला कबीले को बसबब मुहब्बतके साथ लिया जब नजदोक शहरके आया थोड़ी दूर रहा था जो शाम पडगई बिनदेखे मुल्क में रातको चलना मुनासिब न जाना मैदान में एक दरख्तके नीचे उतरपड़ा पिछले पहर डांका आयाजो कुछ माल असबाब पाया लूट लिया गहनेके लालच से इस बीबी को भी धायल किया मुझसे कुछ न हो सका रात जो बाकी थी ज्यों त्यों कर काटी फजर ही शहरमें आनकर एक मकान किरायेको लिया। उनको वहाँ रखकर मैं तुम्हारे पास दौड़ा आयाहूँ खुदाने तुम्हें यह कमाल दिया है इस मुसाफिर पर मेहरबानी करो गरीबखाने तश्रीफले चलो उसको देखो अगर उसकी जिन्दगी होती तुम्हें बड़ा सबाब होगा और मैं सारी उमर गुलामी करूँगा ईसा जर्हाह बहुत रहम दिल और खुदा परस्तथा मेरो मरीबी की बातों पर तैश खाकर मेरे साथ उस हवेली तक आया जखमों को देखते ही मेरी तसल्ली की बोला कि खुदा के करम से इस बीबी के जखमचालीस दिनमें भरआवेगें गुसल

शफ़करवा दूँगा गरज उस मर्द खुदा ने सब जख्मों को नीम से धोयोकर साफ़ किया जो लाथक टांकों के पाये उन्हे सियां बाकी घावोंपर अपने पास से डिविया निकाल कर कितनों में बत्ती रखी और कितनों पर फाहा चढ़ाकर पट्टी से बांध दिया और निहायत शफ़क़त से कहामें दोनों वक्त आया करूँगा तू खबरदार रहियो ऐसी हरकत न करें जो टांके टूट जाय मुर्ग का सोखा बजाय गिजा उसके दलक में चुआइयो और अक्सर वेदमुश्क़ गुलाब के साथ दिया कीजियो कि कुव्वतरहे कहकर रुखसत चाही मने बहुत मित्रत की और हाथ जोड़ कर कहा तुम्हारी तशफ़्फ़ी देने से मेरी भी जिन्दगानी हुई नहीं तो सिवाय मरने के कुछ सुफ़ता न था तुम्हें खुदा सलामत रखे इतर पान देकर रुखसत किया मैं रात दिन उस परी के होजिर रहता आराम अपने ऊपर हराम किया खोदा की दरगाहसे रोज़ उसके चंगे होनेकी दुआ मांगता इत्तिफ़ाक़न वह सौदागर भीआन पहुंचा और मेरा माल अमानत

मेरे हवाले किया मैंने उसे औने पौने पर बेच दिया
और दारू दर्पनमें खर्च करने लगा वह मर्द जराह
हमेशा आताजाता थोड़े अर्सेमें जल्म अँगूर भरलाया
बाद कई दिनके गुसल सफा का किया अजब
तरहकी खूशी हासिलहुई खिलत और अशर्फियाँ
ईसा हज्जाम के आगे धरीं और उस परीको मुक
खुफ विफर्श छाकर मसनद पर बिठाया फकीर
गरीबों को खैर खैरात बहुतस की उस दिन
गोया बादशाहत हफ्त अकलीमकी इस फकीर
के हाथ लगी और उस परी का शफा पाने से ऐसा
रंग निखरा कि मुखडा सूर्य की मानिन्द चमकने
लगा और कुन्दनके मानिन्द दमकने लगा नजरकी
मजाल न थी जो उसके जमाल परठहरे फकीर बस
रोचश्म उसके हुक्म में हाजिर रहताजो फरमातो सो
बजा लाता वह अपने हुक्म से गुरूर और सरदारी
के दिमाग में जो मेरी तरफ देखती तो फरमातो
खबरदार तुम्हें हमारी खातिर मंजूर है तो हमारी बात
में दम नमारियोजो हम कहें सोकीजियो अपना किसी

बातमें देखलन करिये नही तो पछताइयेगा उस वजह से यह
 मालूम होता था कि मेरी हक फरमावरदारी और
 खिदमत गुजारी का उसे अलबत्तः मंजूर है फकीर
 भी उसके बगैर मरजी एक काम न करता उसका
 फरमाना वसरो चश्म बजो लाता एक मुंदत इसी
 राजनियाजो में कटी जो उसने फरमायश की वही
 देने ला हाजिर की इस फकीर के पास जो कुछ
 जिन्स और नक्द असल और नफेका था सब खर्च
 हुआ उस बीराने मुल्कमें कौन एतवार करे जो
 कर्ज मांगने से काम चले आखिर तकलीफ रोज
 मरह के खर्च की होने लगा इससे दिल बहुत घबराया
 फिकरसे डुबला होता चला चेहर का रंग कलभमा
 होता चला आया लेकिन किससे कहूं जो कुछ दिल
 पर गुजरे सो कह रहूँ दरवेश पर एक दिन उस परीने अपने
 शऊरसे दरियाफ्त करके कहा ए फलाने तेरी खिदमतों
 का हक हमारे जी में नक्श कलहजर है पर उसका बिल
 फौल एवज हमसे नहीं हो सकता अगर खर्च वास्ते
 जस्रीके जो कुछ दरकार होतो अपने दिलमें अँदेंशा

नकर एक दुकड़ाकागुज और दावातकलम को हाजिर कर तब मैंने मालूम किया कि यह किसी मुल्क की बादशाह-जादी है जो इस दिलो दिमागसे गुफ्तगू करती है फिलफौरकलमदान आगे रख दिया उस नाजनीनने एक रुका खांसदस्त से लिखकर मेरे हवाले किया और कहा किले के पास त्रिपौलिया है वहाँ कूचेमें एक हवेली बड़ीसी है उस मकान के मालिकका नाम शीदी बिहार तूजाकर इस रुकेको उसतलक पहुँचादे फकीरमुवाफिक फरमरने उसके उसीनामे निशानपर मंजलि मकसूदतक जा पहुँचा दरवानकी जबानी कै-फियत खतकी कहला भेजी वही सुनतेही एक इबशी जवान खूबसूरत एक फेटा तरहदार सजे हुये बाहर निकल आया अगर रङ्गसांवला था गोया तमाम नमक भरा हुआ मेरे हाथसे खत ले लिया न बोला न कुछ पूछा उन्ही कदमों फिर अन्दर चला थोड़ी देरमें ग्यारह किशतियां सब सुहर जरबफ्तकी तोड़ पोश पड़े हुये गुलामोंके सिरपर धरे बाहर आया कहा इस जवानके साथ पहुँचादो मभीसलामकर रुखसत हुआ और अपने

मकानमें लाया आदमियोंको बाहर से खसतकिया और वहकिशतियां अमीनत हजूरमें उस परीके गुज-सनी देखकर फरमाया वह ग्यारहवीं दरी अशफियों को ले खर्चमें लाखुदाराजिक है फकीर उस नकदको लेकरजरूरियतमें खर्चकरने लगा अगरचे खातिरजमा हुई पर दिल में यह खलस बाकी था इलाही यह क्या सूत है वगैर पूछे पाछे इतनामालन आशनासूत है अजनबीने एकपुरजे कागजपर मेरे हवाले किया अगर उसी परी से भेद पूछूं तो उसने पहलेही मना कर रखा था बाद आठ दिन के वह याशूका मुझसे मुखातिब हुई कि हकताला, आदमी को इन्सानियत का जामा इनायत किया है न फटै न मैला हो अगरचे उसके पुराने कपड़े से उसकी आदमियत में फरक नहीं आता परजोहिर में खल कुल्लाह की नजरोमें एकबार न पाता है दोतोड़े अशफियों के लेकर चौकके चौराहे पर युसफ़ सौदागरकी दुकान में जा और कुछरकम जवाहर वेशकीमत और खिलत जर्क वकका माल लेआ फकीर वही सवार होकर

उसकी दूकानपर गया देखा तो एक जवान शकील
 जफरानी जोड़ा पहिने गद्दीपर बैठा है और उसका
 यह आत्म है कि आत्म देखने को खड़ा है फकीर
 कमाल शोकसे सलाम अलेक करके बैठा और जो
 चीज मतलब थी तख्तकी बात चीत उस शहरके
 बार्शियों को सो न थी। उस जवानने गरम जोशों
 से कहा जो कुछ साहबको चाहिये सब कुछ मौजूद
 है लेकिन यह फामाइये कि किस मुल्क से आना
 और अजनबी शहर में रहनेका क्या सबब है अगर
 इस इकीकत से मुत्तला कीजिये तो मेहरबानी से
 दूर नहीं मेरे तई अपने हालसे जाहिर करना मंजूर
 न था कुछ बात बनाकर और जवाहर पोशाक लेकर
 और कीमत उसकी देकर खूबसूरत चाही जवान
 खूबे फीके होकर कहा अगर तुमको ऐसीही ना
 आसनाई करनी थी पहले दोस्ती इतनी गर्मी से
 क्या जरूर थी भले आदमियों में साहब सलामत
 का पास बड़ा होता है यह बात इस मजे और
 अन्दाज से कही बेइख्तियार दिलको भाई और बेमु-

हव्वत होकर वहाँ से उठना इन्सानियतसे मुनासिब न जाना उसकी खातिर फिर बैठा और बोला तुम्हारा फरमाव सिर आंखों परमाना हाजिर हूँ इतने कहने पर बहुत खुश हुआ हँसकर कहने लगा अगर आज के दिन गरीब खाने में करम कीजिये तो तुम्हारी बदौलत मजलिस खुशी का जमा करूँ दोचार घड़ी दिल बहलावें और कुछ खाने पीने को सुगल बाहम बैठ कर करें फकीर ने उस परीको कभी अकेला न छोड़ा था उसकी तनहाई यादकर चंददर चन्द उजर किये पर उस जवान ने हरगिज नमाना आखिर नादा उन चीजों को पहुंचा कर मेरे फिर आनेका कौलकर और कसम खिलाकर रुखसतदी में दूकान से उठकर जवाहर और खिलअत उस परीकी खिदमत में लाय हाजिर की उसने कीमत जवाहर और हकीकत जौहरी की पृछा मैंने सारा अहवाल मोल तोल का और मेहमानी के बरजिद होनेका क सुनाया फरमाने लगे आदमी को कौल करा अपना पूरा करना वाजिब है हमें खुदाकी निगा

बानों में छोड़कर अपने वादे को पाकर ज्यादा कबूल करना सुन्नत रसूलकी है तब मैंने कहा मेरा दिल चाहता नहीं कि तुम्हें अकेला छोड़कर जाऊँ और हुक्म यों होता है लाचार जाता हूँ जब तलक न आऊँगा दिल यहीं लगा रहेगा यह कहकर फिर उस जौहरी की दूकान पर गया वह मूढ़े पर बैठा मीरा इन्तजार देख रहा था देखते ही बोला आवो मिह्रबान बड़ी राह दिखाई वहीं उठकर मेरा हाथ पकड़ लिया और चला जाते २ एक बाग में ले गया वह बड़ी बहार का बाग था हौज और नहरों में फौंवारे छूटते थे मजे तरह बेतरह के फल रहे थे हर एक दरख्त मारे गेभ के झुक रहा था रत्न बिज्ज के जानवर उन पर चहचहे कर रहे थे और हर भकान आलीशान में फर्श सुथरा बिछा था वहाँ लवे नहरे एक बहल्ले में जाकर बैठा एक दमके बाद आप उठकर चला गया फिर दूसरी पोशाक माकूल पहनकर आया मैंने देखकर कहा सुभान अल्लाह चश्म वेददुर सुन कर सुसकरोया और वोला मुना-

सिव यह है कि साहबमी अपनी लिवास बदल डाले उसकी खातिर मैंने भी दूसरे कपड़े बदले उस जवान ने बड़ी टीमघम से ज्यादा की तैयारी की और सामान खुशी का जैसा चाहिये मौजूद किया और फकीर से गृहव्यत बहुत गरम कर मजे की बातें की इतने में साकी सुराही और प्याला बिलौर का लेकर हाथिर हुआ और गेजके कई किस्म की ला रक्ती नमक दान चुन दिये दौर शराब का शुरू हुआ जब दो चार जाम की नौबत पहुँची चार लड़के अमीर व साहब जमाल जुल्फे खोलें हुए मजलिस में आये गाने बजाने लगे यह आलम हुआ और ऐसा समां बंधा अगर तानसेन उस घड़ी होता तो अपनी ताल भूल जाता इस में एक बारागी वह जवान आंसू भर लाया दो चार कतरे बेइस्तिहार निकल पड़े और फकीर मौला अब हमारी तुम्हारी दोस्ती जानीहुईपस दिल का भेद दोस्ती से छिपाना किसी मजहब में दुरुस्त नहीं एकवात बेतकल्लुफ आशनाईके भरोसे

* किस्सा चंदार दरवेश *

कहता हू अगर हुकम हो तो अपनी माशूक को बुलवाकर मजलिस में तसल्ली अपने दिल की करूँगे उसीकी जुदाईसे दिल नहीं लगता यह बात ऐसी इशियाक से कही कि बगैर देखे भाले फकीर का दिलभी मुश्ताक हुआ मैंने कहा, मुझे तुम्हारी खुशी दरकार है इससे क्या बेहतर देन कीजिये सच है माशूक बिनाकुछ अच्छा नहीं लगता उस जवानने चिलवनकी तरफ इशारातकी त्यांही एकओर काली कलुटी भूतनी सी जिसके देखने से इन्सान व अजल मर जावे जवान के पास आन बैठी फकीर उसके देखने से डर गया दिल में कहा यही बला महमूवा ऐसी जवान परीजाद की है जिसकी इतनी तारीफ और इशियाक जाहिर में लाहौल पढ़कर चुप हो रहा उसी आलम में तीन रात शराब और राग रङ्ग का मजलिस जमा रहा । चौथी रात को गलवा नशे और नौद का हुआ मैं खाव गफ़लत बेइस्तियार सो गया जब सुबह उस जवानने आगाया कई प्याले खमार शिकनी के पिखा कर

अपनी माशुक से कहा अब ज्यादातकलीफ मैंहमान को देनी खूब नहीं दोनों हाथ पकड़ कर उठे मैंने रुखसत मांगी खगी बखुशी इजाजत दी मैंने जल्द अपने कपड़े, कदीमी पहन लिये अपने घरको राह ली और उस परी की खिदमत में जा जाहिर हुआ मगर ऐस इत्तिफाक कभी न हुआ था कि उसे तनहा छोड़ शब्बास हुआ हूं इस तीन दिन की गैर हाजिरी से निहायत शरमिन्द होकर उजर ने किया और किस्सा ज्योफत का उसके रुखसत करने को सारा हाल अर्ज किया वह एक दाना जमाने की थी मुसकरा कर बोली क्या मुज्रायका अंगर एक दोस्त की खातिर रहना हुआ हमने माफ किया तेरी क्या तकसीर है जब आदमी किसो के घर पर जाता है तब उसकी मरजी से फिर आता है लेकिन यह मुफ्त की मेहमानिया खा पीकर चुपके हो रहोगे या इसका बदला भी उतारोगे अब यह लाजिम है कि जाकर उस सौदागर को अपने साथ ले आवो और उसकी दुवन्द जियोफत करो और

इस बात को कुछ अन्देशा न जानो खुदा के करम से एक दम में सब लावाजिमा तैयार हो जावेगा और बखुबी मजलिस ज्याफत को रौनक पावेगी फकीर सुवफिक हुक्म के जौहरी के पास गया और कहा तुम्हारा फरमाना मैं तो सिर आंखों से बजा लाया अब तुम भी मेहरबानी की राह से अर्जकबूल करो उसने कहा जानो दिलसे होजिर हूँ तब मैंने कहा कि अगर इस बन्दे के घर तशरीफ ले चलो ऐन बन्देनवाजी है उसने बहुत उजर और हीले किये पर मैंने पिंड न छोड़ा यहाँ तक वह राजी हुआ साथ उसको अपने मकान पर ले चला लेकिन राह में यही फिक्र करता आता था कि अगर आज अपना मकदूर होता तो ऐसी जियाफत करता कि यह भी खुश होता अब मैं इसेलिये जाता हूँ देखिये क्या इत्तिफाक होता है इसी हैस बस मैं घर के नजदाक पहुँचा तो क्या देखता हूँ कि दरवाजे पर धूम धाम हो रही है गलियारे में भादू देकर छिड़काव किया है और आसा बरदार खड़े हैं मैं

हैरान हुआ लेकिन अपना घर जानकर कदम अन्दर
 रक्खा देखा तो तमाम हवेली में गर्श मुकल्लफ लायक
 हर मकान के जा बजा बिछी है और मनददे लगी
 हैं पानदान गुलाबपाश इतर दान पीकदान चंगरे
 नगिरस दान करीने से धरे हैं और ताको पर संग
 गोले नारंगियां और गुलाबियां रंग विरङ्ग की चुनी
 हैं एक तरफ रंग आमेज अवरक की चट्टियों में
 चिरागों की बहार की बहार है एक तरफ भांड
 और सर्व कमल के रोशन हैं और तमाम दालान
 और शह नशीनों में तिलाई शमादानों में काफूरी
 शमा जुड़ी हैं और जड़ाऊ फानूसे ऊपर धरी हैं
 सब आदमी अपने २ ओहदों पर सुस्तेद हैं और
 बाबर्ची खाने में देगे ठनठना रही हैं आवदार खाने की
 वैसीही तयारी है कोरी २ ठिलियां रूपेकी घड़ों चियों
 पर साफियों से बँधी कटोरों से ढकी रखी है आगे
 चौकी पर डोंगे कटोरे व मय थाली सर पोश धरे
 वर्क के आवखारे लग रहे हैं और शोरेकी सुरा-
 हियां हिल रही हैं गरज जब सब असबाब शहाना

मौजूद हैं और कंचनियां भांड भगतिये कलावन्त
कवाल अच्छी पोशाक पहने साजके सुर मिलाये
हाजिर हैं फकीर ने उस जवान को लेजाकर मसनद
पर बिठाया और दिलमें हेरान था कि या ईलाही
इतने आसों में यह सब तैयारी क्यों कर हुई हर
तरफ देखता था लेकिन उस प्ररीका निशान कहीं
न पाया इसी जुस्तजू में एक मर्तबः बबरची खाने
की तरफ जा निकला देखता हूं तो वह नाजनीन
एक मकान में गलमें कुरती पांव में तहूपोशी सिर
पर सफेद रुमाली ओढ़े हुए सादी खोजादी बिन
गहने पाते बनी हुई खर गीरी ज्याफत में लग
रही है।

और—नहीं मुहताज जेवरोंका जिसे खूबी खोदा वे दी।

कि जैसे खुशनुमा लयता है देखो चांद बिन गहने ॥

औरत ताकीद खाने को रह एक को कर
रही है खर दार बागजोहो और आव नमक बूवास
दुरुस्त हो इस मेहनत से वह गुलाबसा बदन
पसीने में डूब रही है मैं पीस जाकर तसदुक्क

हुआ और इस होशियारी के सराहकर हुआ। खुशी से देने लगा वह यह सुनकर खुशामद तयारी चढ़ाकर गेलो आदमा से ऐसे ऐसे काम होते हैं कि फरिश्तों की मजाल नहीं मैंने ऐसा क्या काम किया है जो तु इतना हैरान हो रहा है वस बहुत बात बनानी मुझे खुश नहीं आती भला कहसो कह क्या आदमियत है कि मेहमान को अकेला बैठकर इधर उधर फिरते हो वह अपने जी में क्या कहता होगा अल्दजा जजलिस में बैठा कर मेहमान की खातिर दारी कर और उसके माशूक को भी बुलवा कर उसके पास बिठला ज्योंही फकीर उस जवान के पास गया और गरम जोशी करने लगा इतने में दो गुलाम साहब जमाल सुराही और जाह जड़ाऊ हाथ में लिये रुबरु आये शराब पिलाने लगे इसमें मैंने उस जवान से कहा मैं सब तरह से मुललिस और खादिम हूँ बेहतर यह है कि वह साहब जमाल कि जिसकी तरफ दिल साहब का मायल है

तशरीफ लावे तो बड़ी बात है अगर फरमाओ तो आदमी बुलाने के खातिर जावे यह सुनते ही खुश होकर बोला बहुत अच्छा इस वक्त तुमने मेरे दिल को बात कहा मैंने एक खोजेको भेजा जब आधी रात गई वह चुड़ैल खासे चूंदूल पर सवार होकर बलाए नागहानी से आ पहुँची फकीर ने लाचार खातिर से मेहमान के इस्तकबाल करके निहायत जल्दी से बराबर उस जवान के ला विठाया जवान उसके देखते ही ऐसा खुश हुआ जैसे दुनियाँ की न्यामत मिली वह भुतनी उस जवान परीजादे के गले लिपट गई सचमुच यह तमाशा हुआ जैसे चौदहवीं रातके चांदको गहन लगता है जितने मजलिसये आदमी थे अपनी अपनी अंगुलियाँ दातों में दवाने लगे कि क्या कोई बला इस जवान पर सुसल्लत हुई सबकी उस तरफ निगाह थी तमाशा मजसिल का छोड़कर उसका तमाशा देखने लगे एक शरूस बोला यारों इश्क और अकल में जिद है जो कुछ अकल में नहीं यह काफिर इश्क को

कर दिखाये लैलोको मजनू की आँखों से देखा सबोंने कहा सच यही बात है यह फकीर बमुजिब हुक्म के मेहमानदारी में मशगूल हरचन्द हम प्याले हम निवाले होने को मजदूर होता था पर ये हरगिज उस परी के खौफ के मारे दिल खाने पीने या शौर तमाशोको तरफ रुजू न करता था और उजर मेहमानदारी का करके उसके शामिल न होता इसी कैफियत से तीन रोज गुजरे चौथी रात वह जवान निहायन जोश से मुझे बुलाकर के कहने लगा अब हम भी रुखसत होंगे तुम्हारी खातिर सब अपनी करो-बार छोड़ कर तीन दिन से तुम्हारी खिदमत में हाजिर हैं तुम भी तो हमारे पास एक दम बैठकर हमारा दिल खुश करो मैंने अपने जीमें ख्याल किया अगर इस वक्त कहना इसका नहीं मानता तो अजुर्दा होगा पस नये दोस्त और मेहमान की खातिर रखनी जरूर है तब यह कहा साहब का हुक्म बजा लाना मंजूर है यह सुनते ही मुझको जवान ने प्याला तवाजे किया और मैंने पी लिया फिर तो

ऐसा पैहम दौर चला कि थोड़ी देरमें सब आदमी मजलिसके कैफ़ी होकर बेलवा होगए और मैं भी वे बेहोश होगया जब सुबह होगई आफ़नाब दो नेजे चढ गया तब मेगे आँख खुली तो देखा मैंने न वह तैयारी है न वह मजलिस न वह पगी फ़क़त खाली हवेली पड़ी है मगर एक कोने में एक कमल लपेग़ हुआ धरा है जो उसको खोलका देखा तो वह जवान और वह रंडी दोनों सिर कटे पड़े हैं यह हालत देखकर हवास जाते रहे अक़ल कुछ काम नहीं करती यह क्या था और क्या हुआ यानी हर तरफ़ देख रहा था इतनेमें एक ख्वाजेसरा जिसे ज्याफ़न के कामकाजमें देखा था नजर पड़ा फ़कीर को उसके देखनेसे तसल्ली हुई अहवाल उस बारदात का पूछा उसने जवाब दिया तुम्हे इस बात के तहकीक़ करने से क्या हासिल जो तू पूछता है मैंन भी अपने दिल में गौर की सच तो कहता है फिर एक ज़रा तअम्मुल करके मैं बाला ख़ैर न कहो भला यह तो बताओ वह माशूका किस भकान में है तब उसने

कहा अलवत्ता जो मैं जानता हूँ कह दूँगा लेकिन मुझसा अकलमन्द आदमी वे गरजी हजूर के दो दिन की दोस्ती पर बेतकल्लुफ होकर सोहबत शाग्वी पीनेकी करें यह क्या यानीरखता है फकीर अपनी हरकत से और उसकी नसीहत से बहुत नादिम हुआ सिवाय इस बात के जवान से कुछ न निकला फिलहकीकत अब तो तकसीर हुई माफ कीजिये वारे महले ने मेहवान होकर उस परीके मकान का निशान बताया और मुझे रुखसत किया आप उन दोनों जखमियों को गाड़ने दाबने की फिक्र में रहा मैं तुहमत से इस बात के अलग रहा और इशतयाक उस परीके मिलने के लिये घवाया हुआ गिरता पड़ता दूंदना शाम के वक्त उसी कूचेमें उसी पतेसे जो पहुँचा और नजदीक दरवाजेके एक गोशेमें सारी रात तड़फते कटी किसी की आमदरपत आहट न मिली और कोई अहवाल पुरसा मेरा न हुआ उसी बेकसीकी हालत में सुबह होगई जब सूरज निकला उस कानकेवाला खानेके एक खिड़कीसे वह माहरू मेरा

तरफ देखने लगी उस वक्त आलम खुशीका जो
 मुझपर गुजरी दिली जानता है शुक्र खुदा किया
 इतने में एक खोजे ने मेरे पाप आकर के कहा
 इसो मसजिदमें तू बैठशायद तेरो मनलब इस जगह
 बर आये और अपने दिलकी मुराद पाये फकीर
 उसके फरमाने से वहाँ से उठकर उस मसजिद में
 जारहा लेकिन आँख दरखजे को तरफ लगरही थी
 कि देखिये परदे गैबसे क्या जाहिर होता है तमाम
 दिन जैसे रोजदार शाम होनेका इन्तजार खैचता
 है मैंने भी वह रोज बेकरारी में वैसेही काटो बाहरे
 जिम तरह से शाम हुई और दिन पहाड़ म्या छाती
 पर से कटी एक बाग़ी वही खोजेमग जिमने उस
 पीके मकान का पना दिया था मसजिद में आया
 बाद फ़ाग़त नमाज ग़ब के मेरे पास आकर उस
 रफीकने किसबाग़जोरी नियाज का माहम था निहा-
 यत तसल्ली देकर हाथ पकड़ लिया और अपने
 साथ ले चला जाते २ एक बगीचा में बैठाकर कहा
 यहां रहो जब तक तुम्हारा आरजू बर आवै और

रुखसत हो कर शायद मेरी हकीकत हज़ूर में कहने गया
 मैं उस बाग के फूलों की बहार और चांदनी का
 आलम और होजनहोंमें कुब्बारे सावन भादोंके
 उछलने का तमाशा देख रहा था लेकिन जब फूलोंको
 देखना तब उस गुलबदन का ख्याल आता जब
 चांदपर नजर पड़ता तब उस मोहरूका मुखड़ा याद
 आता यह सबबहार उसके वगैर मेरी आँखों में
 खारथी वारे खुदा उसके दिल को मेहरवान किया
 एक दमके बाद वह परी दरवाजे जैसे से चौदहवों
 रात का चांद बनाव किये गले पिशवाज बादले
 को संजाफ मोतियों का दरो द मन टँका हुआ और
 मिरपर ओढ़नो जिसमें आंचल पल्लू लहरगोखरू लगा
 हुआ सिरसे पांव तक मोतियों में जड़ी हुई रेश पर आकर
 खड़ी हुई उसके आने से तगेता जगीनये मिर से उस बाग को
 और इस फकीर के दिल को हो गई एक दम इधर
 उधर सैर कर गोशे नशी में मसनद मुग़र्क पर
 तकिया लाय कर बैठी मैं दौड़ कर परवाने की तरह जैसे
 शमश के गिर्द फिरता है तसद्दुक हुआ और गुलाम

के मानिन्द दोनों हाथ जोड़कर खड़ा हुआ इसमें वह खोजा मेरी खातिर वतौर शिफारिश के अर्ज करने लगा मैंने उस महल से कहा बन्दा गुनहगार तकसीरवार है जो कुछ सजा मेरे लायक ठहरे सो हो वह परी अजबस कि नाखुश थी बद दिमागी से बोली कि अब इसके हक में यही भला है कि सौ तोड़े अशफियों के लेवे और असबाब दुरुस्त करके अपने वतनको सिधारे मैं यह बात सुनतेही काठ हो गया और सूख गया कि अगर कोई मेरे बदन को काटे तो एक बूंद खून की न निकले और तमाम दुनियां आंखों के तले अँधेरी लगने लगी और एक आह नामुगदी को बेइस्तिয়ার जिगर से निकली आंसु टपकने लगे सिवाय खुदाके उस वक्त किसी का तवक्का नहीं मायूम महज होकर इतना बोला ठुक अपने दिलमें गौर फमाइये अगर मुझ कम-नसीब को दुनियां का लालच होता तो अपना जानोमाल हजू में न खेता क्या इकबालगी हक खिदमत गुजारी का और जाँनिसारी का आलम से

उठ गया जो मुझ कपवहन पर इननी बेमेहरी फम-
 साई खैर अब मेरे तई भी जिन्दगी से कुछ काम
 नहीं माशूक की बेवफाई से बिचारे आशिक नीमजों
 का निवाह नहीं होरा यह सुनकर तीखी हो तयारी
 चढ़ाकर खफगी से बोली चो खुश आप हमारे आशक
 है मेंढको को जुकाम हुआ ऐ बरकूफ अपने डौसले
 से ज्यादा बातें खाम ख्याल हैं छोड़ मूं बड़ी बात
 चुपरह यह निकम्मी बातचीत न कर अगर किसी
 और से यह हरकत बेइमानी को होता परवरदिगार
 की कमम उम की बेटियां काटकर चीन्हों को बाटनी
 पर क्या करूं तेरो खिदमत याद आती है अब इसी
 में भलाई है कि अपनी राहले तेरो किस्मत का दाना
 पानी हमारी सफार में यहाँ तक था फिर मैंने
 रोते २ कहा अगर मेरी तकदीर में यही लिखा है
 कि अपने दिलका मकसद न पाऊँ और जंगल
 पहाड़ में सिर टकसाता फिर तो लाचार हूँ इस बात
 में भी दिक्क हो कहने लगी मेरे तई भी यह
 चींचला ओर-रमूज की बातें पंसद नहीं

आती इस इशारेको गुप्तगू के जो लायक हो उससे जाकर कह फिर उसी खफगी के आलम में उठ कर अपने दौलतखाने को चली मैंने बहुतेरा सिरपटका मगर मुतवज्जह न हुई लाचार मैं भी उस मकान से उदास और नाउम्मेद होकर निकला गरज चालीस दिन तक यही नौबत रही जब शहरके कूच गरदीसे उकताता जंगलमें निकल जाता जब वहां से घबराता शहर की गलियों में दीवाना सा आता न दिन को खाता न रात को सोता जैसे धोबी का कुत्ता घर का न घाट का जिन्दगी इन्सानका खाने पीनेसे है आदमी अनाजका कोड़ा है ताऊन बदन में सुतलक न रही अपाहज होकर उसी मसजिद की दीवारके तले जा पड़ा कि एक रोज वही, खाजैसेरा जुमाको निमाज पढ़ने आया मेरे पास से चला मैं यह सैर आहिस्ताः २ नाताकती से पढ़ रहा था —

शेर—इस दर्द दिल की मौत हो या दिल को तावे हो ।

किसमत में जो लिखा है या इलाही शिर्ताब दो ॥

अगरचे जाहिर में सुरत मेरी तबदोल होगई

थी चेहरे की यह शकल बनी थी जिसने पहले मुझे देखा था वह भी तौ पहचान न सकता था। कि वही आदमी है लेकिन वह महला आवाज दर्द को सुनकर मुतवज्जह हुआ मेरे तरई बगौर देखकर अफ़सोस किया और मेहरबानीसे मुखातिब हुआ कि आखिर यह हालत अपनी पहुँचाई मैंने कहा अब जो हुक्म हुआ सो हुआ माल से भी हाजिर था जान भी तसद्दुक की उसकी खुशी यों ही तो क्या करूँ यह कहकर खिदमतगार मेरे पास छोड़कर मसजिद में गया नमाज और खुतबेसे फ़गगत कर जब बाहर निकला फ़कीर को एक म्याने में ढालकर अपने साथ खिदमत में उसपरों बेपरवा को ले जाकर चिक के बाहर बैठाया अगरचे मेरो रुयत कुछ बाकी न थी पर मुद्दत तक शबरेज उस परी के पास निफाक रहने का हुआ जान बूझकर बेगाना होकर खाजसे बूझने लगी यह कौन है उस मर्द आदमाने कहा यह वही कम्बख्त वेनमोव हँ जा हज़ूर को खफ़गो और आताब में पड़ा था उसी सबब से इसकी यह सूरत बनी है

इश्क की आग से जला जाता है हरचन्द्र आँपुओं
 के पानो से बुझाता है पा वह दूनो भड़कती है कुछ
 कुछ फायदा नहीं होता आलावः अपनी तक-
 सीर की खिजालत से मुआ जाता है पपी ने ठठेली
 से फ माया क्यों भूठ बरुता है बहुत दिन हुए उसको
 खबर वतन तक पहुँचने की मुझे खबरदारों ने दी
 है बल्लाह आलम यह कौन है और तू किसका
 जिक्र करता है उम दम खाजेसरा ने हाथ जोड़-
 कर इल्तमास किया अगर जानकी अमा पाउँ तो
 अर्ज करूँ फरमाया कह तेरी जान तुझे बखशी
 खाजेसरा बोला आपकी जान कदरदान वास्ते खुदा
 के बिलवन को दरम्यान से उठाकर पहचानिये और
 इसकी बेकसी हालतपर रहम कोजिये नाहकशनामो
 खूबही अब इसके हालतपर कुछ तर्स खाइये वनाह
 और जाय सवाबकी है आगे अदब जो मिजाज में
 आवे सो बेहतर है इतने कहने पर मुस्कराकर फर-
 माया भला कोई होगा इसे दारा शफा में रखलो जब
 भला रंगा होगा तो इसकी अहवालकी पुरशीस

की जायगी खोजने कहा अगर अपने दस्तखास से गुलाब इमपर छिड़कें और जवान से कुछ फरमाइये तो इसको अपने जोने का भरोसा बंधे नाउम्मेदों वुरो चीज है दुनियां बउम्मेद कायम है इस पर भी उसपरीने कुछ न कहा यह सवाल जवाब सुनकर मैं भी अपने जीनेसे उक्ता रहा था बेधड़क बोल उठा कि अब इसतोर की जिन्दगी को दिल नहीं चाहता पांव तो गारमें लटका चुका हूं एकरोज़ मरना है और इलाज मेरा बादशाहजादीके हाथ, करें यान करें बारे खुदाने उस संग दिल दिलको नरम किया मेहरवान होकर फरमाया जल्द बादशाही हकीमों को हाजिर करो वोही तबीब आकर हाजिर हुये नब्ज का ताह देख र बहुत गौर की आखिरश तजवीज में ठहरा कि यह शरूश कहीं आशिक हुआ है सिवाय वरू माशूक के इसका कुछ ऐलाज नहीं जिस वक्त वड मिले यह सेहत पावे जब हकीमों की भी ज़बानी यही मर्ज मोग साबित हुआ और हुक्म किया कि इस जवान को गर्म पानी में ले जाओ निहला कर

खाशी पोशाक पहनाकर हज़ूरमें ले आओ वहीँ मुझे बाहर लेगये नहलाकर अच्छी पोशाक पहना खिदमतमें परीके हाज़िर किया तब वह नाज़नी तपाक से बोलो तूने मुझे बैठे बिठाये नाहक बदनाम और रुसवा किया अब और क्या चाहता है जो तेरे दिल में है साफ़ बयानकर यह फ़िकरा सुनकर मेरा उस वक्त में यह आलम हुआ कि शादी मर्द हो जाऊँ खुशी के मारे ऐसा फूला कि जामेके अन्दर न समाता था और सूरत शक़्त बदल गई शुक्र खुदा का किया और इससे कहा इस दम सारी हकीमी आप पर खतम हुई मुझसे मुर्देको एक बात में जिन्दा किया है देखो तो इसवक्तमे उस वक्त तक रे अहवाल में क्या फर्क होगया यहकर कर तीनशर मिर्द फिरा और सामनेही खड़ा हुआ और हज़ूर से यों हुक्म होता है कि जौ तेरे जी में हो सो बन्दः को हफ़्त अक़लीम की सलतन से ज्यादा यही है कि ग़रीब नेवाजी करके इस आजिज़को क़बूल कीजिये और अपनी क़दमबोसीसे सरफ़राज दोजिये एक लह-

यह तो सुनकर गोतेमें हुई फिर किनलियोंसे देखका कहा बैठो तुमने खिदमत और बफादारी ऐसी की है जो कुछ कदो सो फवती हैं और अपने भी दिल पर नकश है खैर हमने कबूल किया उसी दिन अच्छी सायत और शुभ लगन में चुपके २ काजो ने निकाह पदादिया बाद इतनी मेहनत और आफतके खुदाने यह दिन दिखाया कि मैंने अपने दिल का मुद्दा पाया लेकिन जैसी दिल में आरजू उस परी से हम बिसर होने की थी वैसीही दिल में बेकली उस वारदात अजीब के सालूम करने की थी कि आजतक मैंने कुछ न समझा कि यह परी कौन है और यह हवशी साँवला सजोला जिसने एक पुरजे कागज पर इतनी अशर्फियों की बिदरी मेरे हवाले की कौन था और तैयारी ज्यादा की बादशाहों के लायक एक पहर में क्यों कर हुई और वे दोनों बेगुनाह उस मजलिस में क्यों मारे गये और सब खफगी और बेसुरबती का बावजूद खिदमत गुजारी और

राज बरदारी के मुझपर क्यों हुआ और फिर एक बारगी इस आजिज को यों सर बुलंद गरज इसी वास्ते वादरस्म और रसूमात निकाह के आठ दिन तक बावस्फ इशियाक कस्द मुआशरत को न किया रात को साथ सोना सुबह को योंही उठ खड़ा होना एक दिन गुमल करने के लिये मैंने ख्वास को कहा कि थोड़ा पानी गरम करदे तो न्हाऊँ मल्का मुसफरा कर बोली किस बिड़ते पर तत्ता पानी मैं खामोश हो रहा लेकिन वह परी मेरी हरकत से हैरान हुई बल्कि चेहरे पर आसार खफगी के नमूद हुए यहां तक कि एक रोज बोली तुम भी अजब आदमी होया इतने गर्म या इतने ठंढे इसको क्यों कहते हैं अगर तुम्हे कुब्त न थी तो क्यों ऐसी कच्ची हविस पकाई उस वक्त मैंने बेधड़क होकर कहा ऐजानी मुसफी शर्त है आदमी को चाहिये कि इन्साफ से न चुके बोली अब क्या इन्साफ रह

गया है जो कुछ होना था सो हो गया फकीर ने कहा वाकई बड़ी आरजू और मुसाद मेरी यही थी सो मुझे मिली लेकिन दिल मेरा दुन्या में है और दोदिला में आदमी की खानि परेशान रहती है उसमें कुछ नहीं हो सका इन्सानियत से खारिज हो जाता है मैंने अपने दिल में यह कौल किया था कि बाद निगाह के ऐन दिल की शायो है बाजी २ बातें जो खयाल में नहीं आती और नहीं खुलो हजूर से पूछंगा कि जवान सुबानिक से उसका बयान सुनूं तो जी को तसकीन हो उस परी ने चींजबीं होकर कहा क्या खूब अभी से भूल गये वह याद करो बारहा हमने कहा है कि हमारे काम में हरगिज् दखल न कीजिये और किसी बात के दरपै न हूजिये खिलाफ मामूल यह वे अदबी करनी क्या लाजिम फकीर ने हंसकर कहा जैसी और बेअदबियाँ माफ करने का हुक्म है एक यह भी सही वह परी नजर बदलकर बैठी इतनी सुन आग बबूला बन गई और बोली अब तो बहुत सिर चढ़ा

है जा अपना काम कर इन बातों से तुम्हें क्या फायदा होगा मैंने कहा दुनियां में अपने बदन की शरम सबसे ज्यादा होती है लेकिन एक दूसरे का वाकिफ़ होना होता है पर जब ऐसी चीज़ दिल पर खयाल रखी तो और कौन सा भेद छुपाने लायक है मेरे इस रमज को वह परी खयाल से दगियाफ़्त कर २ कहने लगी यह बात सच्ची है पर जी मैं यह सोच आता है अगर मुझ निगोड़ी का राज फ़ाश हो तो बड़ी कयामत मचे बोला यह मजकूर है बन्दे की तरफ़ से यह खयाल दिलमें न लावो और खुशी से सारी कैफ़ियत जा बीती है फ़ माओ दिल से हरगिज मैं जवान तक न लाऊंगा किसी के कान में पड़ना क्या इमकान है जब उसने देखा अब सिवाय कहने के इसे अजीज से छुटकारा नहीं लाचार होकर बोली इन बातों के कहने में बहुतसी खराबियाँ हैं तु खामखाह दरपै इसके हुआ खैर मेरी खातिर अजीज है इसलिये मेरी सरगुज्जत बयान करती हूँ तुम्हें भी इसका पोशीदा रखना जरूर है

खैर शर्तें गरजबहुतसी ताकीद कर २ कहने लग
 कि मैं बदवक्त मुल्क दमिशक के सुल्तान की बेटी
 हूं और वह सुल्तानों से बड़ा बादशाह है सिवायी
 मरे कोई लड़का बाला उसके यहां नहीं हुआ जिस
 दिन से मैं पैदा हुई मां बाप के साथे मैं नाजो
 नियामत औरें खुरमी से पली-जब होश आया तब
 मने अपने दिनको खूबसूरते और नाजनियों के
 साथ लगाया चुनानचे सुथरी परीजाद हमजोली
 उमगाज दिया मुसाहबत में और अच्छी कबूल
 सूरतें हम उम्र खवासे सहेलियाँ खिदमत में रहती
 थीं तमांशा नाच और रंग का हवेश देखा करती
 दुनियाँ के भले वुरसे कुछ काम न था अपनी बेफिकरीके
 आलम में देख कर सिवाय खुदा के शुक्र के कुछ
 मुंह से न निकलता था इत्तिफाकून खुदबखुद ऐसी
 बेमजा हुई न मुसाहबत किसी की भाई न मजलि-
 सखुशी की खुशा आई सौदाई सो मिजाज होगया
 दिल उदास और हैगन न किसी की सूरत अच्छी
 लगे न बात कहने सुनने को दिल चाहे मेरी यह

हालत देखकर दाईं दादा छू २ अन्ना सबको सब
मुतफ़िक्कर होवें और कदम पर गिरने लगी यही
खाजेसरा नमकहलाल कदीम मे मेरा महरम और
हमराज है इससे कोई बात मलफ़ी नहीं मेरो बहशत
देखकर वाला अगर बांदशाह ज़ादी थोड़ासा शरः
बत बरकुल ख़याल का नोशजा फरमावे तो यकीन
है तबीयत बहाल हो जाय और फ़ारहत मिजाज में
आये उसके इसी तरह के कहने से मुझे भी शौक
हुआ तब मैंने फरमाया जल्द हाज़िर करो महली
बाहर गया एक सुराही उसी शराबत की तर्कल्लुफ
ले बनावकर लड़के के हाथ लिवाकर आया मैंने
पिया जो कुछ फ़ायदा उसका बयान किया था
वैसा ही देखा उस वक्त उस खिदमत के इनाम में
एक भारी खिलकत खोजे को इनायत किया और
हुक्म किया कि एक सुराही हमेशा बिला नागा
हाज़िर किया कर उस दिन से यह सुकूर हुआ कि
खाजे सरा सुराही उसी छोकरे के हाथ लिवा लावे
और बन्दी पी जावे जब उसका नशातुलू होता तो

उसकी लहर में उस लड़के से टूटूँ मजाक कर २
 दिल बहलातो थो वइ भी जब दोठ हुआ तब अच्छी
 २ मीठी २ बातें करने लगा और अचम्भे को नकले
 लाई बलिक आहऊह भी भाने और सिसकियां लेने
 सूरत तो उसको ताह दार लायक देखने की थी कि
 वेइस्तिरार जी आहने लगा मैं दिल के शौक से
 और अठखेनियों के जोक से हर रोज इनाम बरश
 ने लगो पर कमबख्त वैसेही कपड़ों से जैसे हमेशा
 पहले रहता था हज़ूर में आता बलिक वह लिवास
 भी मैला कुचैला हो गया एक दिन मैंने पूछा तुम्हें
 सरकार से इतना मिला पर तू ने अपनी सूरत को
 वैसी ही परेशान बना रखी क्या सबब है वह
 रुपये कहां खर्च किये या जमा कर रखे लड़के ने
 यह खातिरदारी की बातें जा गुनो मुझसे अपना
 अहवाल पु सां पाया आंसू डबडबाकर कहने लगा
 कि जो कुछ आपने इस गुलाम को इनायत किया
 सब उस्ताद ने ले लिया मुझे एक पैसा नहीं दिया
 कहां से दूसरे कपड़े बनाऊं जो हज़ूर में पहन कर

आज इसमें मेरी तकसीर नहीं लाचार हूँ इस गरीब के कहने पर उसका मुझे तर्स आया वोहो खाजे-सरा को फरमाया आज से इस लड़के को अरानो सुहबत में तरबियत कर और लिवस अच्छा तैयार कराकर पहनाओ और लड़कों में बेफायदा खेले न कूदने न दे बल्कि अपना खुशी यह है कि अदाव लायक खिदमत हजूर के सीखे और हाजिर रहे खा-जेसरा मुआफिक फरमाने के बजा लाया और मेरी मरजी जो इधर देखो निहायत उसकी तब गारी करने लगा थोड़े दिनों में फरागन और खुशी और खुरमीके सबब से उसका रंग लोगन कुछ का कुछ होगया और काँचो सी डाल दो मैं अपने दिल को हरचन्द संभालना पर उसका फिर की सरत दिल में ऐसो चुभ गई थी यइ जो चाहता था कि अपनी मारे प्यार के उसे कलेज में डाल रखूं और आखों से जुदा न करूं आखिर उसको मुसाहबन में दाखिल किया और खिदमत तरह व तरा की जवाहर और कपड़े रंग बरत के पहना कर देखा

करती वारे उसके नज़दीक रहने से आंखों के सुख कलेजे को ठण्डक हुई हरदम उसकी खातिरदागे आखिर को मेरी यह हालत पहुँची कि अगर एक दम कुछ जरूरी काम को मेरे सामने से जाता तो चैन न होता वो इ कई वर्ष के वह जवान हुआ मसे भीगने लगी छवि देखो दुस्तन हुई तब उनकी चरचा बाहर दरवारियों में होने लगी दरवान स्थान वल और चोवदार उसको महल के अन्दर आने जाने से मने करने लगे आखिर उसका आना मौकूफ हुआ मुझे तो बगैर देखे कल न पड़ती थी एक दम पड़ा था वस यह अहवाल नाउम्मेदी का सुना ऐसी बद हवासो होगई गोया मुझ परकयाम दूरी और यह हालत हुई न कुछ कह सकती हूँ न उन बिन रह सकती हूँ कुछ वस नहीं चल सकता इलाही क्या करूँ अजब तरह का कलक हुआ मेरे बेकरारी के उसी महली को जो मेरी भेदी था बुलाकर कहा कि गौर और परदारुन उस लड़के को मंजूर है बिलफैल सलाह वक्त यह है कि हजार अशफॉ पंजी देकर

चौक चौराहे में दूकान जौहारीकी करवा दो तो
 तिजारत करके उसके नफेसे अपनी गुजरान किया
 करें फरागत और मेरे महलके करीब एक हवेली
 अच्छे नकशे की रहने के लिये बनवा दो लौंड़ी
 गुलाम नौकर चाकर जो जरूरी हैं मोल लेकर और
 दरमहा मुकर्रर कर के उसके पास रख दो और किसी
 तरह से बेआगम न होखाजेसरा ने उसके बूढ़ाश
 और जौहारीपने और तिजारत की सब तैयारी कर
 दी थी थोड़े अरसे में उसको दूकान ऐसी चमकी
 और नमूद हुई कि तिलजते फाखरा और जवाहर
 बेश कीमत सरकार में बादशाह की और अमीरों
 की दरकार बमतलूब होती उसके ही बाहम पहुँचती
 आहिस्ता २ यह दूकान जमो कि जो तोफा हर एक
 मुल्कका चाहिये वहाँ मिले सब जवाहरियों का रोज
 गार उसके आगे पंदा हो गया गाज उस शहर में
 उसको कोई बगोवरी नहीं कर सकता बल्कि किमो
 मुल्कमें बैसा कोई न था इस कर्ोंवार में उसने तो लाखों
 रुपये कमाये पर जुदाई उसकी रोज बरोज नुकसान

मेरे तन बदन का करने लगी कोई तदवीर वन न
 आई कि उसको देखकर अपने दिलको तसल्लीकरूँ
 आखिर को उसी वाकिफकार महली को बुलाकर
 औः कहा कोई ऐसी सूत बन आये कि जरा
 सूनमें देखू और अपना जान को सवर दूं मगर
 यह तदवी है कि एक मुद्ग उसको हवेली से
 खुदवाकः पहल में मिलाओ हुम्न करते हो कई
 दिनोंमें ऐसी नक़्ब तैयार हुई कि जब साँझ हो तो
 चुपके यह बग़जेसरा उमी गह से ले आना तमाम
 रात शराबा कवाः ऐरो अशरतमेकटती मैं उसके
 मिलने से आशम एनो वह हमें देखने से खुश होता
 जब फजरका तारा निकलना पहले उमी गह से
 उम जब न को घा पहुँचा देता इन बातों के बिनाय
 उस खोजे के और दो दाइयां जिन्हांने सुभे दूध
 पिलाया था और पाता था चौथा आदमो कोई
 वाकिफन था मुद्दत तक इसीतरहसे गुजरी एकराज
 का जिक्र है कि मुआफिक मामूल के खोजा उसको
 बुलाने गया देखे तो वह जवान फिक्र मन्दसा चुपका

बैठा है महली ने पृष्ठा आज खैर है क्यों ऐसे दिल
 गोर हो चलो हजूर ने याद फरमाया है उसने हर
 गिज जवाब न दिया ख्वाजेसरा अपना सा मुँह
 लेकर अकेला फिर आया अहवाल उसका अर्ज
 किया मेरे तईजो शैतान खराब करने पर था उस
 पर भी मुहब्बत उसकी दिल से न भूलो अगर यह
 जानती कि इश्क और चाह ऐसे नमक हराम वे
 वफा की आखिर को बदनाम और रुसवा करेंगे
 और नाम नामूस सब ठिकाने लगेगा तो उमो दम
 उस काम से बाज आती और तैयार करती फिर
 उसकानाम न लेती न अपना दिल उस बेहया को
 देती । पर होना तो यों था इस लिये हरकत बेजा
 उसकी खातिर मैं न लाई आँ उसको न आने का
 माशूरों का चोचला और नाज़ समझा उसका
 नतीजा यह देखा कि इस सरगुजश्त से बगैर देखे
 भीले तु भी वाकिफ हुआ न हुआ मैं कहां और तु
 कहां खैरजो हुआ इस खर दिमागी पर उस गंधके
 ख्याल दुबारा ख्वाजेके हाथ पेगाम भेजा अगरतु इस

वक़्तन आपेगा तो मैं किसी न किसी ढबसे वहीं आती हूँ लेकिन मेरे आने में बड़ी क़होवत है अगर यह मेद खुले तो तेरे हक़ में बहुत बुरा है ऐसा काम न कर जिस में सिवाय रुसवाई के कुछ फल न पाया और उसके सिवाय फायदा नजर न आया बेहतर यही है कि ज़ब्र चला आ नहीं तो मुझे पहुँचा जान जब यह सन्देश गया और इश्तियाक़ मेरा बदरजेक़ माल देखा भौंड़ी सी सूत बनाए हुए नाजनखरे से आया जब मेरे पास बैठा तब मैंने उससे पूछा कि आज रुकावट और खफ़गी का क्या वाइस हैं इतनी सोखी गुस्ताखी कभी न की थी हमेशा विला उजर हाज़िर होता था तब उसने कहा गुमनाम ग़रीब हज़ूर को तबज़्जह से और दामिन दौलत की बायस इस मक़दूर को पहुँचा आराम से जिन्दगी कटती है आपके जानोमाल को हुआ करता हूँ यह तक़शीर बादशाही के माफ़ करने के भरोसे इस गुनहगार से सरजद हुई उम्मेद वार अफू का हूँ वह तो जानो दिल से उसे चाहती थी

उसकी बनावट की बातों को मान लिया और शी-
 रत पर नजर न की बल्कि दिलदारी से पूछा क्या
 तुम्हको ऐसी मुशकिल दरपेश आई जो ऐसा
 मुतफिकर हो रहा है उसको अर्ज कर उसकी भी
 तदेवीर हो जायगी गरज उसने खासकारी की राह
 से कहा कि मुम्हको सब मुशकिल है और आगके
 खूब सब आसान है आखिर को उसके फहवाय
 कलाम और बहुत कहावत से यह खुला कि एक
 बाग निहायत सरसब्ज और इमारत आली होज
 तालाव कुएँ पुख्ता समेत गुलाम को हवेली के
 नजदोक नाफ शहर मे बिकाऊ है और उस बाग
 के साथ एक लौंडो भी कि इत्म मौसोफी में खूब
 सलोका रखती है लेकिन यह दोनों बाहम बिकनी
 हैं न इकला बाग जैसे ऊँट के गले में बिल्ली जो
 कोई यह बाग लेवे उस कनोज को भी कीमत देवे
 और तमाशा यह है कि बाग का मौल लाख रुपये
 और उस बांदी का मौल रांच लाख फिदवी से इतने
 रुपये बिलफेल सरंजाम नहीं हो सक्ते । मैंने उसका

दिल बहुत बेइख्तियार शोक में उनकी खगीदारी के पाया कि इस वास्ते दिल हैगन और खानिर परेशान था वावजूदे कि खबरू मेरे पास बैठा था तब भी चेहरे उसका मनीन और दिल उदास था मुझे तो खातिरदारी उसकी हाथड़ी और हर पल मंजूर थी उमवक्त खाजंसरा को हुक्म हुआ कि कल सुबह को कीमत उस बाग की लौंडा समेत चुका कर कवाले बाग का और खत कनीजक का लिखा कर लस शरब के हवाले करो और मालिकको जर कोमत खजाने आमरह से दिलवा दो इस परवानगी के सुनतेही आदाब बजा लाया और मुँह पर रहत आई सारी गन उसी कायदे में जैसे हमेशा गुजरती थी हँसो खुशी से कटी फजर होते ही वह खसत हुआ खानो ने मुवाफिक फरमाने के उस बाग को और लौंडी को खगेद कर दिया फिर वह जवान रातको मुवाफिक मामूलके आया जाया करता एक रोज बहा के मौसम में कि मकान भी दिलचस्प था बदली छुट्टी बूंदिया पड़ती थी बिजली कौंद

रही थी और हवा नर्म नर्म बहती थी गरज अजब
 कैफियत उस दम थी हुवाब और गुलाबियां ताकों
 पर चुनी हुई नजर पड़ी दिलने चाहा कि एक घूस्लू
 जब दो तीन प्यालों की नौबत पहुँची वहाँ ख्याल
 उस बाग नौ खरोद का गुजग कमाल शौक हुआ
 कि एक नम इस आलम में वहाँ की सैर दिया
 चाहिये कमबख्शी आवे ऊँट चढे कुत्ता काटे अच्छी
 तरह बैठे बिठाये एक दाई को साथ लेकर सुरंग की
 राह से उस जवान के घर गई वहाँ से बाग की
 तरफ चली देखा तो ठीक उस बाग को बहार बहि-
 शत की बराबरी करती है कतरे शबनम के दरख्तों
 के सर सब्ज पत्तों पर पड़े हैं गोया जमुर्द के पेड़ों पर
 मोती जड़े हैं और सुरखी फूलों की उस अब में अच्छी
 लगती है जैसे शामको शफ़क् फूले हैं और लबालब
 नहर मानन्द फर्श आईने के नजर आती है और
 मौजें लहराती है गरज उस बाग में हरतरफ सैर करती
 फिरती थी कि दिन होचुका स्याही शाम की नमूद
 हुई इतने में वह जवान एक गैश पर नजर आया

मुझे देख बहुत अदब और ग.मजीशी से आगे बढ़ कर मेरा हाथ अपने हाथ पर धर कर बाहदरी की तरफ ले गया जब मैं वहां गई तो वहां के आलम ने सारे बाग की कैफियत को दिल भुला दिया यह रेशनी का ठाठ था जाबजा कुमकुमे चिरागान कंडीत और फानूस ख्याल शमे नजलिस हैरान औः फानूसे रेशन थी कि शबरात बोवजूद चांदनी और चिरागन के उस केसामने अंधेरी लगती एक तरफ आतिशवाजी फूलभड़ी अनार दाऊदा पहुँचना मुरा-बारीद महताबीहवाई चारखी मुंहफूल जाय जुही पिटांरिसता छूटते थे इस अरमे में बादल फट गया और चाँद निकल आया बऐन हो जैसे नाफरमान जोड़ा पहने हुए कोई माशूक नज़र आजाता है बड़ी कैफियत हुई चाँदना छिटकी हैं जवान ने कहा अब चलकर बाग के वाला खाने पर बैठिये मैं ऐसी अहमक हूँ गई थी जो वह निगोड़ा कहना सो मान लेती अब यह नाच नचाया कि मुझको ऊपर ले गया वह कोठा ऐसा बूलद था कि जमाने के मकान और

बाजार के चिरागान गोया पाई बाग थे मैं उस
जवान के गले पै हाथ डाले हुये खुशो के आलम
में बैठी थी इतने में एक रंडी निहायन भोंडो से
निकल शराब का शीशा हाल में लिये हुए आ
पहुँची मुझे उस वक्त उसका आना बहुत बुरा
लगा और उसकी सूरत देखने से दिल में हौला उठा
तब मैंने धबरा कर जवान से पूछा यह तोफा इल्लत
कौन है तू ने कहाँ से पैदा की वह जवान हाथ
बांध कर कहने लगा यह वही लौंडी है जो इस बाग
के साथ हजूरों को इनायत से खरीद हुई हमने
मालूम किया कि इस अहमकने बड़ी खाहिश से
उसको लिया है शायद इसका दिल उस पर माय
ल है इसी खातिरसे पेचताव खाकर मैं चुपकी
होरही लेकिन दिल उसी वक्त से सुकदर हुआ और
ना खुशो मिजाज पर छागइ तिस कयामत उस
ऐसे तैसेने यह किया जो उसी छिनाल को बनाया
उस वक्त मैं अपनी लोहू पीती थी और जैसे पूनी
को कोए कै पिंजरे में बन्द करता है न जाने की

फुरसत पातो थी और न जाने को जो चाहता था किस्से दुख्ताएँ वह शगाव बूंद की बूंद थी जिसके पानी से आदमी हैवान हो जाता है दोचार जाम पैदर पै उसी उजाबके जवान को दिये और आधा प्याला जवान की मिन्नत से मैंने भी जहर मार पिया आखिर वह बेहयाँ भी बंद मस्त होकर उस सरदूद से बेहूदा अदाएँ करने लगा और वह चेला भी नशे में बेतिहाज हो चली और नोमाकूत हरकत करने लगी मुझे यह गुरैस्त आई अगर उस वक्त जमीन फटती तो मैं समोजाऊँ लेकिन उसको दोस्ती के बाइस मैं इस पर भी चुपहो रही पर वह तो झसल का पाजी था मेरे इस दर गुजर ने को न समझा नशे की लहर में और भी दो प्याले चढ़ गया कि रहता सहता होश था वह भी गुम हो गया और मेरी तरफ से मुतलक घड़काजी से उठाया वेशामी से सुबहत के गलबे मेरे रोवरु उस बेहयाँ ने उस बंदौड़ से सुहबत को और वह पछेल पाई भी उस हालत में तोचै पड़ी हुई नखरे

तले करने लगी और दोनों में चूमा चाँगी होने लगी न उस बेवफा में वफा न उस बेहया में हया जैसी रूह वैसे फरिश्ते मेरी उस वक्त यह हालत थी जैसे औसर चूके डोमनी गाये ताल बेताल अपने ऊपर लानत करती थीं किलबो पर जान आई जी की यह सजा पाई आखिर कहां तक सहू मेरे सिर से पाँव तक आग लग गई और अंगारों पर लोटने लगी इस गुस्से और तेश में यह कहावत कही बैल न कूदी कूदा गौन यह तमाशा देखे कौन यह कहती हुई वहाँ से उठी वह शराबी अपनी खिराबी दिल में सोचा अगर बादशाहजादी इस वक्त नाखुश हुई तो कलमेरा क्या हाल होगा और सुबह क्या क्या मत होवेगी अब बने तो इसका काम तमाम कर डालूँ यह इरादा गैबानी की सला से जी में ठहराकर गले में पटका डालकर मेरे पाउं आकर पड़ा और पगड़ी सिर से उतार मिन्नत और जारी करने लगा मेरा दिल तो उसपर लट्टू हो ही रहा था जिधर लिये फिरता उधर फिरती थी और चक्की की तरह

मैं उसके अस्त्रियार में थी जो कहता था सो करती
 थी ज्यों त्यों मुझे छुदला कर फुसलोकर फिर बिठाया
 और उसी शराब दो आतिशी के दो चार प्याले
 भर २ कर आप भी पिये और मुझे भी दिये एक
 तो गुस्से के मारे जलभुनकर कबाब होही रही थी
 दूसरे ऐसी शराब पी जल्द बेहोश होगई कुल हवास
 बाकी न रहे तब उस बेरहम नमकहराम कर संग
 दिल ने तलवारसे मुझे घायल किया बल्कि अपनी
 दानिस्त में मार चुका उसदम मेरी आँख खुली तो
 मुंह से यह निकला खैर जैसा हमने किया वैसा
 पाया लेकिन अपने तई मेरे उस खून नाहक से
 बचाओ मुवादा हो कोई जालिम तेरा गिरे बागीर,
 मेरे लोहू को तू दामिन से जो हुआ सो हुआ। किसी
 से यह भेद जाहिर न कोजियो और हमसे यहां तक
 दरगुजर न की फिर उसको खुदा के हवाले करके
 मेरा जी डूब गया मुझे अपनी सुधबुध कुछ न रही
 शायद उस कसाईने मुझे मुर्दा ख्याल करके उस
 सन्दूक में डाल करके किले की दीवारके तले लटका

दिया तूने देखा मैं कसी का बुरा न चाहती थी
 लेकिन यह खराबियां किस्मत में लिखी थी मिटा
 नहीं कर्म की रेखा इन आंखों के सबब यह कुछ
 देखा अगर खूबसूरतों के देखने का दिल में शौक
 न होगा तो वह बदवस्त मेरे गले का तौक न होता
 अल्लाह ने यह काम किया कि तुम्हको वहां पहुंचा
 दिया सो और सबब मेरी जिदगी का हुआ अब हया
 जीमें आती है कि यह रुसवाइयां खैब कर अपने
 तई जीति न रखुंगी किसी को मुंह न दिखाऊ पर
 क्या कहूं मरने का अख्तियार अपने हाथ में नहीं
 खुदाने मार कर फिर जिला दिया आगे देखें क्या
 किस्मत में बदा है जाहिर में तो तेरी दोड़ धूप और
 खिदमत काव आई जो वैसा जरूरी से शफापाई
 तूने जानो माल से मेरी खतिरदारो की और जो
 कुछ अपनी बिसात थी हाजिर की उन दिनों तुम्हने
 खर्च और दो दिला देखकर वह क्यारु शौदी बाहर
 को जो मेरा खजानची है लिखा उस में यही
 मजमूत था कि मैं खराफियत से अब फलाने मकान

में हूँ मुझे बदताले की खबर बांलदे शरीफ की खिद-
मतमें पहुंचाइयो उसने तेरे सो दो किश्तियां नक़द
की खर्च की खातिर भेज दी और जब तुझे यह
खिलअत और जवाहर की खरीद को यूसुफ सौदा-
गर की दूकान भेजा मुझे यह भगोसा थी कि वह
काम हासिले हर एक से जल्द आशना हो बैठता है
तुझे भी अजनबी जानकर अग़लब है कि दोस्ती
करने के लिये इतरा कर दावत ज़्यादा करेगा सो
मनसुबा मेरा ठीक बैठा जा कुछ मेरा दिल में ख्याल
आया था उसने वैसा ही कि तू जब उससे कोल
व करार फिर आने का करके मेरे पास आया और
महमानी की हकीकत और उसका हजिद होना
मुझ से कहा मैं अपने दिल में खुशी हुई जब तू
उसके घर में जाकर खावे पीवेगा तब अगर तूभी
उसको महमानी की खातिर बुलायेगा इसलिये तुझे
तल्द रुखसत किया तीन दिन के पीछे जब तू वहाँ
से फरागत करके आया और मेरे खबरू उज्र गैर
जिह्वा री आशरमिंदगी से लाया मैंने तेरी तरफ़ की के

लिये फामोया कुछ मुजयका नहीं जब उसने रजा दी तब तू आया लेकिन बेशरमी खूब नहीं कि दूसरे का अहसान अपने सर पर रखे और उसका बदला न चुकावे अब तू भी जाकर उस को इस्तदुआ कर और अपने साथही ले आ जब तू उसके घर गया तब मैंने देखा कि यहाँ कुछ असवाब महमानदारी का तैयार नहीं अगर वह आ जाय तो क्या करूँ लेकिन यह फुरसत पाई कि यह मुल्कमें कदीम से से बादशाहों का यह मालूम है कि आठ महीने कारोबार मुल्की और माली के वा मुल्कगोरी में बाहर रहते हैं और चार महीने मौसम बरसात के किले सुवारक में जलूम फरमाते हैं इन दिनों दो चार महीने से बादशाह यानी बली नियामत मुक्त बद-वस्त के बंदोबस्त की खातिर मुल्कगोरी को तशरीफ ले गये हैं जब तक तू उस जवान को साथ लेकर आये शादी बहार ने मेरा अहवाल खिदमत में बाद-शाह बेगमके कि बालदे मुक्त न्यापाक की है अरज किया फिर मैं तकसोर और गुनाह से खिजल होकर

उनके खूबसूरत जाकर खड़ी हुई और जो सर गुजश्त थी सब बयान की हरेचंद उन्होंने मेरे गायब होने को कैफियत दूरदेशी और महमानदारी से छुपा रखी थी कि खुदा जान इसका अंजाम क्या हो यह सुसवाई जाहिर करनी खुब नहीं मेरे बदलेमेरे ऐबों को अपने पेट में रत छोड़ा था लेकिन मेरी तलाश में थी जब मुझे इस हालत में देखा और सब मौजरा सुना आंसु भर आई और फरमाया कमबख्त नाशुदनी तुझे जान बुझकर नामो निशान सारा बादशाहत का खोया हजार अफसोस और अपनी जिन्दगी से भी हाथ धोया काशके तेरी एवज में पत्थर जनती तो सवर आता अब भी तोबर जो किस्मत में था सो हुआ अब आगे क्या करेगी जीवेगी मैं न निदायत शर्मिंदगी से कहा मुझ बेहयाके नसीबों में यही लिखा था जा इन बदनामों और खराबों में ऐसी २ आफतों से बनकर जीतो रहूंगे इससे मरना ही भला है अगरचें कलकका टीका माथे पर लगा पर ऐसा काम नहा किया कि

जिसमें मा बापके नामको ऐब लगे अब यह बड़ा दुख है कि वे दोनों गंहरा मेरे हाथ से बच जायँ आपसमें रंगरंगियां मचाये और मैं उनके हाथों से यह कुछ दुख देखूँ हैफ है कि सुभसे कुछ न हो सके यह उम्मेदवार हूँ कि खानसामा को परवानगी हो तो असबाब ज्यादा की बखुबी तमाम इस कमबरत के मकान में तैयार करूँ तो मैं दावत के बहाने से उन दोनों बदबख्तों को बुलाकर उनके अमला को सजा दूँ और ऐबज लूँ जिस तरह उसने मेरे ऊपर हाथ छोड़ो और घायल किया मैं भी दोनों पुरजे २ करूँ तब मेरा कलेजा ठंडा हो नहीं तो इस गुस्से की आगमें फूक रही हूँ आखिर जलभुनकर भुभुनहो जाऊंगा यह सुनकर अम्मा ने आत्मा के दर्द से मेहरवान होकर ऐबपोशो को और सारा लवाजिमा ज्यादाका उसी खाजेसरा के साथ जो मेरा महरम है करदिया सब अपने २ कारखाने में आकर हाजिर हुए शामके वक्त उस मुए को लेकर आया मुझे उस जिनाल बांदी को भी आना मंजूर था चुनावे

फिर तुमको ताकीद कर कर उसे भी बुलवाया वह भी आई और मजलिस जमी शराब पीपी कर सब बदमस्त और बेहोश होगए और उनके साथ तू भी कैफी होकर मुर्दासा पड़ा मैंने किलमाकनाको हुक्म दिया कि उन दोनों का सिर तलवारसे काट डाल उसने वो एकही दम में तलवार निकाल दोनों के सिर काट बदन लान कर दिये और तुझ पर गुस्मे का यह सबब था कि मैंने इजाजत ज्यादा की थी कि वह दोनोंकी दोस्ती पर एतमाद करके सरीक मयखोरो का हुआ अलकिस्से यह तेरी हिमाकत अपने तड़े पसंद न आई कहने लगी कि तू पीकर बेहोश हुआ तब तबक्के रिफाकत कि तुझ से क्या रही यह तेरी खिदमत के हक़ सेहो मेरी गर्दन पर है कि जो तुझसे ऐसी हरकत हुई है तो माफ करता हूं मैंने अपनी हकीकत इंडिस्तदासे तहातक कह सुनाई अब भी दिलमें कुछ और जोश बाकी है जैसे मैंने तेरी खातिर करके तेरे कहने का सब तरह कबूल किया तू भी मेरी फरमाना इसी सुरतसे अमल

में लाना सलाह वक्त यह है कि अब इस शहर में रहना मेरे और तेरे हक में मना नहीं आगे तू मुख्तयार है या माबूद अल्लाह शहजादी इतना फरमाकर चुप होरही फकोर तो दिलोजानसे उससे हुक्म को सब चीज पर मुकद्दम जानता था और उसकी मुहब्बत के जील में फंसा था बोला जो मरजी मुबारिक में आये सो बेहतर है जब शहजादी ने मेरे तई फरमाबरदार और खिदमतगार पूरा पाया तो फरमाया दो घोड़े चालाक और जाबजां कि चलने में हवासे बातें कर बादशाह के खाक अस्तबल से मगवाकर तैयार कर मैंने वैसेही परीजाद चार मुर्दे के घोड़े चालाक जीन बँधवाकर मंगवा लिये जब थोड़ीसी रात बाकी रही बादशाहजादो मर्दाना लिवास पहन और पांचो हथियार बांध कर एक घोड़े पर सवार हुई और दूसरे घोड़े पर मैं हथियार बांध कर चढ़ बैठा और एक तरफ की राह ली जब रात तमाम हुई और फजर होने लगा तब एक पोखरेके पास पहुँचे उतरकर मुँह हाथ धोये जल्दी कुछनाश्तः करते फिर सवार होकर चले कभी

मालिक कुछ बातें करती और यों कहती कि हमने तेरो खातिर शर्मोँ हया मुल्के मालमा बाप सब छोड़ा ऐसा न होकि तू उम जालिम बेवफाको तरह सलूक करे मैं कुछ अहवाल इधर उधर का राह कोटने के लिये कहता और उस का भी जवाब देता कि बादशाजादी सब आदमी एक से नहीं होते उस पाजी के नुतफे में खलल होगा उससे ऐसी हरकत सरजद हुई और मैंने तो जानोमाल तुम पर तसद्दुक किया और तुमने मुझे हर तरह सरफाजी व खुशी अब मैं बन्दा बगैर दागे का हूँ मेरे चमड़े की अगर जतिया बनवा कर पहने तो मैं आह न करूँ ऐसी २ बातें बाहम होती थी और रात दिन चलने से काम थी कभी जो माँदगी के सबब से कहीं उतरते तो जंगल के चरँद और परँद शिकार करते हलाल करके नम्रुदान से निकाल कर चकमक से आगे झाड़ भुनभान कर खा लेते और घाड़ों के छोड़ देते वह अपने मुँह घासपात चरचरा के अपना पेट भर लेते एक रोज ऐसे कफे-

दस्न मैदान में जा निकले जहाँ बस्ती का नाम न था और आदमी की सूरन नजर न आती थी इस पर भी बादशाह जादी को रिफाकत के सबब से दिन ईद और शबरात मालूम होती थी जाते-२ एक दरिया के देखने से कलेला पानी होता रास्ते में मिला किनारे पर खड़ा होकर जो देखा तो जहाँ तक निगाह ने काम किया पानी ही था कुछ थल बेडा न पाया इस समुन्दर से क्यों कर पार उतरे या इलाहो एक दम इसी सोच में खड़े रहे आखिर यह दिल में लहर आई कि मालिक को यही बैठा कर मैं तलाश में किशती के आऊँ जब तक अस-बाब गुजारे का हाथ आवे तब तक वह नाजनीन भी आराम पावें तब मैंने कहा ऐ मालिक: अगर हुक्म होय तो घाट बाट इस दरिया की देखुं फरमाने लंगो मैं बहुत थक गई हूँ और भूखो प्यासी हो रही हूँ मैं जरा दम ले लूँ जब तक तू पाा चलने की तद्वोर कर उम्र जगह एक दरख्त पीपल का था बड़ा छत्ता बाँधे हुए कि अगर हजार सवार

आवे तो धूप और मेह में उसके तले 'ओराम प.वे' वहां उसको बैठाकर मैं चला और चारो तरफ देखता था जहाँ भी ज़ानपर या दरिया में निशान इन्सान का पाऊँ बहुतेरा सिर मारा पर कहीं भी न पाया आखिर मायूस होकर वहाँ से फिर आया तो उस परी को पेड़के नीचे न पाया उस वक्तकी हालत क्या कहूँ कि सूख जाती रही दीवाना आवला होगया कभी दरख्त पर चढ़ जाता और डाल डाल पात फिरता कभी चिघाड़ मारकर अपनी बेकसो पर रोता कभी पश्चिम से पूरब को दौड़ा जाता कभी उत्तर से दक्खिन को फिर आता गरज बहुतेरा खाक छानी लेकिन उन गौहर नायाब की निशानी न पाई जब मेरा कुछ बस न न चला रोना और खाक सपर उड़ता हुआ तब शहर कहीं करने लगा दिल में यह ख्याल आया कि शायद जिन या दब उस परी को उठाकर ले गया और मुझे यह दाग देगया उसके मुल्क से कोई उसके पीछे लगा चला आया उसको अकेला पाकर मना मनु कर फिर श्याम की तरफ ले

गया फिर ऐसे खयालों में धवरा कर कपड़े फेंक
 फाँक दिये नंगा मनुज्जा फकीर बनकर स्यामके मुल्क
 में सुबह से शाम तक दूँदता फिरता और रात को
 कहीं पड़रहता सारा जहान रुन्दमारा अपनी बाद-
 शाहजादी का नामो निशान किसी से न सुना
 गायब होने का मालूम हुआ तब दिलमें यह आया
 कि जब उस जानकी तूने पता पाया तो अब जीना
 भी हैफ है किसी जंगल में एक पहाड़ नजर आया
 तब उसपर चढ़ गया और इरादा किया कि अपने
 तई गिरादूँ फिर एक दममें सिर मुंह से टकराते टकराते
 फूट जायगा तो ऐसा मुसीबत से जी छूट जायगा यह
 दिलमें कहकर चाहता हूँ अगर अपने तई गिरादूँ
 बल्कि पाँवभी उठ चुके थे कि किसीने मेरा हाथ पकड़
 लिया इतने में होश आगया देखता हूँ तो एक
 सवार सब्ज पोश मुंहपर नकाब डाले मुझसे फर-
 माता है कि क्यों तू अपने मरने का कसद करता है
 खुदा के फजल से नाउम्मेद होना कुफ्र है जब तक
 साँस है तब तक आस है और अब थोड़े दिनों में

रुह के मुल्क में तीन दरवेश तुझसे देखे ऐसी हा मुसीबत में फँसेहुए और एसही तमाशे देखेहुए तुझ से मुलाकात करेंगे और वहाँ के बादशाह का आजादबख्त तनाम है उसको भी एक बड़ो मुशकिल दरपेश है जब वह भी तुम चारों फकीरों के साथ मिलेगा तो हर एक के दिलके काम तलब और मुराद जो है बखुबी हासिल होगी मैंने रकाब पकड़ कर बोसा दिया और कहा ऐखुदा के वली तुम्हारे इतने ही फरमाने में मेरे दिलको इज्जतराब तसल्ली हुई लेकिन तुमको खुदाकी कसम यह फरमाइये आप कौन हैं और इस्मशरीफ क्या है तब उन्होंने फरमाया कि मेरा नाम मुर्तजाअली और यह मेरा काम है कि जिसको जो मुशकिल सरस्त-पेश आवै तोमैं उसको आसान करूँ इतना फरमा कर नजरे से पोशीदा होगये वारे इस फकीर ने अपने मौला मुश्किल कुशा की विसारत से खातिर जमा होकर क़स्द कुस्तुनतुनिया का किया राह में जो कुछ मुसीबत किस्मत में लिखी थीं खैचता हुआ

उस बादशाहजादी के मुलाकात के भरोसे खुदाके फ़ज़ल से यहां तक आ पहुँचा और अपनी खुश नसीबी से तुम्हारी ख़िदमत में मुशरिफ़ हुआ हमारी तुम्हारी आपस में मुलाकात तो हुई बाहम मुहब्बत और बातचीत मयस्सर आई अब चाहिये बादशाह आज़ादबख्त से भी रुशनाश और जान पहचान हो बाद उसके मुकरर: बाहम पांचो अपने मक़सद दिलको पहुँचेंगे तुम भी हुआ माँगो और आमीन कहा हादी इस हैरान सर गर्दान की सर गुज़स्त यह थी जो हुज़ूर में कह सुनाई अब आगे देखिये कि कब वह मेहनत और ग़म हमारा बादशाहजादी के मिलने से खुशी व ख़ुरमो से बदल हो आज़ादबख्त एक कोनेमें छुपा हुआ चुपके ध्यान लगाये पहले दरवेश की माजरा सुनकर खुश हुआ फिर दूसरे दरवेश की हकीकत को सुनिये ॥

शेर दूसरे दरवेश की ।

जब दूसरे दरवेशके कहने की नौबत पहुँची वह दोज़ानू हो बैठा और बोला ।

धैत । पे यारो इस फकीर का ठुक माजरा सुनो ।

मैं इतना ले कहता हूँ ताइन्हा सुनो ॥

जिसका इलाज कर नहीं सका कोई हकीम ।

हैगा हमारा धर्द निपट लाव्वा सुनो ॥

ए दलकपोशो यह बादशाहजादा फ़ारिसके
मुल्कका है हर फन के आदमी वहां पैदा होते हैं
चुनाचे अस्फ़हान निस्फ़ जहान मशहूर है हफ़न
अक़लीम में उस अक़लीम के बराबर के ई बलायत
नहीं कि वहां का सितारां आफ़ताव है और सातवा
क़वा क़िवमें तय्यार आजिम है आव हवा की खुश
और लोग रेशन तबअ और साहब सलीके होते
हैं और रेरे क़िबलःगाह ने जो बादशाह उस मुल्क
के थे लड़कपन से कायदे और कानून सल्तनत के
तर्वीयत करने के वास्ते बड़े बड़े दानां उस्ताद हर
एक इल्म और कसब के चुन कर ग़ेरी अतालीकी
के लिये मुर्कर किये थे तो तालीम कामिल हर
नौअकी पाकर काबिल हुआ खुदा के फ़ज़ल से चौदह
वर्ष के सन साल में माहर हुआ गुफ़्तगू माकूलन
शिस्त बरखास्त पसम्दीदः और जो कुछ बादशाहां

को लायक और दरकार है सब हासिल किया और यही शौक शवरोज था कि काबिल की सुहबन में किस्से हर एक मुल्क के और अहिवाल उलुलअज्म बादशाहों और नाम आवगोंका सुना करूँ एक रोज मुसाहब दाना में कि खूब तवारीख, दान और जहाँ दीदः था मजकूर किया कि अगरचें आदमी की जिंदगी का कुछ भरोसा नहीं लेकिन अक्सर बस्फ ऐसे हैं कि उनके सबब से इन्सान का नाम कयामत ज़बानों पर बखुबी चला जायगा मैंने कहा अगर थोड़ा सा अहिवाल मुफ़सिल बयान को तो मैं भी सुनूँ और उस पर अमल करूँ तब वह शख्स हातिमताई का किस्सा इस तरह से कहने लगा ।

किस्सा हातिमताई ।

हातिम के वक्त में एक बादशाह अरब का नाफिल नाम था उसको हातिम के साथ बसबब नाम आवरो के दुशमनी कमाल हुई बहुत लश्कर जमा कर लड़ा । हातिमका खातिर चढ़ आया हातिम तो खुदा तर्स और

नेकमर्द था यह समझा कि अगर मैं जङ्गल की तैयारी करूँ तो खुदा के बन्दे मारे जाय बड़ी खुरेजी होगी इसका अजाब मेरे नाम लिखा जायगा यह बात सोच कर तनेतनहा अपनी जान लेकर एक पहाड़ की खोह में जा छुपा जब हातिम के गायब होने की खबर नौफल को मालूम हुई सब असबाब और घरवार हातिम का कुर्क किया और मनादी कावादी की जो कोई दूँद ढाढ़ कर पकड़ लावे पाँचसौ अशर्फी बादशाह की सरकार में इनाम पावे यह सुनकर सबको लालच हुआ और जुस्नजू हातिम की करने लगे एक गेज एक बूढ़ा और उसकी बुढ़िया दो तीन बच्चे छोटे छोटे साथ लिये हुए लकड़ो तोड़ने के वास्ते उस गार के पास जहाँ हातिम पोशीदा था पहुँचे और लकड़ियां उस जंगलसे चुनने लगे बुढ़िया बोली अगर हमारे दिन कुछ भले आते तो हातिम को कहीं हम देख पाते और उसको पकड़ कर नौफल के पास ले जाते तो वह पाँचसौ अशर्फी देता हम आराम से खाते इस दुबधधेसे छूट जाते

बुढ़ेने कहा क्या बड़बड़ करती है हमारी किस्मत में यही लिखा है रोज़ लकड़ियाँ तोड़े और सिरपर धर बाजार में बेचे तब रोटी मयस्सर आवे या एक रोज़ जंगल से घर तक ले जावे अपना काम कर हमारे हाथ हातिम काहे को आवेगा और बादशाह हमे इतने रुपये दिलावेगा औरत ने ठंडी सांस भरी और चुपकी होखी यह दोनों की बातें हातिम ने सुनी मर्दमी और सुरुवत से बड़द जाना कि अपने तई छुपाये और जानकों बचाये और इन दोनों बेचारों को मतलब तक न पहुँचाये सच है अगर आदमी में रहम नहीं वह इन्सान नहीं और जिस के जीमें दर्द नहीं वह कसाई है ।

शेर--दर्द दिल के वास्ते पैदा किया इंसान को ।

बरन सायत के लिये कुछ कम न थी करोबियाँ ॥

ग़ज़ हातिम की जबां मर्दी ने कबूल न किया कि अपने कानों से सुन कर चुप हो रहे वोही बाहर निकल आया और उस बुढ़े से कहा कि ऐ अजीज हातिम मैं ही हूँ मेरे तई नौफल के पास ले चल

वह मुझे देखेगा जो कुछ रुपये देने का इक़रार किया है देवेगी पीरमर्द ने कहा सच है इस सूरत में भलाई और वह मेरी अलबत्ता है लेकिन वह क्या जाने तुझ से सलूक करे अगर मार डाले तो मैं क्या करूँ यह मुझ से हरगिज न हो सकेगा कि तुझ इन्सान को अपनी तमाम को ख़ातिर दुश्मन के हवाले करूँ यह माल कितने दिन खाऊँगा और कब तक जीऊँगा आखिर मर जाऊँगा तब खुदा को क्या जवाब दूँगा हातिम ने बहुतेरी मिन्नतों की कि तू मुझे ले चल मैं अपनी खुशी से कहता हूँ और हमेशा इसी आरजू में रहना हूँ कि मेरा जानोमाल किसी के काम आवे तो बेहतर है लेकिन बूढ़ा किसी तरह राजो न हुआ कि हातिम को ले जाये और इनाम पाये आखिर लाचार होकर हातिम ने कहा अगर तू मुझे यों नहीं ले जाता तो मैं आप से आप बादशाह के पास जाकर कहता हूँ कि इस बूढ़े ने मुझे जहन्न में एक पहाड़ की खोह में छुपा रक्खा था वह बूढ़ा हंसा और बोला भलाई के बदले बुराई

मिले तो या नसीब इस खदल के खाल व जवाब
आदमी और भी आन पहुँचे भीड़ लगे मड़्डने
मालूम किया कि हातिम यही है तुरंत पकड़ लिया
और हातिम को ले चले वह बूढ़ा भी अफ़सोस करता
हुआ पीछे पीछे साथ हो लिया जब नोफ़िल के
ख़बर ले गये उसने पूछा इसको कौन पकड़ लाया
एक वदजात संग दिल बोला कि ऐमा काम सिवाय
हमारे कौन कर सकता है यह फनह ह । नाम है
हमने अर्शपर भगड़ा गाड़ा है और ऐक लन्तरानी
वाला डोंग मारने लगा कि मैं कई दिन
से दौड़ धूप कर जङ्गल से पकड़ लाया हूँ
मेरी मेहनत पर नजर कीजिये इस तरह अश-
फ़ियों के लालच से हर कोई कहता था कि यह
काम मुझसे हुआ वह बूढ़ा चुपका एक कोने में
लगा हुआ सब की सेखियां सुन रहा था जब
अपनी दिलावरी और मर्दानगी सब कह चुके तब
हातिमने कहा बादशाहसे अगर सच बात पूछो तो यह
वह बूढ़ा जो सब से अलग खड़ा है मुझ को लाया

है मगर क्याफः प चानते हो तो दरियाफ्त करो
 और मेरे पकड़ने की खातिर कौल किया है पूरा
 कगे कि सरे हील में जवान हलाल है मर्द को
 चाड़िये जो कहे सो करे नही तो जीम हैवान को
 भी खुदा ने दी है फि हैवान में और इन्सानमें क्या
 तफावत है नौफलने उस लकड़हारे बड़े को पास बुला
 कर पृछा कि सच कते असल क्या है हातिम को कौन
 पकड़ लाया उत्त बिचारे ने सिर से पांच तक जो
 गुजग था रास २ कह सुनाना और कहा हातिम मेरो
 खातिर आप से चला आया है नोफिल यह हिमन
 हातिम की सुनकर मुतअज्जिब हुआ कि बलबैतेगी
 सखावत अपनी जानकी खतरा न किया जितने भंडे
 दावे हातिम के पकड़ लानेका करते थे हुक्म किया
 कि उनकी दुश्के दांधकर पाच सौ असफी के बदले
 पांच पांच सौ जूतियां उनके सिर पर लगाओ भेजा
 निकल पड़े वहाँ तड़ २ पेजारे पड़ने लगी एकदम
 में सिर उनके गंजे होगये सच है झूठ बेलना
 ऐसा हो गुनाह है कि कोई गुनाह उसको

नहीं पहुंचाता है खुदा सबको इस बला से
महफूज रखे और झूठ बोलने का चसका न दे
बहुत आदमी झूठ झूठ बके जाते हैं लेकिन आजमाने
के वक्त सजा पाते हैं गरज उन सबको मुवाफिक
उनके इनाम देकर नोफिल ने अपने दिल में ख्याल
किया कि हातिम से शरूस को कि आलम को
उस से फौज पहुंचाना है और मुहताजों को खातिर
अपनी जान से दरेग नहीं करता और खुदा की
राह में सरता पां हाजिर है दुश्मनी रखनो और उसको
मुद्ई होना मर्द आदमियत जवामदी से बईद है
वोही हातिम का हाथ बड़ी दोस्ती और गर्म जोशी
से पकड़ लिया क्यों न हो तूम ऐसेही हो तवांजे
व ताजीमन करके पास बिठलाया हातिमका
मुल्क और इमलाक और मान व असबाब जो
कुछ जस्त किया था वोही छोड़ दिया नये सिरसे
सरदारी कबीले को उसने दी और उस बूढ़े को
पांचसौ अशर्फियां खजाने से दिलवादी वह हुआ
देता हुआ चला गया । जब यह माजरा हातिमका

होने तमाम नुना जोमें गैरत आई और यह ख्याल
 गुजरा कि ह'निम अपनी कौम को फ़क्त गईन था
 निसने एक सखावत के बाइस यहनाम पैदा किया
 कि आज तक मशहूर है मैं खुदाके हुस्से बादशाह
 तमाम ईरान का हूँ अगर इस न्यामत से भहरूम
 हूँ तो बड़ा अफ़सोस है फ़िलवाकै दुनिया में कोई
 काम बड़ा दादो दिहिश से नही इसवास्ते कि
 आदमी जो कुछ देता है उसका एवज आंकवत में
 लेता है अगर कोई एकदाना बोता है तो उससे
 कितना कुछ पैदा होता है यह बात दिलमें ठहरा
 कर मीर इमारत बुलवा कर हुक्म किया कि
 एक मकान अलीशान जिस के चालीस दरवाजे
 बुलन्द और बहुत कुशादः हो बाहर शहर के बन-
 वाओ थोड़े अर्सेमें वैसाहो ऐमारत बनी कीवह जैसी
 चाहता था बनकर तैयार हुई और उस मकान में
 हरीज हरवक्त फ़जर से शामतक मुहताजों और
 बेकसों के तई रुपये अशफ़ियां देती और जोकोई
 जिस चीजका सवाल करता मैं उससे मालोमाल

कगता गरज चालीस 'दरवाजों' से हाजिनमंद आते और जो चाहते सो ले जाते एक रोजका यह जिक्र है कि एक फकीर सामने दरवाजे से जाया और सवाल किया मैंने एक अशर्फाँ उसे दी फिर वही दूसरे दरवाजे से होकर आया और एक अशर्फियाँ माँगी मैंने पहचान कर दर गुजर को इसी तरह हर एक दरवाजे से आता और एक २ अशर्फों बढानाशुरू किया और मैं भी जान बझकर अजान हुआ और उसके सवाल के मुआफिक दिया किया आखीर चालीसों दरवाजों की राहसे आकर चालीस अशर्फियाँ माँगी मैंने वह भी दिलवादी इतना लेकर वह दरवेश फिर पहले दरवाजे से घुम आया और सवाल किया मुझे बहुत बुरा मालूम हुआ मैंने कहा सुन ऐ लालची तू कैसा फकीर है कि हरगिज फकीर के तीनों हरफों से भी वाफिक नहीं फकीरअमल उनपर चाहिये फकीरबोला भलादातानुम्ही बताओ मैंने कहा(फे)से फाका(कि)से किनाअत(रे) से रियाजत निकलती है जिसमें यह बात नहीं

वह फकीर नहीं इतना जो तुम्हें मिला है उसको खा पीकर आइयो और जो मांगे सो ले जाइयो यह खैरात अहतियाज रहे करने वाले हैं न कि जमा करने के लिये ऐ हरीस चालीस दरवाजे से तुने एकअशफी से चालीस अशफी तक ली उसका हिसाब तो कर कि रेवड़ी के फेर की तरह कितनी असर्फियां हुई इसपर भी तुम्हें फिर हिंस पहले दरवाजे से आई इनना माल जमा कर क्या करेगा फकीर को चाहिये कि एक गेज का फिक कर दूसरे दिन फिर नई रोजी रजाक देने वाला मौजूद है अब हया और शर्म पकड़ सब व कनाअत को काम फरमा यह बात सुनकर खफा और बद दिमाग हुआ और जितना मुभसे लेकर जमा किया था सब जमीन में डाल दिया और बोला बाबा इतना गरम मतहो अपनी कयानन लेकर रखछोड़ो फिर सखावतका नाम न लीजियो सखो होना बहुत मुशकिल है तुम सखावत का बोझ नहीं उठा सक्ते उस मंजिल को कब पहुंचोगे अभी दिल्ली दूर है सखोके तीन हफ हैं पहले उन

पर असल करो तब सज्जो कहलावै तब तो नैं डग
 और कहा भला दाता उसके जाने मुझे बताओ
 कहने लगा [सीन] से समाई और [खे] से
 खौफ इलाही और [ये] से याद रखना अपनी
 पैदायश और मरनेको जबतलक इतना न होवे तो
 सखावत का नाम न ले और सखी का दर्जा बड़ी
 है अगर बदकार होतो भी दोस्ते खुदा है फकीर ने
 बहुत मुल्कों की सैर की है लेकिन सिवाय बसरे की
 शाहजादी के कोई सखी देखने में न आया सखा-
 वत का जोमा खुदा उस औरत पर किता किया
 है और सब नाम चाहते हैं पर वैसा काम नहीं
 करते यह सुन कर मैंने बहुत मन्नत की और कसमें
 दी कि मेरी तकसीर माफ करो और जो चाहिये सो
 लो मेरी दिया हरगिज न लिया और यह कहता
 हुआ चला अब अगर अपनी सारी बादशाहत मुझे
 दा तो उसपर भी न थूकूँ और न धार मारूँ वह तो
 चला गया पर बसरे को बादशाहजादी की तारीफ
 सुनने से दिल बेकल हुआ किसी तरह कल न थी

अब यह आरजू हुई कि किसी सूरत से बसरे चलकर
 उसको देखा चाहिये इस अर्से में बादशाहने बफात
 पाई और मैं तख्तपर बैठा और सल्तनत मिल गई
 पर वह ख्याल दिलसे न गया वजोर और अमोरों से
 जो पायतख्त सल्तनतके और अरकान मुमलकन के
 थे मशवरेत की कि सफर बसरे का किया चाहता हूँ
 अपने काममें मुस्तैद रहे। अगर जिन्दगी है तो
 सफर की उम्र बेताह होती है जल्द फिर आता हूँ
 कोई मेरे जानेपर राजी न हुआ लाचार दिल तो
 उदास हो रहा था एक दिन वगौह सबके कहे सुने
 चुपके वजीर बातदवीर को बुलाकर मुख्तार और
 वकील मुल्क अपना किया और सल्तनत का मदा-
 रुत महाम बनाया फिर मैंने गेरुआ वस्त्र पहिन फ-
 कीरी भेष कर अकेले राह बसरेकी लो थोड़े दिनों
 में उसकी सरहद में जा पहुँचा तबसे यह तमाशा
 देखने लगा कि जहाँ रात को जाकर मुकाम करता नौक-
 र चोकर उसी मुल्क के इस्तक़्बाल कर एक मकानमें उता-
 और जितना लवाजमा ज्यादा होता बख़्शीमोज़ूद

करते और खिदमत में दस्तवस्ते पयाम रात मौजूद रहते दूसरे दिन दूसरे में भी यही सूरत पेश आई इस आराम से महीनों की राह तैकी आखिर बसरे में दाखिल हुआ ।

किस्सा बमरे की शाहजादीका ।

वोहो एक जवान शकील खुशलिबासने खूब साहब सुरव्वत की दानाई उम्के कयाफे से जाहिर थी मेरे पास आया और निपट शीर्षि जवान से कहने लगा कि मैं फकीरों का खादिम हूं हमेशा इसी तलाश में रहा हूं कि जो कोई फकीर व मुसाफिर या दुनिया दार इस शहर में आवे मेरे घर में कदम रँजे फरमावे सिवाय एक मकान के यहां और परदेशी के रहने की जगह नहीं है आव तशरीफ ले चले और इस मुकाम को जोनत वलशिये और मुझे सरफराज कीजिये फकीर ने पूछा साहब का इस्म शरीफ क्या है बोला इस गुम नाम का नाम बेदारवस्तु कम्ते है उसकी खूबी और तमल्लुक

देखकर यह आजिज उसके साथ चला और उसके
 मकान में गया देखा तो एक इमारत आलीशान
 लवाजिम शाहाने से तैयार है एक दालान में जाकर
 उसने बिठाया और गाम पानो मंगवाकर हाथ पाँव
 धुलाये और दस्तरख्वान बिछवा कर शुभ्र तनहा के
 खूब बकाबले एक तोरेका तोरा चुन दिया चार
 मुशकाव एक में यखनि पु १३ डुमरे में कोरमां
 पुलाव तोसरेमें मुर्तजन पुलाव चौथे में कूकू पुलाव
 और एक काव जर्दे के कई तरह के कलिये दुपिया
 जेत रगिसी बादामी रोगन जोप और रोटियां कई
 तरह की बाकरखानी शीर माजगाव दीदे गाव जबां
 नान नियामत परांठे और कवाव कोफते के तले मुर्
 के खोगीने मगलूब सबदंगू दमपुख्तहतोम हिरसे
 समोसे बरफी कबूला फिरना शीर विरंज मत्ताई
 हलुवा फालद पन भत्ता नमश आप सौरहसाक
 ऊरूस लोजिपान मुरब्बा अचारदान दही की
 कृलफियां यह नियामनें देलकर मेरो खूह
 भर गई जब एक २ निवाला हर एक से लिया

पेट भरगया हाथ खाने से खींचा वह शरूम मसर हुआ कि सोहब ने क्या खाया खाना तो सब अमानत धरा है बे तकल्लुफ और नोशजां फरमाइये मैंने कहा खाने में क्या शर्म है खुदा तुम्हारा खाना आवाद रखे जो मेरे पेटमें समाया सो मैंने खोया लो आप खरीद कर और जायके की उसकी क्या तारीफ करूँ कि अब तक जवान चोटता हूँ और जो डकार आती सो मुतरज्जिब दस्तरखवान उरो जेर अंदाज का सोये मखमल या मुकसोका बिछाकर चिलमबी आफताब तिजाई लाकर बैसन देकर गरम पानी से मेरे हाथ धुलाये फिर पोनदान जड़ोऊ में गिले रियां सोनेकी पखरियों से बंधी हुई और चौकड़ों में गिलेरियां चिकनी सुपावियों और लौंग इलाइचियां रूपेके वरकों में मढ़ी हुई लाकर रखवा जब पानी पीने को मांगता सुराही बर्फ में लगी हुई ओवदार ले आता जब शाम हुई काफूरी शमें रोशन हुई वह अजीज बैठा हुआ बातें करता रहा जब फिर रात गई बोला कि आप छपरखट में कि जिसके आले

दलदार पेशगीर खड़ा है आरामकीजिये फकीरने कहा ऐसाहव हम फकीरोंकोएक बेरिया या मृगछाला बिस्तर के तिये बहुत है खुदा ने तुम दुनियां दारों के वास्ते बनाया है कहने लगा यह सब असबाब दरवेशों की खातिर है कुछ मेरा माल नहीं बजिद होने से उन बिछीनों पर कि फूलों की भी सेज से नरम थे जोकर लेटा दोनों पोटियों की तरफ गिल-दान और चंगेर फूलोंकी चुनी हुई ऊद सोज और लखलखे रोशन थे जिधर करवट लेता दिमाग भेअ-त्तर होजाती इस आलम में सो रहा जब सुबह हुई नाश्तेको भी बादाम पिश्ते अंगूर अंजीर नाशपाती किशमिस अनार लुहारे और मेवे का शरबत ला हाजिर किया इसी तौर से तीन दिन रात रहा चौथे दिन रुखसत मांगो हाथ जोड़ २ कर कहने लगा शायद इस गुनहगार से साहबकी खिदमतगारी में कुछ कसूर हुआकि जिसके बोइस मिजाज तुम्हारे मुकद्दर हुआ मैंने हैरान होकर कहा बराय खुदा यह क्या मजकूर है लेकिन मेहमानो की शर्त तीन दिन

तलक है सो मैं रहा ज्यादा रहना खूब नहीं और
 अलावः यह फकीर वास्ते सैर के निकला है अगर
 एकही जगह रह जाय तो मुनासिब नहीं इसलिये
 इजाजत चाहते हैं तुम्हारी खाचियां ऐसी नहीं कि
 जुदा होने को जो चाहे तब वह बोला जैसी मरजी
 एक सायत तबक्कुफ कीजिये कि बादशाह जादी
 के हुजूर में जाकर अरज करूँ और तुम जाया
 चाहते हो तो कुछ असबाब ओढ़ने बिछाने का
 और खाने के बासन रूपे सोने के और जड़ाऊ इस
 महमान खाने में हैं यह सब तुम्हारा माल है इसको
 साथ ले जाने की खातिर जो फरमाओ तदबीर की
 जाय मैंने कहा लादौल पढ़ो हम फकीर न हुए
 भाट हुए अगर यहो हिर्स दिल में होती तो हम
 फकीर काहे को होत दुनियांदारी क्या बुरी थी उस
 अजीज ने कहा अगर यह अहवाल मलकः सुने
 तो खुदा जाने मुझे इस खिदमत से तगथ्यर करके
 क्या सलूफ करे अगर तुम्हें ऐसी ही बेपरवाही है
 तो इन सबको एक कोठरी में अमानत बन्दकर दर

वाजे को सब सुहर करदो फिर जो चाहे सो की-
जियो मैं न कुबूल करता था और वह भी न मान-
ता था लाचार यही सलाह ठहरा कि सब असबाब
को बन्द करके कुफल लगा दिया और मुन्तजर
रुखसत का हुआ इतने में एक खाजेसरा मौतबिर
सिरपर सरपेंच और गोशपेंच कमरबन्ध बांधे एक
आसा सोने का जड़ाऊ हाथ में और साथ उसके
कड़े खिदमतगार मांकूल उहदे लिए इस शान
शौकत से मेरे नजदीक आया ऐसी २ मेहरवानी
और मुलामियत से गुफ्तगू करने लगा कि जिस
का बयान नहीं कर सकता फिर बोला ऐ मियां
अगर तवज्जः कर्म करके इस मुश्ताक के ग़रोब
खाने को अपने कर्म की बरकत से रौनक बल्शों
तो बन्दःनवाजी और गरीबपरवरी से बर्हद नहीं
शायद शाहजादी सुने कि कोई मुसाफिर यहाँ
आया था उसकी तवाजे मदारत किसी ने न की
वह योंही चला गया तो इस वास्ते वल्लाः आलम
मुझपर क्या आफत लाये और कैसी कयामत

उठाये बल्कि हर्फ जिन्दगी पर है मैंने इन बातों को
न माना तो ख्वाहमख्वाह मुतय्यन करके मेरे तई
और एक हबेली मैं कि पहले मकान से बेइतर थी
लेगया उसने मिजमान के मानिन्द तीन दिन रात
दोनों वक्त वैसेही खाने सुबह और तीसरे पहर
शरबत और टिपनखातिर मेवे खिलाये और वासन
नुकरी व तिलाई और फर्श फरुश और अक्षबाब
जो कुछ मौजूद था मुझे लगा कि इन सबके मालिक
तुमहो मुल्तार हो चाहे सो करो मैं यह बातें सुन
कर हैरान हुआ और चाहा किसी तरह यहां से
रुखसत होकर भागूं मेरे बसरे को देखकर वह महली
बोला ऐ खुदा के बन्दः जो तेरा मतलब या आरजू
हो सो मुझसे कह। तो हुजूर मैं जाकर मल्कः के
आरज करूं मैंने कहा फकीरी के लिवास मैं दुनियाँ
का माल क्या मांगूं तुम वगैरे मांगे देते हो मैं
इनकार करता हूँ तब वह कहने लगा कि हिस्
दुनियाँ के जी से नहीं गई चुनाचः किसी कवि ने
यह कविता कहा है ॥

कावत्त—नख चित फटा देखे सीस भारी जटा देखे जोगी जनकटा
 देखे छार लाये तन में । मौनी अनमोल देखे सेवडा खिर
 छोल देखे करत तपस्या देखे बनखण्डी धन में ॥ बीर देखे
 शूर देखे सब शुनी और कूर देखे माया के भरपूर देखे भूष
 रहे धन में । आदि अन्त सुखी देखे जन्मही के दुखी देखे
 पर वे न देखे जिनके लोभ नाहों मन में ॥ १ ॥

मैंने यह सुनकर जवाब दिया कि यह सच है

पर मैं कुछ नहीं चौहता अगर फरमाओ तो एक
 रुक्का सरब महर अपने मतलब का दूँ जो हुजूर
 मल्कः के पहुँचादो तो बड़ी मेहरबानी है गोया
 दुनियाँ का माल मुझको दिया बोला बसरो चरम
 क्या मुजायका है एक रुक्का लिखकर पहले शुक्र
 खुदा का फिर अवहोल कि यह बन्दे खुदा कई
 राज से शहर में वारिद है और सरकार से सब
 तरह की खबरगीरी होती है जैसी जो बयान और
 नेकियाँ मल्कः की सुनकर इश्रितयाक़ देखने का
 हुआ था उससे चार चन्द पाया अब हुजूर के अर
 कान दौलत यों कहते हैं जो मतलब और तमन्नाय
 तरी हो सो जाहिर कर इस वास्ते हिजाबने जो
 दिलकी आरजू है सो अरज करता हूँ कि दुनियाँ

के माल का मुहताज नहीं अपने मुल्क का मैं भी
बादशाह हूँ फक्त यहां तक आना और मेहनत
उठाना आपके इशतयाक के सबब हुआ जो तने
तनहा इस सूरत से आ पहुँचा हूँ अब तमैद है
कि हुजूर की तवज्जे से यह खाकनाशी अपने
मतलब दिलीको पहुँचे तो लायक है आगे जो
मरजी मुबारिक मैं आवे अगर यह इस्तमास खाक
सारे की कबूल न होगी तो इस तरह खाक छानता
फिरेगा और इस जान बेकरार को आपके इश्क
में निसार करेगा मजनूँ और फरहाद के मानिन्द
जंगल या पहाड़ पर रहेगा यह मुद्दा लिखकर
उस खोजे को दिया उसने बादशाहजादो तक
पहुँचा दिया बाद एक दम के फिर आया और
मेरे तई बुलाया और अपने महल की ढ्योढ़ी पर
लेगया वहाँ जाकर देखा तो एक बुद्धी सी औरत
साहब ल्याकत मुनहरी कुसी पर गहना पहने हुए
बैठी है और कई खोजे खिदमतगार मुकल्लिफ पहने
हुए हाथ बाँधे सामने रुड़े हैं मैं उसे मुसतार जान

कर और देरी न समझ कर दस्त वस्ता हुआ उस
 मामाने बहुत मेहरबानी से सलाम लिया और हुक्म
 किया आओ बैठो खूब हुआ जो तुम आये तुम्हों
 न मलके के इशितयाक अशमाक का रुक्ना लिखा
 था मैं शर्म खाकर चुपका हो रहा और सिर नीचा
 करके बैठा एक सायत के बाद बोली कि ऐ जवान
 बादशाहजादी ने सलाम कहा है और फरमाया है
 मुझको स्वाविन्द करने से कुछ ऐव नहीं तुमने मेरी
 दरखास्त की लेकिन अपने बादशाहत का बयान
 करना और इस फकीरी में अपने तई बादशाह
 समझना और उसका गुर्र करना निपट बेजा है
 इस वास्ते कि सब आदमी आपस में एक हैं लेकिन
 फजीलत दोन इसलाम का अलबत्ते और है और
 मैं एक मुद्दत से शादी करने की आरजूमन्द हूँ
 और जैसे तुम दुनियां से बेपरवा हो मेरे तई भी
 हंक्ताला ने इतना माल दिया है कि जिसका
 कुछ हिसाब नहीं पर एक शर्त है पहले महर अदा
 करलो और महर शाहजादी की एक बात है जो

तुमसे होसके मैंने कहा मैं सब तरह हाजिर हूँ
 जान व माल से ढेरगु नहीं करने का वह बात
 क्या है कहे तो मैं सुनू तब उसने कहा आज
 के दिन रह जाओ कल तुम से कह दूंगी मैंने
 खुशी से कबूल किया और खुशमत होकर बाहर
 गया दिन तो गुजरा जब शाम हुई मुझे एक खा-
 जेधरा महल में बुलाके लेजाकर देखे तो अकाबर
 आलम व फाजिल साहब शुरू जमा हैं मैं उसी
 जलसे मैं जाकर बैठा इतने में दस्तरखान बिछाया
 गया और खान अकसाम २ के शीरी और नम-
 कीन चने गये वह सब खाने लगे और मुझे भी
 तवाजे करके शरीक किया जब खाने से फरागत
 हुई एक दाई अंदर से आई और बोली कि वह
 रोज कहां है उसे बुलाओ ऐसा बोल चौहीं हाजिर
 किया उस की सूरत मर्द आदमी कीसी और बहुत
 बहुत सो कनखियाँ रूपे सोने की कमर से लटकी
 हुई सलामालोक करके मेरे पास बैठा वही दाई
 आकर कहने लगी कि ये बहगेज तुने जो कुछ

देखा है मुफ़सिल बयान कर वह राज ने यह दास्तान कहना शुरू किया और मुझसे मुखातिब होकर गेला ऐ अजोज हमारी बादशाह जादो के सरकार में हजारों गुलाम हैं कि सौदागरी के काम में भुत्थन हैं उनमें से एक में भी अदना खोने जाद हूँ हर एक मुल्ककी तरफ लाखों रुपये का असबाब जिन्स देकर खसत फरमाते हैं जब वह वहाँ से फिर आता तब उस से उस देशका अहवाल हजूर में पूछते हैं और सुनते हैं एक बार यह इत्तिफाक हुआ कि यह कमतगीन तिजारत को खातिर चला और शहर नोमरोज में पहुँचा वहाँ के वाशिन्दो को देखा तो सब लिवास स्याद् है ऐसा मालूम होता था कि उनपर कुछ बड़ी मुसीबत पड़ी है उसका सबब जिनसे पूछता हूँ कोई जवाब न देता उसीदौरत में कई राज गुजरे एक राज ज्यों ही सुबह हुई तमाम आदमी छोटे बड़े लड़के बुढ़े गरीब गने शहर के बाहर चले एक मैदान में जाकर जमा हुए और उस मुल्क का बादशाह

भी सब अमीशों को साथ लेकर सवार हुआ और वहां गया तब सब कतार बाँधकर खड़े हुए मैं भी उसके दरम्यान खड़ा तमाशा देखता था यह मालूम होता था कि वह सब किसी की इन्तजार देख रहे हैं एक घड़ी के अर्से में दूरसे एक जवान परीजाद साहब जमाल पन्द्रह सोलैं बरस का सनो साल गुल काता हुआ और कफ मुँह से जारी जर्द बैलकी सवारी एक हाथ में कुछ लिये मुकाबिल खखकुत्ता के आया और अपने बैल से उतरा एक हाथ में नाथ और एक हाथ में नंगी तलवार लेकर दो जानू बैठा एक गुलाम गुलाम-दाम परी चेहरा उसके हम राह था उसको उस जवान ने वह चीज जो हाथ में दी वह लेके सिसे हर एक को दिखाता जाता था लेकिन यह हालत था कि जो कोई देखता था वे अस्त्वार डाढ़ें मार कर रोता था उसी तरह सबको दिखाता और रुलाता हुआ सबके सामनेसे होकर अपने खाविन्दके पास फिर गया उसके जातेही वह जवान उठा और इस गुलाम

का सिर शमशेर से काटकर और सवार होकर जिधर से आया उधरको चला सब खड़े देखा किया जब नजरों से गायब हुआ लोग शहर की तरफ फिरे मैं हर एक से माजरे की हकीकत पूछताथा बल्कि रुपयोंका लालच देता था और खुशामदकरता कि भुम्हे जरा बतादो कि यह जवान कौन है और इसने यह क्या हरकतकी और कहां से आया और कहा गया हगगिज किसी ने न बतलाया और न कुछ मेरे ख्यालमें आया यह ताअज्जुब देखकर जब यहाँ आया और मलकाके खबर इजहाग किया तबसे बादशाहजादी भी हैरान होरही है और उसी की काने की खातिर दो दिलीहो रही है लिहाजा महर अपना यहो मुकरर किया है कि जो शख्स अजूबे की खबर लाये उसको पसन्द फरमाये और वह मानिक सारे माल व मुल्क और मुल्कःका होवे यह माजरा तुमने सब सुना अपने दिलमें गौर करो अगर तुम उस जवान की खबर लासको कस्दमुल्क नीमरोज का करो और जल्द खानाहो नहीं तो

इनकार करो अपने घमकी राह लो मैंने जवाब दिया कि अगर खुदा चाहे तो जल्द उसकी अहवाल सिरसे पाँव तक दरियाफ्त करके बादशाहजादी के पास आ पहुँचता हूँ और कामयाब होता हूँ और जो मेरा किस्मत बंद है तो उसका कुछ इलाज नहीं ले किम मकलः इसका कौल ब करार करै कि अपने कहने से न फिरे और बिलफेल एक अन्देशे मुश किल मेरे दिलमें खलस कर रहा है अगर मलक गरीब नवाजी और मुसाफिर परवरी से हुजूर में बुलाये और परदे से बाहर बिठलाये और मेरी इत्तमास अपने कानों से सुने और उसका जवाब अपना ज़बान से फरमावे तो मेरी खातिर जमाहो और मुझसे सब कुछ हो सके यह मेरे मतलबकी बात उस मामाने रोबरू उमपरी पैकर के अर्जकी वारे कदरदानी को राह से हुक्म किया कि उन्हें हुलालो दाई फिर बाहर आई और मुझे अपने साथ जिन महलों में बादशाहजादी थी ले गई क्या देखता हूँ डूरूयासफ़ बाघे दस्तबस्ता सहेलियाँ और ख्वासे

और उदवि गनियाँ कलम कीनान तुरकनियाँ हब
 शनियाँ कशमीरनियां जवाहरमें जड़ी वह देलि-
 य खेड़ी है इन्द्रका आखाड़ा और कलेजा धड़कने लगा
 वजीर अपने तई थाँभा उनको देखता भालता और
 सैर करता हुआ आगे चला लेकिन पाँव सौ सौ
 मनके हो गये जिसको देखुं फिर यह जी न चाहे कि
 आगे जाऊँ एक तरफ चिलवन पड़ोथो और मूढ़ा
 जड़ा बिछवा रक्खा था और एकचौकी भी सन्दल की
 बिछी थी दाईने मुझे बैठनेकी इशारतकी में मूढ़ पार
 बैठ गया और वह चौकी पर बैठकर कहने लगी कि
 लो अबजो कहना है सो जी भ' कहो मेने मलक
 की खूबियोंको और अदल इन्साफ़ दाददिहिशकी
 पहले तारीफ़की फिर कहने लगा जबसे मैं इन
 मुल्ककी सरहदमें आया हर एक मञ्जिल में यही देखा
 कि जावजा मुसाफिर खाना और इमारतें अली बनी
 हुई हैं और आदमी हर एक उहदे के तईनात है कि
 खवागीरी मुसाफिरो और मुहताजों की करते हैं
 मुझे भी तीन दिन हर एक मुकाममें गुजरे चाँये

* किस्सा चहार दरवेश *

दिनजब खसत होने लगा तब भी खुशी से किसी ने कहा जाओ और जितना असबाब उस मकान में था शतरंजी कालीन सीतल पाटी मंगलकुट्टी दीवारगीरी छत परदे चिलवने सायवान नमगीरे छपरखटमय गिलाफ और कचा तोशक बालों पोश से जबन्द चादरा ताँकये गुल तकिये मसनद गावत किये देग देगचे पतीले तवाक़रकावी तशतरी चमचे बकावली कफगीर तामबरुश सरपोश सीनी खान तीरे पोश अबखोर बजहरे सुराही लगनापानदान चौघड़ेचैंगेर गुलाबपाश ऊदसाज आफताबा चिल-मची सब मेरे हवाले किया कि यह तुम्हारा माल है चाहे अबलो नहीं तो एक कोठरी में बन्दकर अपनी मुहर करो जब तुम्हारी खुशी होगी फिरते हुए लेते जाइयो मैंने योही कहा कि उस में हैरत यह है कि मुझसे फकीर तन तनहासे यह सलूक हुआ तो ऐसे गरीब हजारों तुम्हारे मुल्कोंमें आते जाते होंगे पस अगर यही हरएक से मेहमानदारी की तौर रहता होगा तो मुबलिग बे हिसाब खर्च होता

होगा पस इतनी दौलत कि जिसका यह
 सर्फ है कहां से आये और कैसी है अगर
 गंज कारुं होय तो भली वफा न करे और
 कैसी है अगर सलतनत पर निगाह कीजै तो उसकी
 आमद फक्त बाघरची खाने के खर्च को भी कफायत
 न करती होगी और खर्चों का तो क्या जिक्र है
 अगर मल्कः की जवान से सुनू तो खातिर जमाहो
 कसद मुल्क नीमरोज का करुं और ज्यों त्यों वहां
 जा पहुँचूँ फिर सब अहवाल दरियाफ्त करके
 मल्कः की खिदमत में बशर्त जिन्दगी बारादीगर फिर
 आऊँ यह सुनकर मल्कः ने अपनी जवान से कहा
 कि ऐ जवान अगर तुझे आरजू कमाल है कि यह
 बात दरियाफ्त करेतो आज के दिन भी मुकाम करे
 शाम को तुझे हजूर में तलब करके जो कुछ अहवाल
 इस दौलत व जमाल का है वेकम व कास्त कह
 जायगा मैं यह तसल्ली पाकर अपनी इस्तकामत के
 मकान पर आकर मुन्तजर था कि कब शाम हो कि
 मेरा मतलब तमाम हो इतने में ख्वाजे सरा कितने

चौगोशे तोड़ेपोश पड़े गुलाबों के सिरपर धरे आ
कर मौजूद हुआ और बोला कि हुजूर से ओलस
खास इनायत हुआ है इसको तनावल करो जिस
वक्त मेरे सामने खोले वसे दिमाग मोअत्तर हो गया
और रुह भर गई जितना खासका खा लिया बाकी
उन सबोंको उठा दिया शुक्र नियामत कह भिजवाया
वारे जब आपताब तमाम दिनका मुसाफिर थका
हुआ गिरता पड़ता अपने महलमें दाखिला हुआ
और महताब दोवान खाने में मुसाहिबों की साथ
लेकर निकल बैठा उस वक्त दाई आई और मुफ्से
कहने लगी कि चलो बादशाहजादी ने यादफरमा
या है मैं उसके हमराहहो लिया खिलअत खासमें
लेगई रेशनी को यह आलमथा कि शबे कदरकी
भी वहाँ कदर न थी और बादशाही फर्श पर मसनद
मुर्गक बिछी मुरस्से गाव तकिया लगा हुआ और
उसपर एक शमियानी मोतियों की झालर की
जड़ाऊँ इसतादी पर खड़ा हुआ और समाने मसन-
दके जवाहिर के दरख्त फूल पात लगे हुए गोया

ऐन मै न कुदरतो सोने की कियारियोंमें जमे हुए
 और दोनों तरफ दाये बाये शार्गिद पेशें और मुज
 राई दस्तबस्त बअदब आँखें नोची किये हुए हाजिर
 थे और तवायफ और गायन साजो के सुर बनाये
 हुए मुन्तजिर यह सामान और यह तैयारी करे फिर
 देखकर अकल ठिकाने न रही दाई से पूछा कि
 दिनका वह जेबायश और रातको यह आरायश
 दिन ईद और रात शब्बरात कहा चाहिये बल्कि
 दुनिया के बादशाह हफ्त अकलीम को यह ऐश
 मयस्सर न होगा हमेशा यही सुरत है दाई कहने
 लगी कि हमारी मलिक का जितना काखानो
 तुमने देखा यह सब इसी दस्तूर से जारी है इसमें
 हरगिज खलल नहीं बल्कि रोज अफजू है तुम यहां
 बैठो मलक दूसरे मकान में तशरीफ रखती है जाकर
 खबर करूँ, दाई यह कहकर गई और उन्हीं पावों
 फिर आई कि चलो हुजूरमें मुजरे उस मकान में
 जातेमैं भौचक रहगया न माखम दरवाजा कहाँ और
 दीवार किधर है इस वास्ते हलवी आईने कद ओदम

चारो तरफ लगे और उनके परदाजों में हीरे मोती जड़े हुए थे एक में नजर आया तो यह मालूम होती कि जवाहर का सारा मकान है एक तरफ परदा पड़ा था उसके पीछे मलिक बैठी थी वह दाई परदे से लगकर बठी और मुझे भी बैठनेको कही तब दाई मलिक के गरमाने से इसतौर कहने लगी कि सुन ऐजवान दाना सुल्तान इस अकलीम काबड़ा बादशाह था उसके घरमें सात बेटियां पैदा हुई एक रोज बादशाह ने जशन फरमाया ये सातों लड़कियां सोलह शृङ्गार बारह अभिरन बाल बाल मोतो पियो कर बादशाह के हंजूर में खड़ी थीं सुल्तान के जोमें कुछ आया तो बेटियों की तरह देखकर फरमाया अगर तुम्हारा बाप बादशाह न होता और किसी गरीब के घर तुम पैदा होती तो तुम्हें बादशाहजादी और मलिक कान कहता शुक्र खुदा का करो कि शाहजादियां कहलाती हो तुम्हागी वह सारी खुबियां मेरे दमसे हैं छः लड़कियां एक ज्ञान होकर बोली कि जहां पनाह जो फरमाते

हैं बजा है और आपकी सलामती से हमारा भला लेकिन यह मलिकः जो सब बहनों में छोटी थी पर अकल व शऊर हैं उस उम्र में भी गोया सब से बड़ी थी चुपकी खड़ी रहो इस गुफ्तगू में बहनोंकी शरीक न हुई इसवास्ते कि यह कलमा कुफू का है बादशाह ने नज़र ग़ज़ब से इनकी तरफ देखकर कहा बीबी तुम कुछ न बोली इसका क्या बाइस है तब मलिकः ने दोनों हाथ रुमात से बाँधकर अरज की कि अगर जानकी अमा पाऊँ और तकसीर माफ़ हो तो यह लौड़ी अपने दिल की बात गुजारिश करे हुक्म हुआ कि कह क्या कहती है तब मलिकः ने कहा कब्ज़े आलम आपने सुना है कि सच बात कड़वी लगती है सो इस वक्त में अपनी जिन्दगी से हाथ धोकर अरज करती हूँ और जो कुछ मेरी किस्मत में लिखने वाले ने लिखा है उसका मिटाने वाला कोई नहीं किसी तरह नहीं टलने का ।

धैत—ख्वाह तुम पांच विसो या कि रखो सरव, सजू ।

भात पेशानी की जो कुछ है सो पेश आती है ॥

जिस बादशाह आली उलतलाक ने आपको बादशाह बनाया उसीने मुझे भी बादशाहजादी कहलवाया उसकी कुदरत के कारखानेमें किसी का अख्तियार नहीं चलता आपकी ज्ञात हमारी वली नियामत और किल्लः और काबा है हज़रत के कदम मुबारिक की खाक हो अगर सुरमा करूँ तो बजा है मगर नसीब हर एक का हर एक के साथ है बादशाह यह सुनकर तेश में आये और यह जवाब दिलपर सख्त गिरां मालूम हुआ बेजार होकर फरमाया छोटा मुँह बड़ी बात अब इसकी यह सजा है कि गहना पाती जो कुछ इसके हाथ और गले में है उतार लो और एक म्याने में चढ़ाकर जङ्गल में कि जहाँ नाम निशान आदमजाद का न हो छोड़ आओ देखें इसके नसीबों में क्या लिखा है बमूजिब हुक्म बादशाह के उस आधीरात में कि ऐन अन्धेरी रात थी मलिक को कि जो जेरी मोरी में पलीथी और सिवाय अपने महलके दूसरी जगह न देखी थी महरा लेजाकर एक तो क्या जिक्र है

छोड़कर चलेआये मलकःके दिलपर अजब हालत
 गुजरती थी कि एक दममें क्या था औरक्या होगा
 था फिर अपने खुदा की जनाब में शुक्र करती और
 कहती तू ऐसा ही बेनियाज़ है जो चाहा सो किया
 और जो चाहता है सो करता है और जो चाहेगा
 जबतक नथुनों में दम है तुझसे नाउम्मेदी होती
 इसी अन्देशमें आँख लगगई जिसवक्त सुबह होने
 लगी मलकःकी आँख खुलगई पुकारोकिवजूको पानो
 लाना फिर एकबारगी रातकी बातभट आदआई
 कि तू कहांऔरयहबात कहांयह कहकर उठकर तअ-
 मुल किया और दुगाने शुक्र का पड़ा ऐ अजीज
 मलकःकी इस हालतके सुननेले छाती फटतो है
 उस भोले भाले जी से पूछो चाहिये कि क्या कहता
 होगा गरज इस म्याने में बेठी हुई खुदासे लौलगा
 रहीथी और यह कवित्त उस दम पढ़तो थो ।

क०—जब दांत न थे तब दूध दियो जब दांत दिये कहा अन्नन देहै ॥
 जो जल में थल में पशु पक्षी की सुघ लेत सो तेरी हु लेहै ॥
 अरे काहे के सोच करे मन मूरख सोच किये कुछ काम न येहे ।
 जाम को केत अज्ञान को वेत जहान को दैत सो तोहें को देहै ॥

सच है जब कुछ बन नहीं आता तब खुदा हो याद आता है नहीं तो अपनी तदबीर में हर एक लुकमान और बूअली सीना हैं अब खुदा के कारखाने का तमाशे देखो इसी तरह तीन दिन साफ गुजर गये मलकः के मुँहमें एक खीलभी उड़कर न गई वह फूल सा बदन सुखकर कांटा हो गया और वह रत्न जो कुन्दनसा दमकत था हल्दी मा बन गया मुँह में फेफड़ी सी बँध गई आँख पश्चा गई मगर एक दम अटक रहा था कि वह आता कि वह आता था जब तक सांस तब तक आस चौथे रोज सुबह को एक दरवेश खिजरे किसी सूत नूतानी चेहरा रेशम दिल आकर पैदा हुआ मलकः को उस हालत में देखकर बोला ऐ बेटी अगरचे तेरा बाप बोदशाह है लेकिन तेरी किस्मत में यही बदा था अब इस फकीर बूढ़े को खादिम समझ और अपने पैदा करनेवाले को रात दिन ध्यान रख खुदा खुब करेगा फकीर के कूच कौलमें जो तुम्हें भीख के भोजूद थे मलकः के रोबरू रख और पाने

का तलाश में फिरने लगा देखा एक कुआं तो है पर डोल रस्सी कहाँ जिससे पानी भरे थोड़े पत्त दरख्त से तोड़कर दोना बनाया और अपनी सेतो खोलकर उसमें बांधकर पानी निकाला और मलकः को कुछ खिलाया पिलाया वारे टुक होश हुआ उस मर्द खुदाने बेरस और बेबस जानकर बहुत सी तसल्ली दी ख तिर जमाकी और आपभी रोने लगा मलकः ने जब गमख्तारी और दिलदारी उसकी बेहद देखी तब उनके भी मिजाज को उस्तककाल हुआ उस रोज से उस पीरमर्द ने यह मुकम्मल किया कि सुबह को भौख मांगने के लिये शहर में निकल जाना जो टुकड़ा पारचा पाना तो मलकः के पास ले आता और खिलाता इस तौरसे थोड़े दिन गुजरे एक रोज मलकः ने तेल सिर में डालने और कंधी चोटी करने का कस्द किया ज्योंही सुवाफ खोला चुटिया में एक मोतो का दाना गोल आवदार निकल पड़ा मलक ने उस दरवेश को दिया और कहा शहर में इसको बेच लाओ वह फकीर तस

जौहर को बँचकर उसकी कीमत बादशाहजादो के पास ले आया तब मलकः ने हुक्म किया कि एक मकान मुवाफिक गुजरान के इस जगह बनवाओ फकीर ने कहा ऐ बेटो नीव दीवार की खोदकर थोड़ी सी मिट्टी जमाकर एक दिन में पानी लाकर गाराकर घर की बुनियाद दुरुस्तकर दूँगा मलक ने उसके कहने से मिट्टी खोदना शुरू की जब एक गज आमीक़ जो गढ़ा खोदा जमीन के नीचे से एक दरवाजा नमूदार हुआ मलक ने उस दरवाजे को साफ़ किया बड़ा घर जवाहिर और अशर्फियों से मामूर नजर आया मलिकः ने पाँच चार लख अशर्फियों को लेकर फिर बंद किया और मिट्टी ऊपर से हम बोर करदी इतने में फकीर आया मलिक ने फरमाया राजमजूर और कारीगर अपने काम के उस्ताद और मजूर जल्दी से बुलाओ जो इस मुकाम पर एक इमारेत बादशाहाना कि ताक दूसराका जुल्फ़ हो और फकीर अमनसे सबकत लेजायें और शहर पनाह किले और बाग़ और बावड़ी और एक मुसा-

फिर खाना कि खासानी होजल्द तैयार करो लेकिन पहले नक्शा उनका एक कागजपर दुरुस्त कर के हजरमें लाये जो पसन्द किया जाय फकीरने ऐसाही कारकून और कारकरदह जीहोशलाफर हाजिरकिये मुवाक़िफ़ फरमानेके तामीर इमारतकी होने लगी और नौकर चाकर हरएक कारखाने जात की खातिर चुन चुन कर फहमीद और वांदयानत मुलजिम होने लगे उस इमारत ओलीशानकी तैयारीकी खबर रफते २ बादशाहजुल सुबहानीके जो किवलगाह मलिक के थे पहुँचा सुनकर मुतअज्जिब हुए और हर एक से पूछने लगेकि यह कौन शरून है जिसने यह महलात बनाने शुरू किये हैं उसकी कैफ़ियत से कोई वाक़िफ़ न था जो अर्ज करे समेने कानों पर हाथ रक्खा के कोई गुलाम नहीं जानता कि इसका बानी कौन है तब बादशाहने एक अमीर को भेजा और पैगाम दिया कि मैं उन मकानों के देखने को आया चाहता हूँ और यह भी मालूम नहीं कि कहां की बादशाह जादी हो और किस खानदान से यह सब कैफ़ियत

दरियाफ्त करना अपने तर्ह मन्जूर है ज्योंही मलिक ने यह खुश खबरी सुना दिलमें बहुत शाह होकर अरजी लिखा कि जहां पनाह सलामत हुजूर के तशरीफ लाने की खबर तरफ गरीब खाने के सुनकर निहायत खुशी हासिल हुई और सबब हुसमत और इज्जत कनीज का हुआ जहेताले उस मकान के कि जहां कदम मुबारिक की निशान पड़े और वहाँ के रहने वालों पर नामन दौलत साया करे और नजर तवज्जे से वह दोनों सरफराज होवें यह लौदी भेदवार है कि कल पंज शम्बहः रोज मुबारिक है और मेरे नजदीक बेहतर है रोज नौरोज से है आपको जात मुशावह आफताबके हैं तशरीफ फरमाकर अपने नर से इस जर्हव व मिकदार को कदर व मंजिलत बखशिये और जो कुछ आजिल से हो सके नौरोजा फरमाइये यह ऐन गरीब नवाजी और मुसाफिर परवरी है ज्यादा हद अदब और इस उम्मदेह को नवाजह कर रखसत किया बादशाहने अरजी से कहला भेजा कि हमने

हुम्हारी दावत कबूल की अलवत्ते आयेंगे मलक ने नौकरों और कागवारियों को हुक्म किया कि लवाजिमा ज्याफ्त का ऐसे सलोके से तैयार हो कि बादशाह देखकर और खाकर बहुत महजुज हो और आला अदना जो बादशाह की रकाब में आये सब खा पीकर खुश होजाय मलक के फरमाने और ताकीद करने से सब किस्म के खाने सलाने और मीठे उस जायके के तैयार हुये कि अगर बामनकी बेटी खातीतो कलमा पढ़ती जबशाम हुई बादशाह हिन्दी तरत परसवार होकर मलक के मकान की तरफ तशरीफ लाये मलक अपने खयास और सहेलियों को लेकर इस्तकवाल के वास्ते चली ज्योंही बादशाह के तरत पर नजर पड़ी इस अदब से मुजरा शाहाना किया कि यह कायद देखकर बादशाहको आश्चर्य हो गतने लिया और उसो अन्दाज से जलूस करके बादशाह को तरत मुरस्से पर ला बिठाया मलक ने सवालखरूपये का चबूतरा तैयार करवा रख था और एक सौ एक किशती जवाहिर और असरफी और पश-

मीना और नरवाफी और रेशमी तिलावाफी और दरदोजा की लगा रक्खा था और जंजीर फील और दस रास और अस्प ऐराकी और रमनी मय साज मुरस्से के तैयार कर रखे थे नजर गुजरानी और आप दोनों हाथ बाँधे खरू खड़ीरही बादशाहने बहुत महरबानीसे फरमायो कि तुम किस मुल्ककी शाहजादी हो और यहां किस सूरतसे आना हुआ मलकः ने आदाब बजा लाकर इत्तमास कि यह लौंड़ा वही गुनहगार है जोगजब सुल्तानीके बाइस इस जंगलमें पहुँची और यह सब तमाशा खुदाका है जो आप देखते हैं यह सुनतेही बादशाहके लोहूने जोश मारा उठकर मुहब्बत से गले लगा लिये और हाथ पकड़ के अपने तख्त के पास कुरसी बिछवाकर हुक्म बैठने का किया लेकिन बादशाह हैरान और मुतअज्जिब बैठे फरमाया बादशाह बेगमको कहे कि बादशाहजादियों को साथ लेकर जल्द आये जबवह आई मा बहनों ने पहिचाना और गले मिलकर रोई और शुक किया मलकः ने अपने वाइदह को और छैओं हमशीरोंके

खबर इतना कुछ नष्ट और जवाहिर रखता कि खजाने तमाम आलम उसके पासंग में न था फिर बादशाह ने सबको साथ बिठाकर खासा नोश फरमाया तब तक जहांपनाह जोते रहे इसी तरह गुजरी कभी २ आप आते और कभी मलका को भी अपने साथ महलों में लेजाते जब बादशाहने रहलत फरमाई सलतनत उस अकलीम की मलकःको पहुँची कि इनके सिवा दूसरा कोई लायक कामके न था ऐ अर्जाज़ सरगुजश्त यह है जो तुने सुनी पस दौलत खुदा दाद को हरगिज जवाल नहीं होता मगर आदमी की नियत दुरुस्त जितना चाहिये बल्कि खर्च करो उतनीही बरकत होती है खुदा की कुदरतमें तअज्जुब करना किसी मजहबमें रवा नहीं दाई ने यह बात कहकर कहा कि अब अगर कस्द वहाँके जाने का और उसकी खबर लानेका दिलमें मुकर्रर रखते हो तो जल्द रवाना हो उसने कहा इसी वक्त मैं जाताहूँ और खुदा चाहेंतो जल्द फिर आताहूँ आखिर खुसत होकर और फज़ल इलाही पर नजर रखकर उस सिम्त को चला बरस

दिनके बाद में हर्जमर्ज खर्चता हुआ शहर नीमरोज में जा पहुँचा जितने वहाँ के आदमी हजारी बजारी नजरपड़े स्याहपोश थे जैसा अहवाल सुना था अपीनी आँखोंसे देखा कई दिनोंके बाद चाँदरात हुई पहिली तारीख सारे लोग उस शहरके छे:टे बड़े लड़के बाले उमराव बोदशाह औरत मर्द एक मैदानमें जमा हुए में भी अपनी हालत में सरमर्दान और कसरतके साथ अपने माल व मुल्कसे जुदा फक्रोगकी सुरत बना हुआ खड़ा देखता था कि देखिये पादेगैबसे क्या जाहिर होता है इतने में एक जवान गाव मुँहमें कफ भरे जेश बखरोश करता हुआ जंगल मेंसे बाहर निकला यह आजिज जा इतनी मेहनत करके उसके अहवाल दरियफ्त कर ने की खातिर गया था ।

किस्सा मुल्क नीमरोजकी शाहजादीका

देखते ही उसके हवास फारुता होकर हँसान खड़ा रह गया जवान मर्दकदीस के कायदे पर जोर काम करता था करके फिरगये और खलकत शहरकी तरफ मुत वज्जह हुई जब मुझे होस आया तब मैं पछिताय

कि यह क्यों तुजसे हरकत हुई अब महीना भर
 फिर रोझ देखना पड़ा लाचार सबके साथ चला
 आया उस महीने को माह रमजा के मानिन्द एक
 दिन गिन कर काटा वारे दूसरी चाँद रात आई मुझे
 गोया ईद हुई गुरं को फिर बादशाह समेत वहीं
 जाकर मौजूद हुआ तब मैंने दिलमें सुसग्नि इरादा
 किया कि अबकी बार जो हो अपने तई सँभालकर
 इस माजरे अजीबके मालूम किया चाहिये नागाह
 जवान बदस्तुर जर्द बैल जीन बाँधे सवार हो आ
 पहुँचा और उतर कर दो जानू बैठा और एक
 हाथमें नंगी तलवार और एक हाथमें बैल की नाथ
 पकड़े और मर्तवान गुलाम को दिया गुलाम हर
 एक को दिखा कर ले गया आदमी देखकर रेने लगे
 उस जवान ने अमृतान को फोड़ा और गुलाम के एक
 तलवार ऐसी मारी कि शिरजूदा हो गया और सवार
 होकर मुड़ा मैं उसके पीछे जल्द कदम उठा कर
 चलने लगा शहर के आदमियों ने मेरा हाथ पकड़ा
 और कहा यह क्यों करता है क्यों जान बूझकर

मरता है अगर ऐसी ही तेरा दम नाक में आया है तो बहुतेरी तरह मरने की हैं मर रहा हरचन्द मैंने मिन्नत और ज़ोर भी किया कि किसी सुरत से उनके हाथ से छूटूँ छुटकोग न हुआ हो चार आदमी लिपटगये और पकड़ेहुये शहर को तर्फ ले आये अजब हरह कलक हुआ फिर महीना भर गुजरा जब वह भी महीना तमाम हुआ और सुलह का दिन आया सुबह वह उसको उसी सुरतसे सारे आलम का वहाँ अजदहाम हुआ मैं अलग से नमोज के वक्त उठ कर आगे ही जंगल से जो ऐन उस जवान की राह पर था घुस कर छुप रहा कि यहाँ कोई मेरा मजाहम न होगा यह उसी कायदे से आया और वही हरकते करके सवार हुआ और चला मैंने उसका पीछा किया और दौड़ाता धूपता साथ हो लिया उसी अजीज ने आहट से मालूम किया कि कोई चला आता है एकबारगी बाग मोड़कर एक नारा मारा घुड़का और तलवार खँच कर सिर पर आपहुँचा चाहता था कि हम्लाकरे

मैंने निहायत अदब से उठर कर सलाम किया और हाथ बांध कर खड़ा रहा वह काइदः दान मुतकल्प हुआ कि ऐ फकोर तू नाहक मारा गया होता पर वच गता तेरी हयात कुछ बाकी है जा कहाँ आता है और जड़ाऊ मोतियों का आवेज लगा हुआ कमर से निकाल कर मेरे आगे फेंका और कहा इस वक्त मेरे पास कुछ नकद मौजूद नहीं जो तुझे दूँ इसको बादशाह के पास लेजा जो तू मागेगा सो मिलेगा ऐसी हैबत और ऐसी रोब मुझ पर गालिब हुआ कि लौटने को बुदरत न चलने को ताकत मुह में घोघो बँध गई पाँव भारी हो गये इतना कह कर वह गाजीमर्द नारो मारता हुआ चला मैंने दिल में कहा हरचन्द वादा वाद रह जाना तेरे हक में बुरा है फिर ऐसा वक्त न मिलेगा अपनी जान से हाथ धोकर मैं भी खाना हुआ फिर वह भी फिर और बड़े गुस्से से डाँस्ता और मुकरर इगदा मेरे कतल का किया मैंने सिर झुका दिया और सौगन्ध दी कि ऐ रुस्तम इस वक्त ऐसी ही एक सैफ़ मार कि दो

टुकड़े हो जवें एक तस्मो बाकीन रहे और इस हैरानी तबाही से छुट जाऊँ मैंने अपना खून माफ किया वह बोला कि ऐ शैतान को सुरत क्यों अपना खून नाहक मेरी गर्दनपर चढ़ाता है और मुझे गुनह गार बनाता है जा अपनी राह ले क्या जान तुझको भारी पड़ा है मैंने उसका कड़ा न माना और कदम आगे धरा फिर उसने दीदो दानिस्ते आना कानी की और मैं पीछे लग लिया जाते जाते दो कोस झाड़ जंगल तै किया बाद उसके एक चार दीवारी नजर आई वह जवान दरवाजे पर गया और एक नारा मुहीब मारा वह दर आपही आप खुल गया वह अन्दर रैठा मैं बाहर खड़ा रहा इसी ही अब मैं क्या करूँ हैरान था वारे एक दम के बाद गुलाम आया और पैगाम लाया किचल तुझे रोबरु बुलाया है शायद ते शिरपर अजलका फरिस्ता आया है क्या तुझे कम्बख्ती लगा था मैंने कहा जल्हे नसीब और बेघड़क उसके साथ अन्दर बाग के गया आखिर एक मकानमें ले गया जहाँ वह बैठा था मैंने उसे देख

कर फ़ासी सलाम किया उसने इशारात बैठनेकी की मैं अदब से दो जानूँ हो बैठा देखता क्या हूँ वह अकेला एक मसनद पर बैठा है और हथियार ज़रगरी के आगे धरे हैं और झाड़ ज़मुर्दका तैयार कर चुका है जब उसके उठाने का वक्त आया जितने गुलाम शहनशी के गिर्द पेश हाजिर थे हुजरी में छुपगये मैं भी मारे पसोपेश के एक कोठरी में जा बसा वह जवान उठ कर सब मकानों की छिड़ियाँ चढ़ा कर बाग के कोने की तरफ चला और अपनी सवारी के बैल को मारने लगा उसके चिल्लाने की आवाज़ मेरे कान में पड़ी कलेजा कांपने लगा लेकिन इस माजरे के दरियाफ्त करने की खातिर यह सब आफते सही थी रहते २ दरवाजा खोल कर एक दरख्त की टेनीकी आड़ में जाकर खड़ा हुआ और देखने लगा जवान ने वह सोंटा जिस से मारता था हाथ से ढाल दिया और एक मकनर का कुफल कुञ्जी से खोली और अन्दर गया फिर वहाँ ही बाहर निकल कर नरगाव की पीठ पर हाथ

फेरा और मुँह चूँमा और दाना घास खिलोकर
 इधर को चला मैं देखते ही दौड़कर जल्द कोठरी
 में जा छुपा उस जवान ने जंजोरे सब दरवाजों
 की खोल दी सारे गुलाम बाहर निकले और जर
 अन्दाज और सिलफचो आफताव लेकर हाजिर हुए
 वह बजूकर नमाजकी खातिर खड़ा हुआ जब नमाज
 अदा कर चुका पुकारा कि वह दरवेश कहाँ है
 अपना नाम सुनते ही दौड़कर मैं खबर खड़ा हुआ
 फरमाया बैठ मैं तसलीम कर बैठा खासा आया
 पहले उसने तनावल फरमाया फिर मुझे इनायत
 किया मैंने भी खाया जब दस्तर खान बढ़ाया हाथ
 धोये गुलामों को रखसत दी कि जाकर सो रहे
 जब कोई इस मकान में न रहा तब मुझसे हम
 कलाम हुआ और पूछा ऐ अजीज तुझ पर क्या
 ऐसी आफत आई है जो तु-अपनी मौत को दूँदता
 फिरता है मैंने अपना अहवाल आगाज से अंजाम
 तक जो कुछ गुजरा था तफसीलवार कह सुनाया
 और आपकी तवज्जे से उम्मेद है कि अपनी मुराद

को पहुँचूँ उसने यह सुनते ही एक ठंडी सांस भरी
 आर बेहोश हुआ और कहने लगा वारें खुदाया
 इश्क के दर्द से तेरे सिवा कौन वाकिफ है । और
 यह कहा जाके पांव न जाय बिवाई । वह क्या
 जाने पोर पराई ॥ इस दर्द को कदर जो दर्द मन्द
 होय सो जाने ।

और—आफतों का इश्क को आशिक से पूछा चाहिये ।

क्या खबर फासिक को सादिकसे पूछा चाहिये ॥

बाद एक लहमेके होश में आकर एक आह
 जिगर सेज् भरी कि सारा मकान गूँज गया तब
 मुझे यकीन हुआ यह भी इसी इश्क की बला में
 गिरफ्तार है और उसी मर्जका बीमार है तब तो मैंने
 दिल चला कर कहाकि मैंने अपना सब अहवाल
 अर्ज किया अब तवज्जे फामाकर अपनी सर गुज-
 स्तसे बन्देको मुत्तल्ला फामादये तो वमकदूर अपने
 पहले तुम्हारे वास्ते सही करूँ और दिलका मतलब
 कोशिश करके हाथ में लाऊँ अलकिस्से वह
 आशिक सादिक मुझको अपना हमराज और हम

दर्द जानकर इस सूरत से बयान करने लगा कि
 सुन ऐ अजीज मैं बादशाह जाँदो जिगर मोज़
 इस अक़लीम नीम रोज़ का बादशाह हूँ यानी
 किन्लेगाह ने मेरे पैदा होने बाद नज्नी और
 रम्माल और पंडित जमा किये और फ़रमाया वह
 बाल शाहजादे के नसीब के देखो जाँचो और
 जन्मपत्री दुरुस्त करो और जो कुछ होना हो
 हकीकत पल पल घड़ी २ और पहर पहर दिन
 दिन महीने महीने वर्ष वर्ष को हज़ूर में सुफ़्फ़िसल
 अर्ज करो बमूजिब हुकम बादशाह के सब ने सुन-
 फ़क़ हो अपने अपने इल्म की रू से ठहराय और
 साध कर इल्तमास किया खुदा के फ़ज़ल से ऐसी
 नेक साअत और शुभ लगन में शाहजादे का
 जन्म और तबल्लुद हुआ कि चाहिये सिकन्दर
 कोसी बादशाहत करे और नौशेखां सा आदिल
 हो जितने इल्म और हुनर हैं उनमें कामिल हो
 और जिस काम की तरफ़ दिल उसका मायल हो
 वह बख़्शी हासिल हो सखावत और सुजाअत में

हेमा नाम पैदा करे कि हातिम और रुस्तम को
 लाग भूल जाये लेकिन चौदह वर्ष तक सूरज और
 चाँद के देखने से एक बड़ा खतरा नजर आता है
 बल्कि यह विश्वास है कि जननी और सौदाई हो
 कर बहुत आदमियों का खून करे और बस्ती से
 धाराये और जंगल में निकल जाये और चरन्द
 व प्ररन्द के साथ दिल बहलाये वह ताकोद रहे कि
 रनात दिन आफताब व माहताब को न देखे
 बल्कि आसमान की तरफ निगाह भीन करने पाये
 इनकी मुददत खेर आफियत से काटे तो फिर सारी
 उमर सुख और चैन से सहानत करे यह सुनकर
 बादशाह ने इसी लिये इस बाज की बुनियाद डाली
 और मकान मुतअहर एक नकशे के बनवाये मेरे
 तई तैखाने में पलने का हुक्म किया और ऊपर
 पर बुर्ज नमदै का तैयार करवाया तो धप और
 चाँदनी उस में से न छने दाई दूध पिलाई और
 अन्ना छूछू और कई खवासों के साथ बड़ी मुआ-
 गिजुत से उस मकान आलोशान में परवरिश

पाने लगा और एक उस्ताद दोनाकार अजमूदा वास्ते मेरी तबियत के मुतथ्यन किया तो तालीम हर इल्म और हर हुनर की और महकहफ्त कला लिखनेकी करी और जहां पनाह हमंश मेरे खबरगीरा रहते दमबदम की औफियत रोज मरह हजूर अर्ज होती मैं उस मकान को आलम दुनिया जान कर खिलौनों और गद्द बिरङ्गके फूलोंसे खेला करता और तमाम जहान की नियामते खाने के वास्ते मौजूद थीं जो चाहता सो करता दस वर्ष को उम्र तक जितनी काबलियतें और सनअते थीं तहसील की थीं एक रोज उस गुँवज के नीचे रोशन दान से एक फूल अचभे का नजर पड़ा कि देखते २ बड़ा होता जाना था मैंने चाहा कि हाथ में पकड़ लूं ज्यों ज्यों मैं लम्बा हाथ करता था वह ऊंचा होता जाना था था मैं हैरान होकर उसे तक रक्का था वोही एक आवाज कह कहे की मेरे कान में आई उसके देखने को गर्दन उठाई देखा तो नम्दा चीर कर एक मुसङ्गा चांद कासा निकल रहा है देखते उसको

मेरे अकेल होश जाते रहे फिर अपने तईं संभाल कर देखा तो एक मुरस्सेका तख्त परीजादे के कांधे पर मुतअल्लिक खड़ा है और एक तख्त नशीं ताज जवाहर का सिर पर और खिलत भल्लावेर वदन का पहने हाथ में याकूत का प्याला लिये और शराब पिये हुए बैठी है और तख्त बुलंदी आहिस्ते आहिस्ते नीचे उतर कर उस बुर्ज से आया तब परीने मुझे बुलाया और अपने नजदीक बिगय और बातें प्यार को काने लगी और मुँह से मुँह लगाकर जाम शराब गुले गुलाब का मेरे तईं पिलाया और कहा आदमीजद बेवफा होता है लेकिन दिल हमारा तुम्हें चाहता है एकदम ऐसे २ अन्दाज नाजकी बातें कहो कि दिल मेरा मोहव हो गया और खुशो ऐसी हासिल हुई जिंदगानी का मजा पाया और यह समझा आज तु दुनियां में आया हासिल यह है कि मैं तो कहूँ किसी ने यह आल मन देखा होगा न सुना होगा उस मजे में खातिर जमा से हम दोनों बैठे थे कि करायल

मैं गुलेला लगा अब उस हादिसः नोग होनी का
 माजरा सुनो कि वही चार परीजादों ने आसमान
 पर से उतर कर कुछ माशूकः के कान में कहा
 सुनते ही उसका चेहरा सुतड़ग्यर हो गया मुझसे
 बोली कि ऐ प्यारे दिल तो चाहता था कि
 कोई दम तेरे साथ बैठ कर दिल बहलाऊँ
 और इसी तरह आज मैं तुझे अपने साथ ले जाऊँ
 पर यह आसमान दो शस्त्रों का एक जगह आराम
 से और खुशीसे रहने नहीं देता ले तेरा खुदा मिहर
 बान है यह सुनकर मेरे हवास जाते रहे और तृती
 हाथ से उड़ गई मैंने कहा अजी अब फिरकब मुला
 कात होगी यह क्या तूने गजब की बात सुनाई
 अगर जल्द आओगी तो मुझे जीता पाओगी नहीं
 तो पछिताओगी या अपना ठिकाना नाम व निशान
 बताओ कि मैं ही उस पते पर दूँढते अपने तई तुम्हारे
 पास पहुँचाऊँ परी यह सुनकर बोली दो बार शैतान
 के कान भरे तुम्हारी हमेशा बिस्तसाल की उग्र
 होवै अगर जिदगी है तो फिर मुलाकात हो रहैगी

मैं जिन्नों के बादशाह की बेटी हूँ और कोहकाफ में रहती हूँ यह कह कर तरुन उठाया और जिस तरह उतारा था वही बुलन्द होने लगा जब तलक सामने था मेरी और उसकी चार आंखें होरही थीं जब नजरों से गायब हुआ यह हालत हो गई जैसे परी का साया होता है अजब तरहकी उदासी दिल पर छा गई अकल व होश रुखसत हुआ दुनियां आंखों के तले अन्धेरी हो गई हैरान व परेशान जार जार होता और सिर पर खाक डालता कपड़े फाड़ता न खाने की सुध न भले बुरे की बुध ॥

शेर—इस इश्क की वदीलत क्या क्या खराबियां हैं ॥

दिन में उदासियां हैं और इज्जतमें लामियां हैं ॥

इस खराबीसे दाई और मुवल्लम खबरदार डरते-बादशाहके खबरू गये कि ये बादशाहजादे अलमी आनकाये हाल है मालूम नहीं खुद बखुद यह क्या गजब टूटा जो उनका आराम और खाना पीना छूटा तब बादशाह वजीर उमराव साहब तदवीर और हकीम हाजिक मुनजिव सादिक मुल्लास्याने खुष

दुरवेश मालिक मजजू अपने साथ लेकर उस बाग में रौनक अफजा हुए मेरी बेकारी और नाले व जारी देखकर उनको भी हालत इजतराबकी होगई आवदीदः होकर बेइखतयार गल्लेमे लगा लिया और उसकी तदवीर को खातिर हुक्म किया हकीमों ने कुव्वत दिल और खलल दिमाग के वास्ते नुसखे लिखे और मुत्लाओ ने नकूशवतावाज पिलाये और पास रखने को दिये हुआये पढ़ कर फूंकने लगे और नजूमि बोले कि सितारोंकी गर्दिशके सबब यह सुरत पेश आई है उसका सदका दीजिये गरज अपने २ इल्मकी बातें कहते पर जो गुजरती थी मेरा दिलही सहता था किसीकी सई और तदवीर मेरे तकदोर के आगे काम न आई दिन बदिन दीवानगी का जोर हुआ मेरा वदन बेआवोदाने के कमजोर हो चला सैंत दिन चिल्लाना और सिर पटकनाही बाकी रहा उस हालतमें तीन साल गुजरे चौथे वर्ष एक सौदागर सैर व सफर करता हुआ आया हर एक मुल्क के तोफे तहायफ अजीब व

गरीब व जहांपनाह हजूरमें लाया मुलाजमत हासिल
 की बादशाहने बहुत तवज्जह फरमाई और अहि-
 वाल पुरसी उसकी करके पूछाकि तुमने बहुत मुल्क
 देखे कहीं कोई हकीम कामिलभी नजर पड़ा किसी
 से मजकूर उसका सुना उसने इत्नमास किया किब्ले
 आलम गुलामने बहुत सैरकी लेकिन हिन्दुस्तान में
 दरिया के बीच एक पहाड़ है वहां एक गुसाई जटा
 धारीने बड़ा मंडप महादेवका और संगीन और बाग
 बड़ी बहारका बनाया है उसमें रहता है और यह
 कायदा है कि बसंत दिन शिवरातके रोज आपने
 स्थानसे निकल कर दरियामें तैरता है स्नान के बाद
 जब अपने आसन पर जाने लगता है तब बोमार
 और दर्दमंद देश देश और मुल्क २ के दूर २ से
 आते हैं दरवाजे पर जमा होते हैं उनका बड़ा भोड़
 होना है वह महंत जिसे इस जमाने का अफ़लतुन
 कहा चाहिये कास और नब्ज देखता हुआ और
 हर एकको नुसखा लिखकर देता हुआ चला जाता
 है खुदा ने ऐसा दस्त शफा उसको दिया है दवा

पीतेही असंर होताहै और वह मर्ज बिल्कुल जाता रहताहै यह माजग मैंने बचशम खुददेखा और खुदाकी क़ुदरतको याद कियाकि ऐसेबन्दे पैदा किये हैं अगर हुक्म होयतो शहजादे अलामयानको उसके पास ले जाये उसको एक नजर दिखाये उम्मेद कवी है जल्द शफाय कामिलहो और जाहिर मैं भी तदबीर अच्छी है कि हर एक मुल्ककी हवा खाने में और जाबजा के आवोदाने से मिजाज में फरहत आता है बादशाहको भी उसकी सलाह पसंद आई और खुश होकर फरमाया बहुत बेहतर शायद उनका हाथ रास लाये और मेरे फरजन्दके दिलसे दहशत जाय एक अमीर मोतविर जहाँ दीदःकार अजमूदा को और उस अमीर को मेरी रकाबमें तईनात किया और असबाब जरूरी साथ कर दिया निवाड़े बजरे गैरपंखी पलवार चल के खेत उलाक पठलियों पर मय सरंजाम सवार होकर के रुखसत किया चलके उस ठिकाने पर जा पहुँचा नई हवा और नया दाना पानी खाने पीने से कुछ मिजाज ठहरा लेकिन खा-

मोशी का यही आलम था और रीनेसे काम दम
बदम याद उसपरी की न भूलता था अगर कभी
बोलता तो यह बैत पढ़ता ।

बैत-न जानूँ किस परीरुकी लगी आंख ।

अभी तो था चंगा मेरा दिल ॥

वारे जब दो तीन महीने गुज़रे उस पहाड़ पर
क़रोब चार हज़ार मरीज़ जमा हुए सब यही कहते
थे कि अब खुदा चाहे तो गुफ़ाई अपने मउसे निक-
लेंगे और सब को उनके फ़रमाने से शफ़ा होगी
अलकिस्से जब वह दिन आया सुबह को जोगी
मानिन्द आफ़ताब के निकल आया और दरिया में
नहाया और पार जाकर फिर आया और भभूत भस्म
तमाम बदन में लगाया और मोरा बदन मानिन्द
अङ्गारे के राख में छुपाया और माथे मलियागिर का
टीका दिया लंगोट बाँध कर अङ्गोछा कांधेपर डाला
वालों का जूड़ा बाँधा मूँछों पर ताव देकर चढ़वा
जूता पहना उसके चेहरे से यह मालूम होता था कि
सारी इनियाँ उसके नज़दीक कुछ क़दर नहीं रखता

एक कलम दान जड़ाऊ बगल में लेकर एक २ की तरफ देखता हुआ और नुसखा लिखता हुआ मेरे नजदीक आ पहुँचा जब मेरी उसकी चार नजर हुई खड़ा रहकर गौर में गया और मुझ से कहने लगा हमारे साथ आवो हमराह हो लिया जब सड़की नौबत हो चुकी मेरे तहें बाग के अन्दर ले गया और एक मुक़त्ते खुश नक़्शे खिलवत खाने में मुझे फ़रमाया कि यहाँ तुम रहा करो और आप अपने स्थान में गया जब एक चिल्ला गुजरा तो मेरे पास आया और आगे की निसबत मुझे खुश पाया तब मुस्करा कर फ़रमाया कि इस बाग़ोचे में सैर किया करो और जिस मेवे परजी चले खाया करो और एक कुलफी चीनी की माजून भरी हुई दी कि इतने में से छःमासे बिलानाफः हमेशा नहा धो नोश जान फ़रमाया करो यह कह वह तो चला गया और मैंने उसके कहने पर अमल किया हर रोज़ क़ुव्वत बदन में और फ़रहत दिलको मालूम होने लगी लेकिन हज़रत इशक़ को कुछ असर न हुआ उस परो की

सूरत नजरो के आगे फिरती थी एक रोज ताक
 में एक जिल्द किताब की नजर आई उतार कर
 देखा तो सारे इल्म दुनियां के उसमें जमा किये थे
 गोया दरिया को कूजे में भर दिया था हर घड़ा
 उसका मुताला किया करता इल्म हिकमत और
 तसखीर में निहायत कुव्वत बहम पहुँचाई इस असे
 में दिन गुजर गया फिर वही खुशी का दिन आया
 जोगी अपने आसन पर से उठकर बाहर निकला
 मने सलाम किया उसने कलमदान मुझे देकर कहा
 साथ चलो मैं भी साथ हो लिया जब दरवाजे से
 बाहर निकला एक आलम हुआ देने लगा वह
 अमोर और सौदागर मुझ साथ देखकर गुसाई के
 के कदमों पर गिरें और और अदाएँ शुक करने
 लगे कि आपकी तवज्जे से वारे इतना तो हुआ
 वह आदत पर दरिया के बाद तक गया और स्नान
 पूजा जिस तरह हर साल करता था फिरती बार
 बोमारों को देखता भालता चला आता था इत्ति-
 फाकन सौदाइयों के गोल में एक जवान खूबसूरत

शकील कि जौफ़ मे खड़े होने का ताकत उसमें न थी नज़र यड़ा मुझको कहा इसको साथ ले आवो सबके दारुदरपन करके खिलवत खाने में गया थोड़ी सी खोपड़ी उस जवान की तराश कर चाहा कि कनखज्ग जो मरजपर था जम्बूर से उठा लेवे मेरे ख्याल में गुजरा और बोल उठा कि अगर दस्त पनाह आग में गम्य करके उसकी पीठ पर रखें तो खूब है आप से आप निकल आयेगा ज्यों २ खींचेगा तो मरज से गूदेको न छोड़ेगा फिर खौफ़ जिन्दगी का है यह सुन कर मेरी तरफ़ देखा और चुपका उठ बाग़के कोने में एक दरख्त की टेनी को पकड़ा जटा-की लटकी गलेमें फांसी लगाकर रहगश मैंने पास जाकर देखा तो वाहवाह यह तो मरगया यह अवम्भा देख कर निहायत अफ़मोन हुआ लाचार जीमें आया उसे गढ़दूतो दरख्त से जुदा करने लगी दो कुंजियां उसकी लटों में से गिर पड़ी मैंने उन्हें उठा लिया और उस गज खूबी

को दफ़न किया यह दोनों कुंजिया लेकर कुफ़लों में लगाने लगा इत्तिफ़ा न दो हुजगों के ताले उन तालियों से खोल देखातो जमीन छत तलक जवाहर भरा हुआ है और एक पेटी मखमल से मढ़ी हुई एक तरफ़ धगी है उसका जो खोला तो एक कि।व देखी तो इस्मआज़म और हाजरात जिन व परी और रुहों की मुलाक़ात और तमवीर आफ़ताब की तरकीब लिखी है ऐसी दौलत हाथ लगने से निहायत कुशी हासिल हुई और उन पर अमल करना शुरू किया दरवाजा बाग़ का खाल दिया अपने अमीर और साथ वालों को कि किशियाँ मँगवाकर यह सब जवाहर व नक़द व जिन्स और किताबें वार करली और एक नवारे पर आप सवार किया आते २ जब नजदीक अपने मुल्क के पहुँचा जहाँ-पनाह को खबर हुई सवार होकर इस्तक़बाल किया और ईशियाक मरे बेकरार होकर गले से लगा लिया मने कदम बोसी करके कहा कि इस खाक-

सार को कदीम बाग में रहने का हुक्म हो तां बोले कि ऐ बखुदार वह मकान मेरे नजदीक मन्हूस ठहरा लिहाजा उसकी मरम्मत और तैयागी मौकूफ की अब वह मकान लायक इन्सान के रहने के नहीं रहा और और जिस महल में जी उत्तरो बेहतर यह है कि किले में कोई जगह पसंद करके मेरी आँखों के रुबरु रहो ओर पाई-बाग जैसा चाहो तयार करो सैरो तमाश देखा करो मैंने बहुत जिद और हठकर उस बाग को नये सिरे से तैयार करवाया और बहिश्त के मान्दि आरास्तःकर दाखिल हुआ फिर फरागत से जिन्नों को तसवीर की खातिर बिल्ले बैठा और तर्क हैवानात करकर हाजगान करने लगा जब चालीस दिह पूरे हुए तब आधी रात को एक ऐसी आँधी आई कि बड़ीबड़ी ईमारत गिर पड़ी और परीजादों का लश्कर नमूद हुआ एक तरुत हवासे उतरा उस पर एक सख्श शानदार मोतियों का ताज और खिलअत पहने बैठा था

मैंने अदब से सलाम किया और कहा ऐ अजोज़ यह क्या तूने नाहक दुन्द मन्ना रखी हम से तुम्हें क्या मुद्दा है मैंने इल्तमास किया कि अंजिज़ बहुत मुद्दों से तुम्हारी बेटी पर आशक है और इसलिये कहीं से कहीं खराब खस्ता हुआ जीते जी मुआ जन्दगो से नज़ आया हूँ और अपनी जान पर खेला हूँ जो यह काम किया है आपकी जातसे उम्मेदवार हूँ कि मुझे हैगन बसर गर्दान अपनी तवज्जेसे सरफगज करो और उसके दीदार से जिंदगो और आराम बख़शो तो बड़ा सशब होगा यह मेरा आरजू सुनकर बोला कि आदमी त्नाकी और हम आतिशी इन दोनों में मुवाफ़िकत छानी मुशकिल है मैंने कसम खाई कि मैं उनके देखने को मुश्ताक हूँ और कुछ मतलब नहीं फिर उस तख़्त नशीने जवाब दिया कि इन्सान अपने कौल व करार पर नहीं रहता गरज का वक्त सब कुछ कहता है लेकिन याद नहीं रखता यह बात मैं तेरे भले के लिये कहता हूँ कि

अगर तूने कभी कम्बु कुछ और किया तो वह भी और तुम भी दोनों खगब खस्ता होगे बल्कि खौफ जानका है मैंने फिर दुबारा सौगंध याद की कि जिसमें कि बुगई होवे वसा काम हैरगिज न करूंगा मगर एक नजर देखता रहूंगा यह बात होती थी कि यकायक वह परी जिसका मजकूर था लिहायत ठस्से बनाव किये हुए आ पहुँची और बादशाह का तख्त वहाँ से चला गया तब मैंने बे अख्त्यार उस परी को जानकी तरह बगल में ललिया और यह शेर पढ़ा ।

शेर—कमां अबरु मेरे घर क्यों न आये ।

कि जिसके वाम्ते खँचे हैं चिल्ले ॥

उसी खुशी के आलम में बाहम उस बाग में रहने लगा मारे डरके कुछ और ख्याल न करता था बालायें मजेसे लेता था और फक्त देखा करता था वह परी मेरे कौल व करारके निभाने पर दिल में हैरान रहती और बाजे वक्त कहती कि प्यारे तुमभी अपनी बातके सच्चे हो लेकिन एक नसीहत

मैं दोस्ती की राह से करती हूँ अपनी किनाब से
 खबपदार रहो कि जिन किसी दिन तुम्हें गाफिल
 पाकर चुगले जावेंगे मैंने कहा इसे अपनी जान
 के बराबर रखता हूँ जि रोज शौतान बाग़लाना
 शौरत की हालत में यह दिलमें आया कि जो कुछ
 हो सो हो कहाँ तलक अपने तईं थाँभू उसने छाती
 से लगाया और कसद जमा अकाका किया बोहीं
 एक आवाज़ आई यह किनाब मुझे दे कि उसमें
 इस्म आजम है बेअदबी म कर और मस्ती के
 आलम में कुछ होश न रहा किनाब बगल
 से निकाल कर बगैर जाने पहिचाने हवाले
 करदी और अपने काममें लगा वह नाजनीन यह
 मेरी हरकत देखकर बोली ऐ जालिम आखिर चूका
 और नसीहत भूला यह कहकर बेहोरा होगई और
 मैंने उसके मिरहाने एक देवको देखा कि किनाब
 लिये खड़ा है चाहा कि पकड़कर खुब मारूँ और
 किनाब बीनलूँ इतने में उसके हाथ से दूबरा देव
 ले भागा मैंने जो आफसूयाद किये थे पढ़ने शुरू

किये यह जिन खड़ा था बैल बन गया लेकिन
अफसोस परी जग भी होशमें न आई और वही
हालत बेखुदीकी उस दरपर रही तब मेरा दिल
घबराया सारा ऐशतलख होगया उसे रोजसे आद-
मियों से नफरत हुई इस बाग ४ गोशे में पड़ा
रहता हूं और दिलके भुजाने की खातिर यह अमृत
बान जर्मुद का झाड़ुदार बनाया करता हूं और
हर महीने उस मैदान में इस बैल पर सवार
होकर जाया करता हूं अमृत बान को तोड़कर
गुलामको मार डालता हूं इस उम्मेद परकि सब
मेरी हाल देखें और अफसोस खाँप शायद कोई
ऐसा बन्दा खुदाकी मेहरबान होकर मेरे हकमें
हुआ करै तो मैंभी अपने मतलबको पहुँचाए रफीक
मेरे जनून और सौदेकी यह हकीकत है जो मैंने
तुम्हें कह सुनाई मैं सुनकर आबदीदः हुआ और
वालाकि ऐ शहजादे तुने वाकई इश्ककी बड़ी मेह-
नत उठाई लेकिन कमम खुदाकी खाना हूं कि मैं
अपने मतलबसे दर गुजरा अब तेरी खातिर जंगल

पहाड़ में फिरेगा और मुफ्तसेजो हो सकेगा सो करूँगा यह वाइदा करके उम जवान से रुखसत हुआ और पाँच बरस तक सौदाई सा बीराने में खाक छाँता फिंग पर कुछ मुराग न मिला आखिर उकता कर एक पहाड़ पर चढ़ गया और चाहकि अपने तई गिराऊँ कि दृढ़ो पसली कुछ साबित न रहे कि बोही एक सवार बुम्के पोश आ पहुँचा और बोला अपनी जान मातखो थे डे दिनों के बाद तू अपने मकमल से कामयाब होगया सार्ई अल्ताह तुम्हारे दीदारतो मयस्सर होवे अब खुदा के फजलसे उम्मेदवार हूँ कि खुशी और खुरमी हासिल हो और सब नामुराद मुगद अपनी को पहुँचो जब दूसरा दरवेश भी अपनी सैरव किस्सा कह चुकीरात आखिर होगई और बक्त सुबह शुरू होने पर आया बादशाह आज्ञाद बरुत चुपका अपने दौलत खाने की तरफ रवाने हुआ महल में पहुँच कर नमाज आदाकी फिर गुसल खाने में जा गुसल किया और खिले अत फाखरा पहनकर दीवान आममें

तरत पर निकल बठा और हुक्म किया कि
 ऐसावल जो चार फकीर फलाने मुकाम वारिद
 हैं उनको हजरत अपने साथ हजूर में ले आये
 बमृजिव हुक्म के चौबदार वहाँ गया देखा तो
 चारो बेनवा झाडा झटका फिर हथ मुँह धोकर
 चाहते थे कि नाशताकरें और अपनी राहले
 चौबदारने कहा शाहजीबादशाहने चारों सूरनों को
 तलब फरमाया है मरे साथ चलिये चारो दरवेश
 आपमें एक २ को तकन लगे चौबदार से कहा
 बाबा हम अपने दि के मुखार हैं दुनियाँ के
 बादशाह से क्या काम है उमने कहा साई अल्लाह
 मुजायका नही अगर चलो तो अच्छा है इननेमें
 चारो कां याद आया कि मौला मुर्तजा अलीने
 तो फरमाया था सो अब पेश आया खुश हुए
 और येसवाल के हमराह चले जब किले में पहुँचे
 रुबरु बादशाह के गये चारों कलंदरों ने दुआ दी
 कि बाबा तेरा भला हो बादशाह दीवान खाने में
 जा बैठा और दोचार खास अमीरों को बुलाया

और फरमाया कि चागे गड़ी पोशों को बुलाओ जब वहाँ गये बादशाह ने हुक्म बैठने का किया अहवाल पुरसी फरमाई और तुम्हाग कहाँ का इरादा है ममान सुरशिदों के कहाँ है उन्होंने कहा कि बादशाह की उम्र दौलत ज्यादा होवे हम फकीर हैं एक मुहन से खाने बदोश इसी तरह सरव सफर करते फिगते हैं वह ममल है फकीरों को जहाँ शोम हुई वहीं घर है और जो कुछ इस दुनियाँ नापायेदार में देखा है कहाँ तक बयान करें आजादबख्त ने बहुत तसल्ली और तशफ़्फ़ी की और खाने को मँगवाकर रोबरू अपने नाश्ता करवाया फारिग जब हुए फिर फरमाया कि अपना मात्रा वे कम कशन मुफ़्फ़से कहो जो मुफ़्फ़से तुम्हारी खिदमत ही सकेगो कमुरान करूँगा फकीरों ने जवाब दिया कि हम पर जो बीनी है न बयान करने की ताकत है न बादशाह को सुनने की फुरसत होगी इसको माफ़ कीजिये अब बादशाह ने तबस्सुम किया और कहा सब जहाँ तुम बिस्तरों पर बैठे अपना २

हाल कह रहे थे वहाँ मैं भी मौजूद था चुनावे दो दुरवेशों का अहवाल सुन चुका अब चाहता हूँ दोनों जो बाकी हैं वह भी कहें और चन्द रोज खानिर जमा मेरे पास रहें कि कदम दुरवेशान रह बना है बादशाह से यह बान सुनतेही मारे खौफ के कांपने लगा और सिर नीचे करके चुप हो रहे ताकन गोशई कीन रही आजादबख्त ने जब देखा कि अब आँखों मारे रोव के हवास नहीं रहे जो कुछ बोलें । फरमाया कि इस जहान में कोई ऐसा शख्स न होगा जिम पर एक बारदान अजीब व गरीब न हुई होगी बावजूदे कि मैं बादशाह हूँ लेकिन मैंने भी ऐसा तमाशा देखा है कि पहले मैं भी उसका बयान करना हूँ बखानिर जमा सुनो दुरवेशों ने कहें बादशाह सलामन आपका इल्ताफ फ़कीरों के हाल पर ऐसा है इरशाद फरमाइये ।

किस्सा बादशाह आजादबख्त का

आजादबख्त ने अपना हाल शुरू किया और कहा--

खुदाई—पेशाहो बादशाह का तुम माजरा सुनो ।

जो कुछ कि मैंने देखा है और मैं सुना सुनो ॥
 कहता हूँ मैं फ़रीरों की खिदमत में सर बसर ।
 अहिन्नाम मेरा खूब तरह दिल लगा सुनो ॥

मेरे किन्लेगाहनेजब वफ़ात पाई और मैं तरबत
 पर बैठा ऐनआलम शबाब था और यह सारा मुल्क
 रुम का मेरे हुक्म में था इत्तिफ़ाक से एक साल कोई
 सौदागर बदखशा के मुल्क में आया और असबाब
 तिजारतका बहुतसा लाया खबरदारों ने हज़ूर में
 खबर की कि ऐसा ताजर बड़ा आज तक शहर
 में नहीं आया मैंने उसको तलब फरमाया वह
 तुम्हारे हर एक मुल्कके लायक मेरे नजरके लेकर
 आया फिलवाके हर एक जिन्स बेवफ़ा नजर आई
 चुनाचे एक डिबि .। एक लाल निहायत खुशरंग
 और आबदार कदव कीमत दुरुस्त और वजन में
 पांच मिशकाल का मैंने बावजूद सल्लनत के ऐसा
 जवाहर कभी न देखा था और न किसीसे सुना था
 पसन्द किया सौदागर को बहुतसा इनाम और इक-
 राम दिया और सनद राहदारी की लिख दी कि
 इससे हमारे तमाम मुल्क में कोई मज़ाहम मसुलद

का न द्यो और जदां जाय इनको आराम से रखले चौकी पहरे से हाजिर रहे इसको नुकसान अपना समझे वह ताजर हजूर में दरबार के वक्त हाजिर रहता और आदाब से सलतनत के खूब वाकिफ था और औरत कोर खुश हो गई लायक उमकी उसके मनने की थी और भं उस लालको हर रोज जवाहर खाने से मगवाकर सरे दरबार देखा करता एक गोज दीवान आम में बठा था और अमीर अरकान दौनत अपने २ पाये पर खड़े थे और हर एक मुल्क के बादशाहों के एलची मुबारिबाद की खातिर जो आये थे वे सब भी हाजिर थे उस वक्त येने मुवार्किफ मामून के उस लालको मगवाया जवाहर खाने का दारोगा लेकर आया मैं हाथ में लेकर तारोफ करने लगा और फरंग के एलची को दिया उसने देखकर तवस्सुम किया और जमाने साजी से सित्तकी उस तरह हाथों हाथ हर एक ने लिया और सब एक जवान होकर बोले किन्ले आलम के बोइस यह मयस्सर हुआ-

है बोला किसी बादशाह के हाथ आज तक ऐसी रकम वेवहा नहीं लगी उस वक्त मेरे किल्लेगाह का वजीर दाना था और उसी खिदमत पर सर-फराज था फिजारत की चौकी पर खड़ा था आबाद बजालाया और इतमास किया कि अर्ज किया चाहता हूँ अगर जान बखशी होवे मैंने हुक्म किया कि कह वह बोला किल्ले आलम आप बादशाह हैं बादशाहों से बहुत बर्दद है कि एक पत्थर की इतनी तारीफ कर अगरचे रंग ढंग में संगमे लासानी है लेकिन सग है और इस दम सब सुल्वों के एलची दरबार में हाजिर हं जब अपने २ शहर में जावेंगे अलब ॥ यह नकल करैंगे कि अजब बादशाह है कि एक लाल कहीं से पाया ह उसे तुहफा बनाया है कि हर रोज रोबरू मँगाता है और आप उसकी तारीफ कर कर सबवो दिखाता है एसजे बादशाह राजा यह हवाल सुनेगा अपनी मजलिस में हँसेगा खुदामंद एक सौदागर जो नशातपुर में है उसमे बारह

दाने लाल के कि हर एक मान २ मिश्काल का है पट्टे में नसब काके कुत्ते के गले में बांधे है मुझे सुनतेही गुस्सा हो आया और खिसियाना होकर फगमाया कि इस वजीर की गरदन मारो जल्ल दोने वोही उसका हाथ पकड़ लिया और चाहा कि बाहर ले जावे और सुली चढ़ावे फरंग के बादशाह का एलची दस्तबस्ता रुबरु आकर खड़ा हुआ मैने पूछा कि तेरा क्या मतलब है उसने अर्ज की कि उम्मेदवार हूं कि वजीर की तकसीर से दाकिफ हूं मैने फगमाया कि झूठ बोलने से और बड़ा गुनाह कौनसा है स्वस्थमन बादशाहों के रुबरु उसने कहा उसका दरोग साबित न हुआ शायद कि जो कुछ अर्ज की है सचहो वेगुनाह का कत्ल करना दुरुस्त नहीं उसका मैने यह जबाब दिया कि हरगिज अक्लमें नहीं आताकि एक ताजर की नफे के वास्ते शहर बशहर और मुल्क बमुल्क खराब होना फिरता है और कौड़ी २ जमा करता है बारह

दाने लालके जो वजन सात सात मिशकालके हैं कुत्ते के पट्टे में लगावे उमने कहा खुदाको कुदरत से तअज्जुब नहीं शायद की बादशह ऐसे तुंहफे सौदांगों और फकीरों के हाथ आते हैं कि यह दोनों हा एक नुल्क में जाते हैं और जहां से जो कुछ पाने हैं ले आते हैं सलाह दीलत यह है कि वजीर ऐसाही तकसीर वार है तो हुक्म कंद का हो की वजीर बादशाहों की अकल होते हैं और वह हरकत सला तीनों से बदनुमा है कि ऐसी बात पर झूठ सांच इसका अभी साबित नहीं हुआ हुक्म कल्ला फरमाइये और उसकी तमाम उमूमी खिदमत और नमक हलाली भूलजाये बादशाह सलामत अगले शहरयारों ने बन्दी-खानः इसी सबब इजाद किया है कि बादशाह अगर मरदार या किसी पर गजबनाक हो तो उसे कैद करे कई दिनमें गुस्सा जाता रहेगा और बेतकसीर उमकी जाहिर होगी बादशाहखून नाहक से महफूज रहेंगे कजे के रोज कयामत में माखूजन

मैंने कितनाहीं उसको कायल करने को चाहा मगर उसने ऐसी माकूल गुप्तगूकी कि मुझे लाजवाब किया तब मैंने कहा कि खैर तेरा कहना पजोर हुआ मैं खूनसे उसके दर गुजरा लेकिन जिन्दान में मुकैद रहेगा अगर एक साल के अरसेमें उसका सखुन रास्ता हुआ कि ऐसे लाल कुत्ते के गलेमें हैं तो उसकी जिजात होगी और नहीं तो बड़े अजाबसे मारा जायगा फरमाया कि वजीरको बंदीखाने में लेजाओ यह सुनकर एलचीने जमीन खिदमतकी चूमी और तसलीमात की जब यह खबर वजीरके घरमें गई आह वावैला मचा और घर तमाम साराहो गया उस वजीर के एक बेटी थी बर्स पन्द्रह चौदह की निहायत खूबसूरत और काबिलन विस्तरख्वांद में डुरुस्त वजीर उसको बहुत प्यार करता और अजीज रखता था चुनांचे अपने दोदान खाने के पिछाड़ी एक रङ्ग महल उसकी खातिर बनवा दिया और लड़कियाँ उम्दों की उसकी मुसाहब में और खवास शकील खिदमत में रहती थी उनसे हँसी खुशी

खेला करती थीं इत्तिफाकन जिस दिन वजीर को महबूस खाने में भेजा वह लड़की अपनी सहेलियों में बैठी थी और खुशी से गुड़िया का व्याह रचाया था और ढोलक पखावज लिये हुए रतजगे को तैयारी कर रही थी और कढ़ाई चढ़ा कर गुल्लेगुल्ले और रह-सतलती बना रही थी एक वारंगी उसको माँ से तो पोटती सिर खुले पांव नंगे बेटी के घर में गई और दाढ़थड़ा उस लड़की के सिर पर मारा और कहने लगी काश के तेरे बदले खुदा अन्धा बेटा देता तो मेरा कलेंजा ठंडा होता वजीरजादी ने पूछा अन्धा बेटा तुम्हारे किस काम आता जो कुछ बेटा करता मैं भी कर सकती हूँ अम्मा ने कहा हाक तेरे सिर पर बाप पर यह विपत्ता बोली कि बादशाह के रूबरू कुछ ऐसी बात कही कि बन्दी खाने में कैद हुआ उसने पूछा वह क्या बात थी जरा मैं भी सुनूँ तब उसकी माँ ने कहा तेरे बापने शायद यह कहा है कि नेशा पुरमें कोई सौदागर है उसने वारह अदद लाल बेवहा कुत्ते के पट्टे में टांके हैं बाद-

शाह को वावर न हुआ उसने झूठा समझा और
 असीर किया आज के दिन बेटा होता हर तरहसे
 कोशिश कर इस बातको तहकीक करता और
 अपने बापको उपाय करता और बादशाहसे अरज
 मारूज करके मेरे खाविन्दको बन्दी खाने में मुख-
 निसी दिलवाता वजीर जादी बोली अम्मा जान
 तकदीर से लड़ा नहीं जाता चाहिये इन्सान को
 बलानागहानी में सन्न करे और उम्मेदवार फजल
 इलाही का रहे वह करीम है मुशकिल किसी की
 अटकी नहीं रखता और रोना धोना खूबनहीं मुबादा
 दुशमन और तरह बादशाह के पास लगावे और
 और लुतरे चुगली खाने कि बाइस ज्यादा खफगी
 का है बल्कि जहांपनाहके हकमें हुआ कराहम उसके
 खानेजाद हैं वह हमारा खाविन्द है वही गजब हुआ
 है वही मेहरबान होगा उस लड़कीने अलकमन्दीसे
 ऐसी २ तरह मा को समझाया कि कुछ उसको
 सन्न व करार आया तब अपने महल में गई और
 चुपकी हो रही जब गत हुई वजीर जादो ने दादा

को बुलाया उसके हाथ पाँव पढ़ा बहुत सी मिन्नतकी और रोने लगी और कहा मैं वह इगदा रखती हूँ कि अम्माजान का ताना मुझ पर न रहे और मेरा बाप मुखलिसी पाये जो तू मेरा रफीक हो तो नेशापुरको चलूँ और उस ताजरको जिस के कूत्तेके गले में लाल है देखकर जो बन आये तो उसको लेकर आऊँ और अपने बाप को छुड़ाऊँ पहले तो उस मर्दाने इनकार किया आखिर बहुत कहने सुनने से राजी हुआ तब वजीरजादीने फरमाया चुप के चुपके असबाब सफर का दुरुस्त करो जिन्स तिजारत के लायक नजर बादशाहों के खरीदकर और गुलाम नौकर चाकर जितने जरूरहों साथले लेकिन यह बात किसी पर न खुले दादाने कबूल किया और उसकी तैयारी में लगा जब सब असबाब सुदृष्ट्या किया ऊँटों और खच्चरों पर लाद कर खाने हुआ और वजीरजादी भी लिवास मरदाना पहन कर साथ जा मिली, हरगिज किसी को घरमें खबर न हुई जब सुबह हुई वजीर के घर चरचा हुआ कि वजीरजादी

गायब है मालूम नहीं क्या हुई आखिर बदनामी के डर से माने बेटी का गुम होना छुपाया वही वजीरजादो ने अपना नाम सौदागर बच्चा रखवा मंजिल बमंजिल चलते २ नोशपुर में पहुँची कारवाँ सरायमें जा उतरी और सब अपना असबाब उतारा और रात को रहो फजर को हम्माम करके और पोशाक पाकोजः जैसे रुम के बाशिन्दः पहनते हैं पहनी और शहर को सैर के वास्ते निकली जब आते १ चौक में पहुँची चौगहे पर खड़ी हुई एक तरफ दूकान जौहरी की बहुत से जवाहिर का ढेर पड़ा है और गुलाम लिवास फाखरा पहने दस्त बदस्त खड़े हैं और एक शख्स जो सरदार है बरस पचास एक की उसको उम्र है तालअमन्दों कीसी खिलअत और नसीम आस्तीन पहने हुए और कई मुसाहब बावजअ नजदीक उसके कुरसियों पर बैठे हैं और आपस में बातें कर रहे हैं वह वजीरजादी जिसने अपने तई सौदागर बच्चा मशहूर किया था उसे देखकर मुत अज्जिब हुई और दिल

में समझ कर खुश हुई कि खुदा झूठ न करे जिस सौदागर का मेरे बापने बादशाह से मजकूर किया है अगलब है कि यही हो वारे खुदाया इसका अहि-वाल मुझ पर जाहिर कर इतिफाकन एक तरफ जो देखा तो एक दूकान है दो पिजरे गाहिनी लटकते हैं और उन दोनों में दो आदमी कैद हैं उनकी मजून किसी मूरत हो रही है चरम उस्त खान बाकी है और सिर के बाल और नाखून बढ़ गये हैं सिर ओंघाये बैठे हैं और दो हवसी बढ़ हैं वत मुसले दोनों तरफ खड़े हैं सौदागर बच्ची को अचम्भा आया लाहौर पढ़ कर दूसरी तरफ जो देखा तो एक दूकान में कालीने बिछे हैं उन पर एक चौकी हाथी दांत की उस पर गदेला मखमल का पड़ा हुआ है एक कुत्ता जवाहर पट्टा गले में और सोने की जंजीर में बंधा हुआ बैठा है और दो गुलाम मर्द खूबसूरत उसकी त्विदमत करते हैं एक तो मोरखल जड़ाऊदस्त का लिये झलता है और दूसरा तारकशी का रुमाल हाथ में ले मुँह

और पाँव उसका पीछ रहा है सौदागर बच्चे ने
 खूब गौर कर देखा तो पट्टे में कुत्ते के बाहरों दाने
 लाल के जैसे सुने थे मौजूद हैं शुक्र खुदा का
 किया और फिक्र में गया कि किस सुरत से
 इन लालों को बादशाह के पास ले जाऊँ और
 दिखा कर अपने बाप को छुड़ाऊ यह तो हैरानी
 में था और तमाम खलकन चौक और रास्ते की
 उसकी हुस्न जमाल देख कर हैरान थी और हक्का
 वक्का हो रही थी सब आदमी आपस में यह चर-
 चा करते थे कि आज तक इस सुरत शबोह का
 नजर नहीं आया उस ख्वाजे ने भी देखा एक
 खादिम को भेजा कि तु जाकर इस सौदागर बच्चे
 को मेरे पास बुला ला वह गुलाम आया और ख्वाजे
 का पैगाम लाया कि गेहखानो फरमाइये तो हमारा
 खुदावन्द साहब का मुश्ताक है चल कर मुलाकात
 कीजिये सौदागर बच्चा तो यह चाहता ही था
 बोला क्या मुजायका ज्योंही ख्वाजे के नजदीक
 आया उस पर ख्वाजः को निगाह पड़ी एक बरखी

इश्क की सोने से मढ़ी ताजीम की खातिर सरब कद उग्र लेकिन हवास फाख्तां सौदागर बच्चा ने दरियाफ्त किया कि अब यह दाम में आया आपस में बगल गीर हुए खाजे ने सौदागर बच्चे की पेशानी को बोसा दिया और अपने पास बराबर बैठा लिया बहुत सा खुशामद करके पूछा कि अपने नामों नसब से मुझे अगाह करो कहां से आना हुआ कहां का इरादा है सौदागर बच्चा बोला कि इस कमतरीन का वतन रुस है और कंदीम से अस्तं बोल जादवूम है मेरे किवल गाही सौदागर हैं अब बसबब पीरी के ताकत सैर व सफर को नहीं रही इस वास्ते मुझे रुखसत किया है कि कार व वार तिजारत का सीखूं आज तक मैंने कदम घरसे न निकला था यह पहलाही सफर दरपेश है दरियाकी राह से हवाव न पड़ा खुश की राह से कस्द किया लेकिन इस्म आजम के मुल्क में आपके इखलाक और खुबियों का जो शोर है महज साहब की मुलाकात की आरजू मैं यहां तक आया हूं

बारे फलज इलाही से खिदमत शरीफ में मुशरिफ हुआ और उससे ज्यादा पाया तमन्ना दिल की बर आई खुदा सलामत रखे अब यहाँ से कूँच करूँगा यह सुनतेही ख्वाजे की अकल होश जाते रहे बोला ऐ फरजन्द ऐसी बात मुझे न सुनाओ कोई दिन गरीब खाने में करम फरमाओ भला यह तो बतलाओ तुम्हारा असबाव और नौकर बाकर कहाँ हैं, सौदागर बच्चे ने फरमाया कि मुसाफिर का घर सरां है उन्हें मैं वहाँ छोड़कर आपके पास आया हूँ ख्वाजे ने कहाँ भटियार खाने में रहना मुनासिब नहीं मेरा इस शहर में एतबार है और बड़ा नाम है जल्द बुलाओ मैं एक मकान तुम्हारे असबास के लिये खाली कर देता हूँ कुछ जिस लाये हो ? मैं देखूँ ऐसी तदवीर करूँगा कि यहीं तुम्हें बहुत सा नफा मिलेगा तुम भी खुश होगे और सफर के हर्ज मर्ज से बचोगे और मुझे भी चन्दरेज रहने से अहिसान मन्द करोगे सौदागर बच्चे ने ऊपरी दिल से अरज किया

लेकिन ख्वाज ने पिंजीरान किया और अपने गुमाश्ते को फामाया कि कुछ भारवरदार जल्द भेजो और कारवां सराय से इनका असवाव मँगवाकर फलाने मकान में रखवाओ सौदागर बच्चे ने एक जंगी गुलाम को उन के साथ कर दिया कि सब माल वसूला लदवाकर ले आओ और आप शाम तक ख्वाजे के साथ बैठा रहा जब गुदड़ी का वक्त हो चुका और दुकान बढाई ख्वाजा अपने घर को चला तब दोनों गुलामों में से एक ने कुत्ते को बगल में दूसरे ने कुरसी और गालीचा उठा लिया उन दोनों हवशी गुलामों ने उन पिजरोको मजदूरी के सिर पर धर दिया और आप पांचों हथियार बांधे साथ हो लिये ख्वाजा सौदागर बच्चे का हाथ लिये बातें करता हुआ हबेली में आया सौदागर बच्चे ने देखा कि मकान अलौशान लायक बादशाहों अमीरों के है लबे नहर फ़र्श चांदनी का विछा है और मसनद के रूबरू असवाव पेश का चुना है कुत्ते की संदली भी उसी

जगह बिछाई गई और खाजा सौदागर बच्चे को लेकर बैठा तकल्लुफ़ तवाजे शराब की को दोनों पीने लगे जब सरो जोश हुए तब खाजे ने खाना माँगा दस्तर खान बिछा दुनियाँ की न्यामतें चुनी गईं पहले एक लगन में खाना लेकर सरपोश तिलाई ढाँप कर कुत्ते के वास्ते ले गये और एक दस्तर खान जरबस्त का बिछा कर उसके आगे धर दिया कुत्ते ने संदली से उतर जितना चाहा उतना खालिया और सोने की लगन में पानी पिया फिर चौकी पर जा बैठा गुलामों ने हाथ मुँह उसका पाक किया फिर तवाक और लगन को गुलाम पिजरो के नजदीक ले गये और खाजे से कुझियां मांग कर कुल्फ़ कफ़शों के खोले और उन दोनों इन्सानों को बाहर निकाल कर कई सोंटे मार कर कुत्ते का जूठा उन्हें खिलाया और वही पानी पिलाया फिर ताले बन्द कर तालियां खाजे के हवाले कीं जब यह सब हो चुका तब खाजे ने खाना शुरू किया सौदागर बच्चे को यह हरकत पसन्द

न आई धिन खाकर खाने में हाथ न डाला हरचन्द
 खाजे ने मिन्नत की उसने इनकार हो किया तब
 खाजे ने सब उसका पूछा कि तुम क्यों नहीं
 खाते सौदागर बच्चे ने कहा यह हरकत तुम्हारी
 अपने तईं बदनुमा मालूम हुई इसलिये कि इंसान
 मशरफ उल मखलूकत है और कुत्ता निलस्मुल
 ऐन है पस खुदा कै दो बन्दों को कुत्ते का जूठा
 खाना किस मजहब में दुरुस्त है फक्त यह गनी-
 मत नहीं जानते कि वो तुम्हारे कैद में हैं नहीं
 तो तुम और वह बगबर हो अब मरे तईं शक आये
 कि तुम मुसलमान क्या जाने कौन हो कि कुत्ते
 को पूजते हो मुझे तुम्हारा खाना मुकर्र है जब
 तलक यह शुभा दिलसे दूर न हो खाजे कहा ऐ
 बाबा जो कुछ तू ब्रह्मा है मैं सब समझता हूँ
 और इसी खातिर बदनाम हूँ कि इस शहर की खल-
 कतने मेरा नाम खाजाः सग परस्त रखवा है इसी
 तरह पुकारते हैं और मशहूर किया है
 लेकिन खुदा की लानत काफिरों मशरकों पर है ज्यों

कलमा पढ़ा सौदागर बच्चे की खातिर जया की तब सौदागर बच्चे ने पूछा अगर मुसलमान हो तो इसका क्या बाइस है कि ऐसी हरकत करके अपने तर्ह बदनाम किया है ख्वाजे ने कहा खे फरजन्द नाम मेरा बदनाम है और दुगुना महसूल इस शहर में भरता हूँ इस वास्ते किसी पर यह भेद जाहिर न हो अजब यह माजरा है कि जो कोई सुने सिवाय गम और गुस्से के उसे कुछ और हासिल न हो तू भी मुझे माफ रख कि न मुझ में कुदरत कहोगी की और न तुझमें ताकत सुनने की रहेगी सौदागर बच्चे ने अपने दिल में गौर किया कि मुझे अपने काम से काम है क्या जरूर है जो नाहक ज्यादाह मुजब्विज हूँ बोला खैर अगर लायक कहने के नहीं तो न कहिये खाने में हाथ डाला और निवाला उठाकर खाने लगा दो महीने तक इस होशियारी और अकल मंदी से सौदागर बच्चे ने ख्वाजे के साथ गुजरान की कि किसी पर हरगिज न खुला कि यह औरत है सब यह

जानते थे कि मर्द है और खाजे से रोज़ बगैज ऐसी सुहबन ज्यादा हुई कि एक कम अपनी आँखों से जुदा न करता एक दिन ऐन में नोसे की सुहबत में सौदागर बच्चेने रोना शुरू किया खाजे ने देख-तेही खातिरदारी की और रुमाल से आंसू पोछने लगा और सबब गिरिये का पूछा सौदागर बच्चेने कहा कि ऐ किल्ले क्या कहूं काशके तुम्हारी खिदमत में बंदगी न पैदा की होती और यह शफक्कत जो माहब मेरे हक में करते हैं न करते अब दो मुशकिलें मेरे तई पेश आई हैं न तुम्हारी खिदमत से जुदा होने को जो चाहता है न रहने का यहाँ इत्तिफाक हो सका है अब जाना जरूर हुआ लेकिन आपकी जुदाई मे उम्मेद जिन्दगी की नजर नहीं आती यह सुनकर खाजे बेअखतयार रोने लगा कि हुचकी बंध गई और कहने लगा कि ऐ नूर चश्म ऐसी जल्दी अपने बूढ़े खादिम से सैर हुए कि इसे दिलगोर किये जाते हो कस्द खाने होने का दिलसे दूर करो जबतक मेरी जिन्दगी है रहे तुम्हारी जुदाई से एक

दम मैं जीता न रहूँगा बगैर अजल कै मर जाऊँगा और इस मुल्क फारसकी आब व हवा बहुत खूब और मुआफिक है बेहतर यह है कि एक आदमी मौत-विर भेजकर अपने वालदेनको मय असबाब यहाँ बुलवावो जा कुछ सवारी भारबरदारो दरकार हो मौजूद कर देता हूँ जब मा बाप तुम्हारे और घरबार आयें अपनी खुशी से कारबार तिजारत का किया करो मैंने इस उम्रमें जमानेकी बहुत सख्तियाँ खोंची हैं और मुल्क २ फिरा हूँ अब बुढ़ा हुआ हूँ फरजन्द नहीं रखता हूँ तुम्हें बेहतर अपने बेटेसे जानता हूँ और अपनी वली अहद व मुखतार करता हूँ मेरे कारखानों से भी होशियार और खबरदार रहो जब तक जीता हूँ एक ठुकड़ा खानेको अपने हाथ से दौ जब मर जाऊँगा गाढ़ दाव दीजियो और सब मता मेरी लोजियो तब सौदार बच्चेने जवाब दिया कि वाकई साहब ने बापसे ज्यादाह गमख्वारी और खातिरदारी को कि मुझे मा बाप भूल गये लेकिन इस आसीके वालिद ने एक साल की खुसत दी

थी अगर देर लगाऊंगा तो वह इसी पीरी में से तेरे
 सर जायेंगे पस रजामंदी पिदर की व खुशनूदी खुदा
 की है अगर मुझसे नाराज होंगे तो मैं डरता हूँ
 कि शायद हुआएँ बद करें कि दोनों जहानमें
 खुदाकी रहमनसे महरूम रहूँ अब आपकी शफकत
 है कि बन्दे को हुक्म कीजिये कि फरमाना किबजा
 गाह का बजालाये और हक पिदरी से अदा होवै
 और साहब की तवज्जे का अदाय शुक्र जब तलक
 दम में दम है मेरी गर्दन पर है अगर अपने मुल्क
 में जाऊँगा तो हरदम दिलोजान से याद किया
 करूँगा खुदा मुसव्वुल सवाब है शायद फिर
 कोई ऐसा सबबहो कि कदम बोसी हासिल करूँगा
 गरज सौदागर बच्चे ने ऐसी २ बातें नोन मिरच
 लगाकर खाजे को सुनाई कि वह लाचार होकर
 होठ चाटने लगा अजबस कि उसपर शेफता और
 फरेफता हो रहा था कहने लगा अच्छा अगर तुम
 नहीं रहते हो तो मैं ही तुम्हारे साथ चलता हूँ मैं
 तुम्हको अपनी जानके बराबर जानता हूँ पस जब

जान चली जाय तो खाली बदन किस काम आयें
 अगर तू इस हाल में रजामंद है ते चल और मुझे
 भी ले चल सौदागर बच्चे से यह कहकर अपना तैयारी
 सफरकी करने लगा आर गुमाशतों को हुक्म
 किया कि भाखरदारी को फिक जल्दी करा
 जब ख्वाजे के चलने की खबर मशहूर हुई वहांके
 सौदागरों ने यह बात सुनकर इरादा सफर का किया
 ख्वाजे सगपरस्तने गंज और जवाहर बेशुमार नाँकर
 और गुलाम अनगिनत त्रुहफे और असबाब शाहाने
 बहुत मासाथ लेकर शहरके बाहर तम्बू और कनात और
 बिछाने और सरापदे और कदले खड़े करवा दिये
 उनमें दाखिल हुआ जितने त्रिजार थे अपनी २
 विसात के मुवाफिक माल सौदागरी लेकर हमराह
 हुए वराय, खुदा एकलशकर होगया एक दिन जोगिना
 को पीठ देकर वहां से ख्वाजेने कूच किया हजारों
 उठों पर शतीजे और असबाब के और खच्चरों पर
 सेंदूक नकद जवाहर के लादकर पाँच सौ गुलाम
 दस्त कब चाक और जंगम रूम मुसल्ले साहब

लश्कर शमशीर ताजी व तुरकी व ऐराकी व अरबी घोड़ों पर चढ़ कर चले सबके पीछे ख्वाजः और सौदागर बच्चा खिलत फाखरा पहने सुख पाल पर सवार एक तक्त बुगदोदी उंट पर कसां उस पर कृत्ता मसनद पर सोता हुआ और उन दोनों कैदियों के कफ़श एक शतर पर लटकाये हुए खाना हुए जिस मजिल में पहुँचे सब सौदागर ख्वाजे की बारगाहमें आकर हाजिर होते और दस्तरख्वान पर खाना खाते और शराब पीते ख्वाजा सौदागर बच्चे के साथ होने में शुक्र खुदा का करता और कूच दर कूच चला जाता था वारे खैरों आफियत कुस्तुनतुनियार के नजदीक आ पहुँचा बाहर शहर के मुकाम किया सौदागर बच्चेने कहा ऐ क्रियलः अगर रुखसत दीजिये हो मैं जाकर मां बाप को देखुं और मकान साहबके वास्ते खाली करुं जब मिजाज सामीं में आये शहर में दाखिल हूजिये ख्वाजेने कहा तुम्हारी खातिर मैं यहां आया अच्छा जल्द जाकर मेरे पास आओ और अपने नजदीक

मेरे उतरने का मकान दो सौदागर बच्चा रुखस न
 होकर अपने घर में आया सब वजीर के महल के
 आइशी हैरान हुए कि यह मरदुआ कौन घरमें छुम
 आया सौदागर बच्चा याने बेटी वजीर की अपने
 माके पांवपर जा गिरी और बोली कि तुम्हारी जाई
 हूं सुनतेही वजीरकी बेगम गालियां देने लगी कि
 ऐन तरीत बड़ी शैतानही निकलो अपना मुंह तुने
 काला किया खानदान को रुसवा कि हम तो तेरी
 जानको रोपीष्टकर सवर कर चुके थे तुझसे हाथ धो
 बैठे थे जादफाही तब वजीरजादी ने सिरपर से पगड़ी
 उतार कर फेंक दी और बोली ऐ । अम्मा जान बुरी
 जगह न गई कुछ नहीं किया मगर बमूजिव तुम्हारे
 फरमाने के बाबा को कदसे छुड़ाने की खातिर सब
 यह फिर की अलहम्दुलिल्लाह कि तुम्हारी हुआ
 कि बरकन से और अल्लाद के फजल से पूरा काम
 करके आई हूं कि नेशापुर से सौदागर को मय कुत्ते
 के जिन्के गले में बेलाल पड़े हैं अपने साथ लाई
 हूं और तुम्हारी अमानत में खयानत नहीं तो

सहर के लिये मर्दाना भेस किया है अब एकरोज का काम बाकी है वह करके किब्लःगाह को बन्दी खाने से छुड़ाती हूँ अगर हुक्म हो तो फिर जाऊँ और एक रोज बाहर रहकर खिदमत में आऊँ माने जबखुब मालूम किया कि मेरी बेटी ने मरदों का काम किया और अपने तई सब तरह सलामत व महफूज रक्खा है खुदाकी दरगाह में तब शुक्र की और खुश होकर बेटी को छातो से लगा लिया और मुँह चूमा बलाये' लो दुआये' दी और खुसत किया कि तू जा मुनामिव जाने सोकर मेरी खातर जमा हुई वजीरजादी फिर सौदागर बच्चा बनकर खाजे सगपरस्त के पास चलो वहाँ खाजे को जुदाई उसको अजबस कि करकल्क हुई थी बेअख्त्यार होकर कूच किया इत्तिफाकन नजदीक शहर के उधर से सौदागर बच्चा जाता था इधरसे खाजा आता था ऐनराह में मुलाकात हुई खाजे ने देखतेहा कहा मुझ बुड्ढे को अकेला छोडकर कहां गया था सौदागर बच्चा बोला आप सेइजा-

जत लेकर अपने घर गया था आखिर के मुलाजिम न के इशतयाक ने वहां रहने न दिया आकर हाजिर हुआ शहर दरवाजे पर दरिया के किनारे एक बाग सायादार देखकर खीमा इस्ताद किया और वहां उतरे ख्वाजा और सौदागर बच्चा बाहम बैठकर शराब व कबाब पीने और खाने लगे जब अमर का वक्त हुआ व तमाशे की खातिर खेमे में निकल संदलियों पर बैठे इत्तिफाकन एक करावल बादशाही उधर आ निकला उनका लश्कर आ नशिस्त बरखास्त देखकर अचंभे में हो रहा और दिलमें कहा शायद एलची किसी बादशाह का आया है खड़ा तमाशा देखता था कि ख्वाजे के शातर ने उसको बुलाया और पूछा कि तू कौन है उसने कहा कि मैं बादशाह का मोर शिकार हूं खान से उसका अहिवाल कहा ख्वाजे ने एक गुलाम का फरी को कहा कि वाजदार से कह हम मुसाफिर हैं अगर जी चाहे तो आओ बैठो कहवः कलियान हाजिर है जबीर शिकार ने नाम सौदागर

का सुना ज्यादा सुतज्जिव हुआ गुलाम साथ
 खाजे की मजलिस में आया लवाजिम और
 शानव शौकत और स्याह सुलाम देखे खाजा और
 सौदागर बच्चा को सलाम किया और मर्तबःसग
 का देखकर उसके हीश जाते रहे हक्का बक्का सा
 होगया खाजे ने उसे बिग्ला कर कहवेकी ज्याफ़त
 को कराबल ने नाम व निशान खाजे का पूछा
 जब खसत मांगी खाजे ने कई थान और तुहफे
 कें देकर उसे इजाजत दी सुबह को जब बादशाह
 के दरबार में हाजिर हुआ दरबारियों से खाजे
 और सौदागर बच्चे का जिक्र करने लगा रफने २
 मुभको खबर हुई मोर शिकार को मैंने खबर तलब
 किया और सौदागर का अहिवाल पूछा जो देखा
 था अर्ज किया सुनने से गुस्से तज्जम्मुल के और
 आदमियों के पिजरे में कैद होने की मुभको खफगी
 आई और मैंने फरमाया जल्द जाओ उस बेदीन
 का सिर काट लाओ क़जाकार वही एलची फरंग
 का दरबार में हाजिर था मुसकराया मुझे और भी

गुज़ब ज्यादा हुआ फरमाया कि ऐ बे अदब बाद-
शाहों के हज़ूर में वे सब दाँन खेलने अदब से
बाहर है व बे अदब हँसी से रोना बेहतर उसने
इत्तमास किया जहाँ पनाह कई बातें ख्याल में
गुजरी लिहाजा फिदवी मुतवस्सिम हुआ पहले यह
कि वजीर सच्चा है अब केद खाने से रिहाई पावेगा
दूसरे यह कि बादशाह खून नाहक से उस वजीर
वचे तीसरे यह कि किब्लः आलम ने वे सब और
वे तक्सीर उस सौदागर को हुक्म कत्ल का किया
इन हक़तों को तअज्जुब आया कि वे तहकीक
एक वेवकूफ़ के कहने से आप हर किसी को हुक्म
कत्ल का कर बैठते हैं खुदा जाने फिल हकीकत
उस ख्वाजे का अइश्वाल क्या है उसे हज़ूर में
तलब कीजिये और उसकी दाद पूछिये अगर तक-
सीर वार ठहरे तब अखतियार है जो मरज़ो में आये
उससे सलूक कीजिये जब एलची ने इस तरह
समझाया मुझे भी वजीर का कहना याद आया
फरमाया जहद सौदागर को उसके हमरा हियान

के वह सग और क़फ़श हाज़िर करो को रची उसके बुलाने को दौड़े वह एक दम सब को हुज़ूर में ले आये मैंने रोबरू तलब किया । पहले ख़्वाजा और उसका पिसर आया दोनों लिवास फ़ख़्ख़ा पहने हुए थे सौदागर बच्चे का जमाल देखने से सब आला आदना हैरान और भौंचक हुए एक ख़्वाज तिलाई जवाहर से भरा हुआ कि हर एक रक़मका गेशनी सारे मक़ान को गेशन कर दिया सौदागर बच्चा हाथ में लिये आया और मेरे तख़्त के आगे निछावर किया अदाब कोरनिशात बेजा लाकर खड़ा हुआ ख़्वाजे ने भी जमीन चमी और हुआ करने लफ़ा गोया इसे बोलता था गोया बुल बुल हजार दास्तान है मैंने उसकी ल्याक़त को बहुत पसंद किया लेकिन अताब कीरुसे कहा ऐ शैतान आदमी की सूरत तुने यह क्या जाल फैनाया है और अपनी राह में कुँआ खोदा है तेरा क्या दीन है और यह कौन आई है तु किस पग़म्बर की उम्मत में है अगर काफ़िर है तो भी यह कैसी ग़त है

और तेरा क्या नाम है उसने कहा किब्लः आलम का उमर दौलत बढ़ती रहै गुलाम का दोन यह है कि खुदा वाहिद है उसका कोई शरीक नहीं महम्मद मुस्तफा सले अल्लाह अलेह वसलम का कलमा पढ़ता हूँ और वादइजरत चार यार बारह इमाम को पेशवा जानता हूँ और आईन मेरा यह है कि पाँचो वक्त की नमाज़ पढ़ता हूँ और रोजा भी रखता हूँ इज्ज भी कर आया हूँ और अपने माल से खम्मज कात देता हूँ और मुसलमानों को खाना खिलाता हूँ लेकिन जाहिर में यह सारे एंव जो मुझमें भरे हैं जिनके सबब से आप नाखुश हुए हैं और खल्कुल्लाह में बदनाम हो रहा हूँ उसका एक वाइस है कि जाहिर नहीं कर सक्ता हूँ हरचन्द सगपरस्त मशहूर हूँ और मजा अफ महशूल देता हूँ यह सब कबूल किया है पर दिलका भेद किसी से नहीं कहता ख़ाजे के इस बहाने से मेरा गुस्सा ज्यादा हुआ और कहा तू मुझे बातों में फुसलाता है मैं नहीं मानने का जबतक गुमराई की दलील

की दलील माकूल अर्ज न करेगा कि मेरे दिल नशों
 हो तब तू जान से बचेगा नहीं तो उसके कर्सी-
 समें तेरा पेट चाक करूँगा तो सबको इब्रत है कि
 वार दीगर कोई दीन मुहम्दीमें रखना न करे
 क्वाजे ने कहा ऐ बादशाह मुझ कम्बख्त के खून
 से दर गुजर कर और जितना माल मेरा है कि
 गिन्ती और शुमार से बाहर है जव्तकर मुझे और
 मेरे बेटे को अपने तख्त के तसद्दुक करके छोड़
 दे और जां बखशी कर। मैंने तबस्तुम कर कहा
 कहा ऐ बेवकूफ अपने मालकी तमअ मुझे दिखाता
 है सिवाय सच बोलने के अब तेरी मुखलिसी नहीं
 थह सुनतेही ख्वाज की आंखों से आंमु टपकने
 लगे और अपने बेटेकी तरफ देखकर एक आह
 भरी और बोला मैं तो बादशाह के खुर्रु गुनह-
 गार ठहरा मारा जाऊँगा अब क्या करूँ तुझे किस
 को सौंपू मैंने डाट कर कहा ऐ मक्कार बस अब
 उजर बहुत किये जे कहना है जल्द कह तब तो
 उस यर्द ने कदम बढ़ाकर तख्त के पास आकर

पाये को बोसा दिया और सिफत और सना करने लगा बोला ऐ शहनशाह अगर हुक्म कत्ल का मेरे हकमें न होता तो सब साइस्ता सहता और अपना भाजरा न कहता लेकिन जान सबसे ध्यारी है और कोई आपसे कुँ एमें नहों गिरता एस जानकी महाफ़िजत वाजिब है और तर्क वाजिब खिलाफ़ हुक्म खुदा के है खैर जो मरजा मुबारिक यहो है तो सरगुजश्त इस पीर जईफ़ की सुनो ।

किस्सा ख्वाजे सगपरस्त का ।

पहले हुक्म वो कि दोनों कफ़स जिनमें दो आदमी कैद हैं हज़ूर में लाकर रखे मैं अपना अहवाल कहता हूँ अगर कहीं भूट कहूँ वो उनसे पूछ कर मुझे कायल कोजिये और इन्साफ़ फ़रमाइये मुझे उसकी बात पसन्द आई पिंजरो को मँगवाकर उन दोनों को निकलवा कर ख्वाजः के पास खड़ा किया ख्वाजे ने कहा ऐ बादशाह यह मर्द जो दाहिनी तरफ़ है गुलाम का बड़ा भाई है जो

बाण को खड़ा है मफला विगादर है मैं इन दोनों से छोटा हूँ मेरा बाप मुल्क इल तजार फारस में सौदागर था मैं जब चौदह वर्ष का हुआ किञ्चल गाहने रहलत की जब तजहीन तफकीन से फरागत हुई और फूल उठा चुके एक रोज इन दोनों भाइयों ने मुझे कहा अब बापका माल जो कुछ है तक्रमीम करखें जिसका दिल चाहे सो काम कर मैंने सुनकर कहा ऐ भाइयों यह बात है मैं तुम्हारा गुलाम हूँ भाई चारे का दावा नहीं रखता एक बाप भर गया तुम दोनों मेरे पिदर की जगह सिर पर कायम हो सिर्फ नान खुरक चाहता जिसमें जिन्दगी बसर करूँ और तुम्हांगी खिदमत में हाजिर रहूँ मुझे हिस्से बखरे मे क्या काम है तुम्हारे आगे के जूठे से अपना पेट भर लूंगा और तुम्हारे पास रहूंगा मैं लड़का हूँ कुछ पढ़ा लिखा नहीं मुझ से क्या हो सकेगा अभी तुम मुझे तरवियत करो यह सुनकर जवाब दिया कि तू चाहता है कि अपने साथ हमें भी खराब और मुहताज करे मैं

चुपका एक गोशे में जाकर गेने लगा फिर दिल को समझाया कि भाई आखिर बुजुर्ग है कि मेरी तालीम को खातिर चश्मनुमाई करते हैं कि कुछ सीखे इस फिक्र में सो गया सुबह को एक प्यादा काजी का आया और मुझे दारुन सरा में ले गया वहां देखता तो दोनों हाजिर हैं काजो ने कहा अपने बाप का बिरसा क्यों बाट चूट नहीं लेता मैंने घरमें जो कहा था वहां भी जबाब दिया भाइयों ने कहा अगर यह बात अपने दिल में कहता है तो हमें लादावा लिखदे कि बाप के माल से और असबाब से मुझे कुछ इलाका नहीं तब भी मैं यही समझा कि यह दोनों मेरे बुजुर्ग हैं मेरी नसीहत के वास्ते कहते हैं कि बाप का माल लेकर बेजा खर्च करे वमूजिब इनकी मरजी के फ़ख्तो व मुहर काजी को खिल दो यह राजी हुए मैं घरमें आया दूसरे दिन मुझसे कहने लगे ए भाई यह मकान जिसमें तू रहता है हमें दरकार है तू वंदावाश की खातिर और जगह लेकर जा रहतव मैंने दरियाफ्त

किया कि यह बाप की हवेली में भी रहने से खुश नहीं लाचार इरादा उठजाने का किया जहा पनाह जब मेरा बाप जीता था तो जिस वक्त सफर से जाता हर एक मुल्कका तुहफा व तरीज सौ-गात के लाता और मुझे देता इस वास्ते छोटे बेटेहरकोई ज्यादा प्यार करता है मैंने उनको बैच बाच कर थोड़ीसो पूंजी अपने जिनकी बहम पहुंचाई थी उसीसे खरीद फरोख्त करता एकवार लौंड़ी मेरी खातिर तुर्किस्तान से मेरा बाप लाया और एक दफे घोड़ी लेकर आया उनमें एक बछेड़ा नाकन्द जो कि होनहार था वह भी मुझे दिया मैं अपने पामसे दाना घास करता था आखिर उनकी बेमुरौवती देखकर बैचकर एकहवेली खरीदको वहां जा रहा यह कुत्ता भी मेरे साथ चला आया वास्ते जरूरियात के असवाब खानदारा का जमा किया और दो गुलाम खिदमत के खातिर मोल लिये और बाकी पूंजी से एक दूकान बजाज की करके बत वक्कुलपर बैठे अपनी किस्मत पर राजी था अग-

रचः भाइयोंने बेदखलकी पर खुदाजो मेहरबान हुआ
तीन बर्स के अर्स में ऐसी दूकान जमी कि मैं
साहब एतबार हुआ सब सरकारों को जो तोहफा
जरूर होता मेरी ही दूकान से जाता उसपर बहुत
से रुपये केमाये और निहायत फरागत से गुजरने
लगो हरदम जनाववारी में शुकराना करता और
आराम से रहता और यह कवित्त अक्सर अपने
अहवाल पर पढ़ता ॥

क०—रूठे क्यों न राजाघातकछु नार्हिकाजा एकतूही महाराजा
और कौन को सराहिये । रूठेक्यों न भाई धाते कछुना बसाई एक
तूही है सदाई और कौनपाल जाइये ॥ रूठेक्यों न मित्र शत्रु आठो
जाम एक मुकरावरे चरण के नेहको निवाहिये । संसार रूठा एक
तूहै अनुठा सब चूमेंगे अगूठा एक तू न रूठा चाहिये ॥ १ ॥

इत्तिफाकन जुम्मेके रोज मैं अपने घर बैठा था
कि एक गुलाम मेरा सौदा सुलफको गया था बाद
एकदम के शेता हुआ आया मैंने सबब पूछा कि
तुम्हे क्या हुआ खफा होकर बोला कि तुम्हें क्या
काम है तुम खुशी मनाओ लेकिन क्यामतमें क्या
जवाब दोगे मैंने कहा ऐ हबशी ऐसी क्या बला

तुम्हारे नाजिज हुई उसने कहा यह ग़ुज़ब है कि तुम्हारे बड़े भाइयोंकी मुश्कें चौकके चोराहे में एक यहूदी ने बांधी है और कमचियां मारता है और हँसता है अगर मेरे रुपये न दोगे तो मारते-मारही डालूंगा भला मुझे सवाब तो होगा पर तुम्हारे भाइयों की यह नौबत हुई और तुम बेफ़िक्र हो यह बात अच्छी नहीं है लोग क्या कहेंगे यह बार गुलाम से सुनते ही लोहू ने जोश किया नंगे पांख बाजार की तरफ़ दौड़ा और गुलामों को कहा जल्द रुपये लेकर आओ ज्योंही वहां गया देखा तो जो कुछ गुलाम ने कहा था सच है इन पर मार पड़ रही है हाकिम के प्यादों को कहा वास्ते खुदा जग ठहर जाओ मैं यहूदी से पूछूँ कि इन्होंने ऐसा क्या तकसीर की है जिसके बदले यह सजा दी है यह कहकर मैं यहूदी के नजदोक गया और कहा आज दिन जुम्मे का है इनको क्यों मार रहा है उसने जवाब दिया अगर हिमायत करते हो तो पूरी करो इनके पूज रुपये हवाल करो नहीं तो

अपने घर की राह लो मैंने कहा कैसे रुपयेदस्ता-
वेज निकाल मैं रुपये गिन देता हूं उसने कहा
तमस्सुक देखले हाकिम को ढे आया हूं मेरे
हजार रुपये चाहिये तू चलकर तमस्सुक देखले
इसमें मेरे दोनों गुलाम दो बिदरी रुपये लें
आये हजार रुपये मैंने यहूदों को दिये और
भाइयों को छुड़ाया इनको यह सूरत हो रही थी
कि बदन से नंगे और भूखे प्यासे अपने हम राह
घर में लाया और वही इम्माम में न्हलवाया नई
पोशाक पहनाई खाना खिलाया हगिज इन से
यह न कहा कि इतना माल तुमने क्या किया
शायद शर्मिन्दा होवे बादशाह ये दोनों मौजूद
हैं पूछिये कि सच कहता हूं या झूठी भी है खैर
जब कई दिन में मार कोफ़तसे बहाल हुए एक
रोज मैंने कहा ऐ भाइयों इस शहर में बे एतबार
होगए हो बेहतर यह है कि चन्दरोज सफ़र करो यह
सुन कर चुप हो रहे मैंने मालूम कि राजी हैं सफ़र
की तैयारी करने लगा पाल परतल भारवरदारी

और सवारी कि फिक्र करके २० हजार रुपये की जिन्स तिजारतकी खरीद की एक काफिला सौदा-गर्गों का बुखारे को जाता था उनके साथ करदिया बाद एक साल के वह कारवां फिर आया इनकी खैर खबर कुछ न पाई आखिर एक आशना से कसमें देकर पृच्छा उसने कहा जब बुखारे में गये एकने जुआ खाने में अपना तमाम माल हार दिया अब वहां की भाडु बन्दारी करता है और फड़को लीपता पोतता है जुआरी जो जमा होते हैं उनकी खिदमत करता है वह बतरीक खैरात के कुछ ते देहें वहाँ गुरगा बना पड़ा रहता है और दूसरा वोजह फ़ग़ेश की लड़की पर आशिक हो अपना सारा माल सर्फ़ किया अब वह वोजहखाने की टहल करता काफिले के आदमी इसलिये नहीं कहते हैं कि तू शरमिन्दा होगा यह । अहवाल उस शख्स से सुनकर मेरी अजब हालत हुई मारे फिक्र ने नींद भूल जाती रही जादराह लेकर कस्द बुखारे जा किया जब वहाँ पहुँचा दोनों को दूँद दाँद कर

अपने मकान में लाया गुसल करवा कर नई पोशाक पहिनाई और उनकी खिजालत के डर से एक बात मुँह पर न रखी फिर माल सौदागिरी का इनके वास्ते खरीदा और इरादा घर का किया जब नजदीक नेशा पुर के आया एक गांव में मय माल व असबाब के इनको छोड़कर घर में गया इसलिये कि मेरे आने का किसी को खबर न हो बाद दो दिन के मशहूर हुआ कि मेरे भाई सफर से आये हैं कल उनके इस्तकबाल की खातिर जाऊँगा सुबह को चाहा कि चलूँ एक गृहस्थ उसी मौजे का मेरे पास आया और फरियाद करने लगा है उसकी आवाज सुनकर बाहर निकला उसे रोता देखकर पूछा क्यों आहोराजी करता है वह बोला तुम्हारे भाइयों के सबब से हमारे घर लूट गये काश के उनको तुम वहाँ न छोड़ते मैंने पूछा क्या मुसीबत गुजरी बोला कि रात को डांका आया उनका माल अ सबाब लूटा और हमारे घर भी लूट ले गये मैंने अफ़सोस किया और पूछा अब वे दानों कहाँ हैं

शहर के बाहर नङ्गे मुनंगे खराब खस्ता बैठे हैं वोही दो जोड़े साथ कपड़ों के लेकर गया पहना कर घर में लाया लोग सुनकर उनके देखने को आते थे यह हमारे शर्मिन्दगी के बाहर न निकलते थे तीन महीने इसी तरह गुजरे तब मैंने अपने दिलमें गौर किया कि कब तत्काल यहां दुबके बैठे रहेंगे बने हो इन को अपने साथ सफर में लेजाऊँ भाइयों से कहा अगर फरमाइये तो यह फिदवी आपके साथ चले वह खामोश हो रहे फिर लवाजमा सफर और जिन्स सौदागरी का तैयारी करके चला और उनको साथ लिया जिस वक्त माल को जगात देकर असबाब किस्ती पर चढ़ाया और लंगर उठाया नाव चला यह कुत्ता किनारे पर सो रहा था जब चौका और जहाज मम्भार में देखा हैरान होकर भौंका और दरिया में कूद पड़ा और तैरने लगा मैंने एक पनसेई दौड़ाया 'वारे सङ्ग को लेकर किस्ती में पहुँचाया एक महीना खेर आफियत से दरिया में गुजरा कहीं मम्भला भाई मेरी लड़ों पर

आशिक हुआ एक दिन बड़े भाई से कहने लगा कि छोटे भाई की मिन्नत उठाने से बड़ी शरमिंदगी हासिल हुई इसका सदारुक क्या करें बड़े ने जब ब दिया एक सलाह दिल में ठहराई है अगर बन आवें तो बड़ी बात है आखिर दोनों ने मसलहत कर तजबोज की कि इसे मार डालें और सारे माल व असबाब पर काबिज व मुतसर्फ हों एक दिन मैं जहाज की कोठरी में सो रहा था और लौंडी पांव दाब रही थी कि मझला भाई आया और जल्दी से मुझे जगाया मैं दड़ बड़ा कर चोंका और बाहर निकला यह कुर्त्ता भी मेरे साथ हो लिया देख तो बड़ा भाई जहाज की पाड़ पर हाथ टेके हुए तमाशा दरिया का देख रहा था और मुझे पुकारता है मैंने पांस जाकर कहा खैर तो है बोला अजब तरह का तमाशा हो रहा है कि दा - याई आदमी मोतों की सीपियां और मृंगे के दरखन हाथ में लिये हुये नाचते हैं अगर कोई ऐसी बात खिलाफ कयास कहता तो मैं न मानता बड़े भाई

के कहने को रास्ता जाना देखने को सिर झुकाया
 हरचन्द निगाह की कुछ नजर न आया और वह
 यही कहता रहा अब देखा लेकिन कुछ होता देख
 इसमें मुझे गाफिल पाकर ममले ने अचानक पीछे
 से आकर ऐसा ढकेला कि बेइस्तियार पानी में
 गिर पड़ा वह रोने धोने लगे कि दौड़ियो हमारा
 भाई दरिया में डूबा इतने में नाव बढ़ गई और दरिया
 की लहर मुझे कहीं से कहीं ले गई गोते पर गोते
 खाता था और मौजों में चला जाता था आखिर
 थक गया खुदा को याद करता था कुछ बस न
 चलता था एकवारगी किसी चीज पर हाथ पड़ा
 आँख खोल कर देखा तो यही कुत्ता है शायद
 जिस दम मुझे दरिया में डाला मेरे साथ यह भी
 कूदा और तैरता हुआ मेरे साथ लिपटा चला जाता
 था मैंने उसकी हुम पकड़ ली अब्बलाह ने उसको
 मेरी जिंदगी का सबब किया सात दिन और सात
 रात यही सुरत गुजरी आठवें दिन किनारे जा लगे
 ताकत मुतलक न थी लोटे २ कावटे खाकर ज्यों

ज्यों अपने तईं सुशकी में डाला एक दिन बेहोश
 पड़ा रहा दूसरे दिन कुत्ते की आवाज कान में पड़ी
 होश में आया खुदा का शुक बजायाका इधर उधर
 देखने लगा दूर से सवाद शहर का नजर आया
 लेकिन कुब्वत कहाँ कि इरादा करूँ लाचार दो
 कदम चलता फिर बैठता इसी हालत से शामतक
 कोस भर राह कांटी बीच में एक पहाड़ मिला रात
 को वहां गिर रहा सुबह को शहर में दाखिल हुआ
 जब बाजार में गया नानवाई और हलवाई की
 दूकाने नजर आईं दिल तरसने लगा न पास पैसा
 जो खरीद करूँ न जी चाहे मुफ्त मार्ग कि इसी
 तरह अपने दिल को तसल्ली देता हुआ अगली
 दूकान से लूंगा चला जाता था आखिर ताकत न
 रही और पैर में आग लग गई नजदीक था रुह
 बदन से निकले नागाह दो जवानों को देखा कि
 लिवास अजम का और हाथ में कड़े पहने चले
 आते हैं उनको देखकर खुश हुआ कि यह अपने
 मुल्क के इन्सान हैं शायद आशनासूरत हों । इनसे

सारा अहवाल कहूँगा जब नजदीक आये तो मेरे
 दोनों शिगदर हकीकी थे देखकर निपट शाद हुआ
 शुक्र खुदाका किया कि खुदा ने आवरू रखली कि
 गैरके आगे हाथ न पसारा नजदीक जाकर सलाम
 किया बड़े भाईका हाथ चूमा इन्होंने मुझे देखतेही
 गुल मचाया मझने भाई ने तमाचा मारा कि मैं
 लड़खड़ा कर गिर पड़ा बड़े भाई का दामन पकड़ा
 शायद यह हिमायत करेगा इमने भी लात मारी
 गरज दोनों ने मुझे खूब खुर्दखाम किया और हज-
 रत यूमफ के भाइयोंका सा काम किया हरचन्द
 मैंने खुदा के वास्ते दिये और धिघिआये हरगिज
 रहम न खाये जब खलकृत इकट्ठी हुई सबने पूछा
 इसका क्या गुनाह है तब भाइयों ने कहा यह हरा-
 मजादा हमारे भाई का नौकर था उसको दरिया में
 डाल दिया और माल व असबाब सब ले लिया
 हम मुदत से तलाश में थे आज इस सूरत से नजर
 आया और मुझसे पूछते थे कि पे जालिम यह
 क्या तेरे दिल में आया कि हमारे भाई को मार

खपाया क्या उसने तकसोर की थी और तुमसे क्या बुरा सलूक किया था कि अपना मुख्तार बना-या फिरइन दोनोंमें गरवांचाक कर डाले और बेअ-ख्तियार झूठ मूठ भाई की खातिर रोते थे इसमें हाकिम के प्यादे ने आकर डाटा कि क्यों मागते हो और मेरा हाथ पकड़ कर कोतवाल के पास ले गये वे दोनों साथ चले और हाकिम से भी यही कहा और बतौर रिशवत के कुछ देकर अपना इन्साफ चाहा और खून नाहक का दावा किया हाकिम ने मुझसे पूछा मंत्री यह हालत थी कि मारे भूख के और मारे मारपीट के ताकत गोयाई की न थी सिर नीचे किये था कुछ मुँह से जवाब न निकला हाकिम को भी यकीन हुआ कि यह मुर्कर खूनी है फर-माया कि इसे मैदान में ले जाकर फाँसी दो जहाँ-पनाह में ने रुपये देकर इनको यहूदी की कैद से छुड़ाया था उसके एवज इन्होंने रुपये खर्च कर मेरी जान का कस्ट किया यह दोनों हाजिर हैं इनसे पूछिये कि मैं इसमें सरमुतफावत कहता हूँ या सच

है खैर मुझे ले गये जबदारको देखा हाथ जिन्दगी से धोये सिवाय इस कुत्ते के कोई मेरा रोने वाला न था इसकी यह हालत थी कि हरएक आदमी के पाँव पर लोटता और चिल्लाता था कोई लकड़ी कोई पत्थर से मारता लेकिन उस जगह से न सरकता था और मैं खूब किन्तः खड़ा हुआ खुदा से कहता था कि इस वक्त मैं तेरी जातके सिवाय मेरा कोई नहीं जो आड़े आवे और बेगुनाह को बचावे बचता हूँ यह कहकर कलमा शहादत का पढ़कर तिवराकर गिर पड़ा खुदाको हिकमत से उस शहर के बाद शाह को कुलंज की बीमारी हुई उमरा और हकीम जमा हुए जो इलाज करते थे फायदा मन्द न होता था एक बुजुर्ग ने यह कहा कि सबसे बेहतर यह दवा है मुहताजोंको कुछ खोरात करो बिन्दी वालों को आजाद करो दवा से हुआ मैं बड़ा असर है यों ही बादशाह के चले कैदखाने की तरफ दौड़े इत्तिफाकन एक उस मैदान में आ निकला भीड़ देखकर मात्तूम किया

किसी को सुली चढ़ाते हैं यह सुनते ही घोड़ा दौड़ा कर नजदीक लाकर तलवार सेतनाव काटदी हाकिम के प्यादों को डांटा और तबीह की कि ऐसे वक्त में बादशाह की हालत है तुम खुदा के बन्दे को कत्ल करते हो और मुझे छुड़ा दिया तब यह दोनों भाई फिर हाकिम के पास गये और मेरे कत्ल के वास्ते कहा कि सेना ने तो रिशवत खाई थी जो यह कहते थे सो वह करते थे कोतवाल ने इनसे कहा कि खातिर जमा रखो अब मैं इसे ऐसा कैद करता हूँ कि आपसे आप मारे भूखों के वे आबदाना मर जाय किसी को खबर न हो मुझे पकड़ लाये और एक गोशे में रक्खा उस शहर से बाहर तीन कोस पर एक पहाड़ था कि हजरत सुलेमान के वक्त में देवों ने एक कुआँ तंग तारीक उसमें खोदा था उसका नाम जिन्दान सुलेमान कहते थे जिस पर बड़ा गजब बादशाही होता उसे वहाँ महबूस करता खुद ब खुद मर जाता अल किस्सा रात को चुपके ये दोनों भाई कोतवाल के प्यादे मुझे उस पहाड़

पर लगेये और उस गार में डाल कर अपनी खातिर जमा करके फिर ऐ बादशाह यह कुत्ता मेरे साथ चला गया जब सुभे कुएँ में गिराया तब यह उसके मेंड पर सेट रहा मैं अन्दर बेहोश पड़ा रहा जब जरा सूरत आई तो मैंने अपने तईं सुरदा ख्याल किया और उस मकान को गार समझा इस में दो शख्सों की आवाज मेरे मकाम में पड़ी कि जैसे आपस में कोई बातें करता है यही मालूम किया कि मुनकिर नकीर हैं तुमसे सवाल करने आये हैं इतने में सरसराहट रस्सी की सुनी जैसे किसी ने लटकाई में हैरत में था जमीन को टटोलातो हड्डियाँ हाथ में आई एकसा अत के आवाज चपड़र मुँह चलाने की मेरे कान में आई जैसे कोई कुछ खाता है मैंने पूछा ऐ खुदा के वन्दो तुम कौन हो खुदा वास्ते बताओ वह हँसे और बोले यह जिन्दा पर महतर सुलेमान है और हम कैदी हैं मैंने उनसे पूछा क्या मैं जीता हूँ वह खिल खिला कर हँसे और कहा अब तलंक तो जिन्दा पर अब मरेगा

मैंने कहा तुम क्या खाते हो मुझे भी थोड़ा दोतब
 झुँझलाकर खाली जवाब दिया और न कुछ दिया
 वह खा पोकर सो रहे मैं मारे जोफ और नानवानी
 के गश में पड़ा रोता था और खुदा को याद करता
 था किब्लः आलम सात दिन दरिया में और इतने
 भाइयों के बेहतान के सबब दाना मयसर न जाया
 अलावः खाने के मार मीट खाई और ऐसे जिंदान
 में फँसाकि सुरत रिहाई की मुतलक न आती थी
 आखिर जाँ कन्दनी की नौबत पहुँची कभी दम
 आता कभी निकल जाता लेकिन कभी कभी आधी
 रात को एक शख्स आता और ख्याल रोटियाँ और
 पानी की सुराही डोरी में बाँधकर लटका देता और
 पुकारता वह दोनों आदमी मेरे पास महफूज थे
 और लेके खाते पीते ऊपर से कुत्ते ने यह अहवाल
 देख अकल दौड़ाई जिस तरह यह शख्स आवैनान
 कुएँ में लटका देता है तू भी ऐसी फिक्र कर कि
 कुछ बेकस को जो मेरा खाकिन्द है रिजक पहुँचे
 तो उसका दम बचे यह ख्याल करके शहर में गया

नाना वाहे को पर दूकान रोटियां मेजपर गिरदे चुने धरेथे कूद कर एक रोटी मुह में ले भागा लोग पीछे दौड़े ढेले मारते थे लेकिन उसने नान को न छोड़ा आदमी थककर फिरे शहर के कुत्ते पीछे लगे उनसे भी लड़ता भिड़ता रोटी को बचा कर उस चहपर आया और नान को ढाल दिया रोज रेशन था मैंने रोटी को अपने पास पड़ा देखा और कुत्ते की आवाज सुनी रोटी उठाली और यह कुत्ता रोटी फेंक कर पानी की तलाश में गया किसी गांव के किनारे एक बुढ़िया की झोपड़ी थी ठिलिया और बटना पानी से भरा हुआ धरा था और वह पीरजन चरखा कातती थी कुत्ता कूजे के नजदीक गया चाहा कि लोटेको उठावे बुढ़ियाने डाटा लोटा उसके मुँह से छटा छड़े पर गिरा घड़ा फूटा बाजी बासन लुढ़क गये पानी बहचला बुढ़िया लकड़ी लेकर मारने को उठी यह संग दायन से उसके लिपट गया फिर उसके पांव पर मुँह मलने लगा और डुम हिलाने

लगा और पहाड़ की तरफ दौड़ गया और फिर उसके पास आकर कभी रस्सी उठाता कभी डोल मुह में पकड़कर दिखाता और मुंह उसके कदमों पर गेरता और आंचल चादर का पकड़कर खींचा खुदाने उस औरत के दिल में रहम दिया कि डोल रस्सी को लेकर उसके हमराह चली यह उसका आंचल पकड़े घरसे बाहर होकर आगे आगे हो लिया आखिर उसको पहाड़ी पर लेआया औरतके जी में उस कुत्ते की हरकत ने अलहाम हुआ कि इसका मालिक मुर्कर इसगारमें गिरफतार है शायद उसकी खातिर पानी चाहता है गरज पीरजनको लिये हुए गार के मुहपर आया औरत ने लोटा पानी का भरकर रस्सीसे लटकाया मैंनेवो बामन ले लिया और नान का टुकड़ा खाया दो तीन घूंट पानी पिया इस पेट के कुत्ते को राजी किया खुदा को शुक्र करके एक किनारे बैठा और खुदा की कुदस्त का मुन्तजिर था कि देखिये जन्म दिया होता है यह हैवान बे जवान उसी तरह ले रोज

नान ले आता और बुढ़िया के हाथ पानी न पिलाता जब भठियारों ने देखा कि कर मुकरर किया जब इसे देखते एक गेठी उसे फेंक देते और अगर वह औरत उसे पानी न लाती तो यह उसके बासन फोड़ डालता लाचार वह भी नहर रोज एक सुराही पानी दे जाती उस रफ़ोक ने आव नान से मरो खानिर जमा की और आप जिन्दान के मुँह पर पड़ा रहता इस तरह छः महीने गुजरे लेकिन जो आदमी ऐसे जिदान में रहे कि दुनिया की हवा उसको न लगे उसका क्या हाल होगा निरापोस्त और उस्तख्व न मुक्त में बाकी न रहा जिन्दगी बवाल हुई जी में आया कि या इलाही यह दम निकल जावे तो बेहतर है एक रोज रात को वे दोनों कैदी सोते थे मेरा दिल उमड़ आया वे अख्तयार रोने लगा पिछले पहर क्या देखता हूँ कि खुदा की कुदरत से एक रस्सी ग़ार से लटकी और आवाज सहज में सुनो ए कमबख्त बद नसीब दोरी का सिरा अपने हाथ से मजबूत बांध और

जोश में आपको निकालने आये . निहायत खुशी से उस तनाव को कमर में खूब कसा किसी ने मुझे ऊपर खींचा रात ऐसी अन्धेरी थी कि जिसने मुझको निकला उसको मैंने न पहिचाना कि कौन है जब मैं बाहर आया तब उसने कहा जल्द आया हां खड़े होने की जगह नहीं मुझ में ताकत न थी पर मारे डरके लुढ़कता पहाड़ से नीचे आया देखूं तो दो घोड़े जीन बँधे हुये खड़े हैं उस शरसन एक पर मुझे सवार किया और दूसरे पर आपचढ़ लिया और आगे हुआ और जाते २ दरिया के किनारे पर पहुँचा सुबह हो गई उस शहर से दस बारह कोस निकल आये और उसजवान को देखा कि ओ बची बना हुआ जहर बखर पहने चार आई ने बांधे घोड़े पर पाखर डाले मेरी तरफ मज़ब की नज़रों से घूरा और हाथ अपना दाँतों से काट कर तलवार ध्यान से खींचा और घोड़े को हरकत करके मुझपर चलाई मैंने अपने तई घोड़े परसे गिरा दिया और धिधियाने लगाकि बेतकसीर हूँ

मुझे क्यों क़त्ल करता है ऐ खाह्व मुरव्वत ऐसे
 जिदान से तू ने निकाला अब यह मुरव्वती क्या
 है उसने कहा सच कह तू कौन है मैंने जवाब दिया
 कि मुसाफिर नाहक की बला में गिरफ्तार हो गया
 था तुम्हारे तसद्दुक़ से वारे जीता हूँ और बहुत
 सी बातें खुशामद की कौं खुदा ने उसके दिल में
 रहम दिया शनशर को ग़िलाफ़ में किया और
 बौला खैर खुदा जो चाहे सो करे जा तेरी जान
 बरूशी की जल्द सवार हो यहां तक्क़ुफ़ का रुकाम
 नहीं घोड़ों को जल्द लिया राहमें अफ़सोस खाता
 और पछताता जीहर के वक्त एक जजीरह में पहुँचा
 वहाँ घोड़े से मुझे भी उतारा ज़ीन खोगोर सकरबों
 की पीठ से खेला और चरने को छोड़ दिया अपनी
 भी कमर से हथियार खोल ढाले और बैठा मुझसे
 बोला ऐ बदनसीब अब अपना अहवाल कह ताकि
 मालूम हो कि तू कौन है मैंने अपना नाम व निशान
 बताया और जो कुछ बिपता बीती थी उससे आख़ीर
 तक कही उस जवान ने जब मेरे सिर गुज़रत सब

सुनी तब रोने लगा और मुखातिब होकर कहा कि ऐ जवान अब मेरा माजरा सुन मैं कन्या जेरबाद के देश के राजा की हूँ और वह गबरू जो जिन्दान सुलेमान में कैद है उसका नाम बहेरहिंद है मेरे पिता के मंत्री का बेटा है एक रोज महाराज ने आज्ञा दी कि जितने राजा और कुँवर हैं जेर भरोके आकर तीरंदाजी करें।

किस्सा मुल्क जेरबाद की रानी का

चौगानवाजी करते तो घुड़ चढ़ाई और कसब हर एक का जाहिर हो मैं रानी के पास जो मेरी माता थी अटारी पर ओभल में बैठी थी और दाइयाँ और सहेलियाँ हाजिर थीं तमाशा देखती थीं यह दीवान का पूतसब में सुन्दर और घोड़े को कौवे कसब कर रहा था मुझको भाया और दिलसे उस पर रीझि मुहत तलक यह बात गुप्त रही आखिर जब बहुत व्याकुल भई तब दाई से कहा और देख-सा इनाम दिया जब उस जवान को किसी दबसे

मेरे घर में ले आई तब वह भी सुभे चाहने लगा बहुत दिन इस इश्क व मुश्क में कटे एक रोज चौकीदारों ने आधी रात को हथियार बांधे और महल में आते देखकर उसे पकड़ा और राजा से कहा उसने हुक्म कत्ल का किया सब अरकान दौलत ने कह सुनकर जानबखशी कराई तब फरमाया कि इसको जिंदान सुलेमान में डाल दे और दूसरा जो उसके हमराह असीर है उसका भगना है उस रात को वह भी उसके उसके साथ था दोनों को उस कुएँ में छोड़ दिये आज तीन वर्ष हुए कि फसे हैं मगर किसी को नहीं दरयाफ्त किया कि वह जबान राजा के घर में क्यों आया भगवान ने मेरी पत रखी शुकराना के बदले में ने अपने ऊपर लाजिम किया है कि अन्न और जल उसके पहुँचाया करूं तब से अठ्ठाढ़े में एक दिन आती हूँ और आठ दिनों का अजूक इकट्ठा दे जाती हूँ कि जल रात सुपने में देखा कि कोई मनुष्य कहता है कि सुभे उठ घोड़ा और कपड़ा खर्च के वास्ते लेकर

उस गार परजा और मगन होकर मरदाना भेस किया और एक सद्गुचा जवाहर अशफी से भर लिया और घोड़ा जोड़ा लेकर वहां गई कि कमेंद उसे खैचूं कमर में तेरे था कि ऐसी कैद से इस तरह छुट कारा पाया और मेरे करतब से मरहम मेई नहीं शायद वह कोई देवता था कि तेरी मुखलिसी के खातिर मुझे पहुँचाया खैर मेरे भाग में था सो हुआ यह कह कर पूरा कचौरी मासका सालन अंगो छेसे खोला पहले कंद निकाल एक कटोरे में घोला और अर्क बेदमुश्क का उसमें डालकर मुझे दिया मैंने उसके हाथ से लेकर पिया फिर थोड़ा नाश्ता किया बाद एक साअत के मेरे तईलूंगो बँधवा कर दिया मैं लेगई कैदी से मेरे सिर के बाल कतर नाखुन लिये नहला धुलाकर कपड़े पहनाये नये सिरसे आदमी बनाया दो गाना शुक्र कावरू किब्ल होजर पढ़ने लगा वह नाजनीन इस मेरी हरकत को देखती रही जब नमाज से फारिग हुआ पृछने लगी कि यह तूने क्या काम किया मैंने कहा कि

जिस खालिक ने सारी खलकत को पैदा किया और तुम सी महवूवा से मेरी खिदमत करवाई और तेरे दिलको मुझपर मेहरबान किया और जिंदान से खलास करवाया उतकी जाता लाशरीक है उसकी मैंने इबादत की और बन्दगी बन्दगी बजा लाया और शुक्र अदा किया यह बात सुनकर कतने लगी तुम मुसल्मान हो मैंने कहा शुक्र अल-हम्द लिल्ला बोली मेरा दिल तुम्हारी बातोंसे खुश हुआ मेरे तई भी सिखाकर कलमा पढ़ाओ मैंने दिलमें कहा अल्लाह अलहम्द लिल्लाह कि यह हमारे दीन को शरीक हुई गरज मैंने लाइलाह लिलिल्लाह मुहम्मद रसूलल्लिल्लाह पढ़ा और उसे पढ़ाया फिर वहां से घोड़े पर सवार होकर हम दोनों चले रातको उतरती तो वह जिक्र, दीन व ईमान का करती और सुनती और सुनती और खुश होती इसी तरह दो महीने तक शवाना राज चली गई आखिर एक बिलायत में पहुंचे कि दरम्यान सम्हद जेरवाद और सरंदोप कीथी एक शहर नजर आया कि आवादी में अस्त

बोल से बड़ा और आबहवा बहुत खुश और मुआफिक बादशाह उस शहर का कसरतसे ज्यादा आदिल और रैथ्यत परवर देखकर दिल निपट शाद हुआ एक इबेली खरीद करके बूढ़ो बाश मुकर्र की जब कई दिन रंज सफर से आसूद हुए कुछ असबाब जल्दी हुरस्त करके उसी बोबीसे मुआफिक शहर मुहम्मदो के निकाह किया और रहने लगा तीन साल में वहां के अकाबरीं असागर से मिल जुलकर ऐतवार बाहम किया और तिजारत का ठाठ फैलाया आखिर वहां के सब सौदागरीं से सबकत ले गया एक रोज वजीर आजम की खिदमत में सलाम के लिये चले एक मैदान में कसरत खल्क की देखी किसी से पूछा कि यहाँ क्यों इतना अजदहाम है मालूम हुआ कि दो शख्सों को जिना और चोरी करते पकड़ा है शायद खून भी किया है उनका संग सार करने को लाये हैं कि ऐसी बला में गिरफ्तार हुए हैं मालूम नहीं कि रास्त है या मेरी तरह तुहमत में गिरफ्तार हुए हैं भीड़ को चीर कर अन्दर घुसा देखा तो यही मेरे

दोनों भाई हैं कि तुंडियाँ कमे सगेपा बरहने उनको लिये जाते हैं उसकी सूरत देखते ही लोहूने जोश किया और कलेजा जला मुहसिलों को एक मुट्ठी अश-फियां दो और कहा एक सा अत तब कुफ करो और वहां से घोड़े को सरपट खेच कर हाकिम के घर गया और एक दाना याकूत बेबहाका नजर आया गुज-राना और उनकी सिफारश की हाकिम ने कहा शरूस इनका मुद्दई है और गुनाह साबित हुए हैं और बाद शाह का हुक्म हो चुका है मजबूर हो चुका है मज-बूर हूँ वारे मिन्नत वजीरी से हाकिम ने मुद्दई को बुलवा कर पांच हजार रुपये पर राजी किया कि दावा खूनका मुआफ करो के मैंने रुपये गिन दिये और लादावी लिखवा लिया और ऐसी बला से मुखलसी दिलवाई जहां पनाह इनसे पुछिये सच कहता हूँ या झूठ बकता हूँ वे दोनों भाई सिरनीचे किये शरमिदगी से खड़े थे तब उनको छुड़ाकर घरमें लाया और हमाम करवाया लिवास पहनाया दीवान खाने में मकान रहने को दिया उस मर्तबे अपने कबीले को उनके

रोबरु न किया उनके खिदमत में हाजिर रहता और इनके साथ खाना खाता सोते वक्त घरमें जाता तीन साल तक इनकी खातिरदारी में गुजरे और उनकी भी कोई हरकत बंद बाकै न हुई कि बाइस रंजीदगी का होवे जो मैं कहीं सवार होकर जाता तो यह घर रहते इत्तिफाकन वह बीबी ने कबस्त एक दिन हमाम को गई थी जब दीवानखाने में आई कोई मर्द नजर न पड़ा उसने बुरका उतारा शायद मझला भाई लेटा हुआ जागता था देखते ही आशिक हुआ बड़े भाई से कहा दोनों ने मेरे मार डालने को बाहम सलाह की इन हरकतसे मुतलक खबर न रखता था बल्कि दिल में कहता था अलहम्दलिल्लाह इस मर्तबे अब तक इन्होंने कुछ ऐसी बात नहीं की अब इनकी बजै डुरुस्त हुई शायद गैरत को काम फरमाया एकगेज बाद खाना खानेके बड़े भाई साहब आबदीदहुए और अपने बतनकी तारीफ और ईरान की खूबियां करने लगे यह सुनकर दूसरे भी विसरने लगे मैंने कहा अगर इरादा वतन का है तो बेहतर मैं ताबे मरजी के हूँ

मेरी भी यह आरजू है अब इन्शा अल्लाह ताला में भी आपकी रकाब में चलता हूँ उस बीबी ने दोनों भाइयों की उदासी का मजकूर किया और अपना भी इरादः कहा वो आकिलबोली कि तुम जानो लेकिन फिर कुछ दगा किया चाहते हैं यह तुमारी के दुश्मन हैं तुमने सांप आस्तीन में पाले हैं और उनको दोस्ती का भरोसा रखते हो जो जो चाहे सो करो लेकिन मुजियो से खबरदार रहो बहर तकदीर थोड़े अरसेमें सफर की तैयारी करके खीमा मैदानमें इस्तादः किया और बड़ा काफिला जमा हुआ और मेरी सरदार और काफिलेबाशी पर राजी हुए अच्छी साअत देखकर खाने हुए लेकिन इनकी तरफ से अपनी जानिब में हुशियार रहता और सब सूरतसे फरमां बरदारी और दिलजोई इनकी करता एक रोज एक मंजिलमें मभले भाईने मजकूर किया कि एक कोसपर इस मकान से एक चश्मा जारी है मानिद सल सवील के और मैदान में खुदरो कोसों तलक लाले बना फरमान और नरगिस गुलाब फूले हैं वाकई अजब मकान

सैरका है अगर इतना अह्मतयार होता तो कल वहीं जाकर तफ्तीह तबोयत की करते और मांदगी रफ़ै होती मैं बोला कि साहबमुखतार हैं फामाओतो कल के दिन मुकाम करें और वहाँ चलकर सैर करते फिरें यह बोले अजॉचे: बेइतर मैंने हुक्म किया कि सारे काफिले में पुकार दो कि कल मुकाम है और वकावल से कहा कि हाजिर बकिस्म की तैयारी करो कल सैर को जायेंगे जब सुबह हुई इन दोनों और विरादों ने कपड़े कर मुफ़ेयाद दिलाया कि जल्दी ठंडे २ चलिये सैर कीजिये मैंने सवारी मांगी बोले जो प्यादा लुत्फ सैरका होता है सवारी में नहीं होता है नफ़ांको कह दो घोड़ेको तैयार करके लेआये दोनों गुलामों ने कलियां और कहवः दान ले लिया और साथहुए राहमें तीरन्दाजी करतेचले जातेथे जबकाफिलेसे दूर निकल गये एक गुलाम को किसी कामको भेजा थोड़ी दूर आगे बढ़कर दूसरे को भी इसके बुलाने को खूबसत किया कम्बख्ती जो आये मेरे मुँह में जैसे किपी ने मोहोर देदीहो वह चाहते सो करते और मुझे बातों

में परचाये लिये जातेथे मगर यह कुत्ता साथ रह गया
 था बहुत दूर निकल गये न चश्मा नजर आया न
 गुलजार मगर एक मैदान पुरखारथा वहां मुझे पेशाब
 लगा मैं करने बैठा अपने पीछे चमक तलवार कीसी
 देखी मुड़कर देखातो मभले भाई साहब ने मुझपर
 तलवार मारा कि सिर दो पारह होगया जब तलक
 बोलूं ऐ जाहिम मुझे क्यों मारता है बड़े भाईने सीने
 पर तलवार लगाई दोनों जख्मकारी लगे तपोराकर
 गिरा तबदोनों बेहमांने बखातिर जमा मेरे तईं जख्मी
 किया और लोह लुहानकर दिया यह कुत्ता मेरा अह-
 वाल देखकर इनपर भोका उसको भी घायल किया
 बाद उसके अपने हाथों से अपने बदन में निशान
 किये और सरोपा विरहनः काफजेमें गये और जाहिर
 किया कि हरामियोंने उस मैदान में हमारे भाईको शहीद
 किया और हम भी लड़ भिड़कर जख्मी हुए जल्दी
 कंचको नहीतो अब कारवां पर गिरकर सबको तंगिया
 लेंगे काफ़लेके लोगोंने बडुओं का नामजो सुना योंही
 बदहवास हुए और घबराकर कूंच किया और चल नि-

कले मंहे कबीलेने सखूक और उनकी खबियाँ सुन रखी थी जोजो मुझसे दगाये की थी वह वारदात इनका जिवाँसे सुनकर जल्द खज्रासे अपने तईं हलाक किया और जान बहक तसलीम हुए ऐ दुखेशों उस ख्वाजे सगपरस्तने जब अपनी कैफियत और मुसीबत यहाँ तक कही सुनते ही मुझे बे अख्तयार रोना आया सौदागर कहने लगा कि किब्लः आलम अगर बे अदबी न होती तो विरहनः होकर अपना सारा बदन खोलकर दिखाता तिसपर भी अपनी रास्ती पर गिरे बाँमृण्डे तक चीरकर दिखाया वाकई चार अंगुल बदन उसका बगैर जरूम के साबित न था मेरे हुजूर सिरसे अमामा उतारा खोपड़ी में ऐसा बड़ा गड्ढा पड़ा कि एक अनार उसमें समूचा समावे अरकान दौलत जितने हाजिर थे सबने अपनी आँख बन्द कर ली ताकत देखने की न रही फिर ख्वाजे बोला बादशाह सलामत जब यह भाई अपनी दानिस्त में काम तमाम करके चले गये एक तरफ मैं और एक तरफ यह सग मेरे नज जरूमो पड़ा था लोहू इतना बदनसे गया कि मुतलक

ताकत और होश बाकी कुछ न था क्या जानूँ दम
अटक रहा था कि जीता था जिस जगह मैं पड़ा था
विलायत सरंदीप की तरह द्यो और एक शहर आ
बाद उसके करीब था उस शहरमें बड़ा बुतखानः था।

किस्सा सरंदीप की रानी का।

और वहाँ के बादशाह को एक बेटी थी
निहायत कबूत सूत और साहब जमाल अकसर
बादशाह और शाहजादे उसके इश्क में खराब थे
और वहाँ रसम हिजाब न थी इससे वह लड़की
तमाम हमजोलियों के साथ सैर व शिकार करती
फिरती थी हम से नजदीक एक बादशाही बाग था
उस रोज बादशाह से इजाजत लेकर उसी बाग में
आती थी सैर की खातिर उस मैदान में फिरते २
आ निकली कई खासे भी साथ सवार थीं जहाँ
मैं पड़ा था और मेरा कराहना देखकर पास खड़ी
हुई मुझे इस हालत में देखकर भाग गई और शाह-
जादी से कहा एक मरहूआ और एक कुत्ता लोहू

में सराबोर पड़ा है उनसे यह सुनकर मलकः मेरे सिरपर आई अफसोस खाकर कहा देखो तो कुछ जान बाकी है दो चार दाइयों ने उतर कर देखा और अर्ज की अब तलक तो जीता है तुरन्त फरमाया अमानत कालीचे पर कराकर बागमें ले चलो वहाँ लेजाकर जर्जर सरकार का बुलाकर मेरी और मेरे कुत्ते की खातिर इलाज की ताकीद की और उम्मेदवार इनाम और बखशिशका किया उस हज्जाम ने सारा बदन मेरा पोछ पाँछकर खाक और खून से पाक किया और शराब से घोधाकर जख्मों को टांके देकर मरहम लगाया और बेदमुरक का अर्क पानी के बदले मेरे हलक में चुआया मलकः आप मेरे सिरहाने बैठी रहती और मेरी खिदमत करवाती और तमाम दिन रात में कुछ शोखा शरवत अपने हाथ से पिलाती बारी मुझे होश आया तो देखाकि मलकः निहायत अफसोस से कहती है कि किसी जालिम खूँख्वार ने तुझ पर यह सितम किया बड़े बुतसे भी न डरा बाद दस रोज के अर्क और शरवत और

माजून की कुब्बत से मैंने आँख खोली देखा तो इन्दर कार अखाड़ा मेरे आस पास जमा है मलकः सरहाने खड़ी है एक आह भरी और चाहा कि कुछ हरकत करूँ कुछ ताकत न पाई बादशाहजादी मेहरबानी से बोली कि अजमी खातिर जमा रख कुछ मत अगर्चे किसी जालिम ने तेरा यह अहवाल किया लेकिन बड़े बुत ने मुझको तुझ पर मेहरबान किया है अबचंगा हो जायगा कसम उस खुदाकी जो वाहद ला शरीक हैं मैं उसे देखकर फिर बेहेश होगया मलकः ने भी दरियाफ्त किया और गुलाब पाश से गुलाब अपने हाथ से छिड़का बीस दिन के बाद जख्म भर आये और अङ्गर कर लाये मलकः हमेशः रात को जब सब सो जाते मेरे पास आती और खिल्ला पिला जाती गरज एक चिल्ले में गुसल किया बादशाहजादी ने निहायत खुश होकर हज्जाम को बहुत सा इनाम दिया और मुझको पोशाक पहनवाई खुदाके फजल से और खबर गीरी और सई से मलकः के खूब चाक और चौबंद हुआ

को बहुत सा इनाम दिमा और मुझको पोशाक महँनवाई खुदाके फ़जल से और खबर गीरा और सइ से मलकः के खूब चाक और चौबंद हुआ और बदन तैयार हुआ और कुत्ता भी फरबः होगया हररोज मुझे शर ब पिलाती और बातें सुनती और खुश होती मैं भी एक आधीन कलमा कहानी अनूठी कहकर उसके दिलको भलाया एक दिन पूछने लगी कि अपना अह-वाल बनाया करो कि तुम कौन हो यह बारदात तुझ पर क्योंकर हुई मैंने अपना माजरा अब्बलसे आखिर तक कह सुनाया यह सुनकर रोने लगी और बोली कि मैं अब तुझसे ऐसा सलूक करूंगी कि अपनी सारी मुसीबतें भूल जायगी मैंने कहा तम्हें खुदा सलामत रखे तुमने नये सिरे से मेरी जान बखशी की है अब मैं तुम्हारा हो रहा हूँ वास्ते खुदाके इसी तरह हमेशा मुझपर अपनी नजर मेहरबानी की राखियो ग़रज तमाम रात अकेली मेरे पास बैठी रहती बाजदिन दाई भी उसके साथ रहती हर एक तौरका जिन्न मजकूर सुनती और कहती जब उठ जाती और

मैं तनहा होता तहां रात करके कोने में छुपकर
 नमाज पढ़ लेता एकबार ऐसा इत्ताफ़ा हुआ कि
 मलकः अपने बापके पास गई थी खातिर जमासे वजू
 करके नमाज पढ़ रहा था कि अचानक शाहजादी
 दाईसे बोलती हुई आई कि देखें तो अजमी इस वक्त
 क्या करता है सोता है या जागता है मुझे मकान पर
 जो न देखा ताजुब में हुई वह कहां गया है किसी
 से कुछ निगाह तो नहीं लगाया कोना कुथरा देखने
 लगी और तलाश करने लगी आखिर जहां मैं नमाज
 पढ़ता था वहां आ निकली उस लड़कीने कभी नमाज
 काहेको देखी थी चुपके खड़ी देखा कि जब मैंने
 नमाज तमाम करके दुआ केलिये हाथ उठाया और
 सिजद में गया बेअख्तियार खिलखिला कर हंसी
 और बोली क्या आदमी सौदाई होगया है यह कैसी
 कैसी हरकत कर रहा है मैं हंसी की आवाज सुनकर
 दिलडरा मलकः आगे आकर पूछने लगी कि ऐ अजमी
 यह तू क्या करता है मैंने कुछ जवाब न दिया इसमें
 दाई बोली बुलालू तेरे सदके गई मुझे तो यों मालूम

होता है कि यह शरूश सुसलमान है लातम नातका दुश्मन है बिन देखे खुदाको पूजता है मलकः ने यह सुनतेही हाथ पर हाथ भारा बहुत गुस्से हुई कि मैं क्या जानती थी कि यह तुर्क है हमारे बुतोंसे मुत्किर है तबहीं हमारे बुतके गुजबमें पड़ा था मैंने नाहक इसकी परपरिश की और अपने घरमें रखवा यह कहती हुई चली गई मैं सुनतेही बदहवास हुवा कि देखिये अब क्या सलूक करे मारे खौफ के नींद उचाट होगई सुबह तक वै अखत्यार रोया और आंसू से मुंह धोया किया तीन दिनरात इसी खौफोरजा से रातगुजरे हरगिज आंखन भ्रपकी तीसरी शब मलकः शराबके नशे में मखमूर और दाई को साथ लिये हुए मरे मकान पर आई गुस्से में भरी हुई और तीर व कमान लिये हुए बाहर चिमन के किनारे बैठी दाईसे शराब का प्याला मांगा पीकर कहा दाई वह अजमा जो हमारे बुतके कहरमें गिरपतार है मुआ या अब तक जीता है दाईने कहा बलारे लूँ कुछ दम बाकी है बोली कि अब वह हमारा नजर

से गिरा लेकिन कहाके बाहर आये दाईने मुझे
 पुकारा मैं देख तो मलके का चेहरा मारे गुस्से के
 तमतमा रहा है और सुर्ख हो गया है रुह कालिब में
 न रही सलाम किया और हाथ बांधकर खड़ा हुआ
 गज़ब की निगाह से मुझे देख कर दाई से बोली अगर
 मैं इस दीनके दुश्मन को तीर से मारूँ तो मेरी खता
 बढ़ा हुआ माफ करेगा या नहीं यह मुझसे बड़ा
 गुनाह हुआ है कि मैंने इसे अपने घरमें रख कर
 खातिरदारी की दाईने कहा बादशाहजादी इसकी क्या
 तकसीर है कि कुछ दुश्मन जानकर नहीं रक्खा
 तुमने तो इस पर तर्ज खाया तुमको नेकी के ऐवज
 नेकी मिलेगी और यह अपनी बंदी को समरह बड़े
 बुत से पायेगा यह सुनकर कहा दाई इससे बैठने
 को कह दाईने मुझे इशारत की कि बैठ जा मैं बैठ
 गया मलक ने शराब का प्याला दाई से कहा इस
 कमबख्त को भी दे तो आसानी से मारा जायगा दाई
 ने जमा दिया बे उजर प्याला पिया सलाम किया हर
 गिज मेरे तरफ निगाह न की कनखियों से चोरी

देखती रही जब मुझे सरूर हुआ कुछ शेर पढ़ने लगा
अजां जुमले एक बैत यह भी पढ़ा ॥

वैत—काबू में हूँ मैं तेरे गो अब जिया तो फिर क्या ।

खजर तले किसी ने ठूक दम लिया तो फिर क्या ॥

सुनकर सुनकराई और दाईकी तरफ देखकर
बोली क्या तुझे नींद आती है दाईने मरजी पाकर
कहाके हां मुझपर खाब ने गलवा किया है वह
तो रुखसत होकर जहन्नुम वाशद हुई बाद एक
दम के मलकः ने प्याला मुझसे मांगा मैं जल्द भर
कर रोबरु ले गया एक अदां से मेरे हाथ से लेकर
पी लिया तब मैं कदमों पर गिरा मलकः ने हाथ मुझ
पर भाड़ा और कहने लगी ऐ जाहिल हमारे बड़े
बुत में क्या बुराई जो गैर खुदाकी परिस्तिश करने
लगा मैंने कहा इंसफशर्त है टुक गौर फरमाइये
बंदगः के लायक यह खुदा है जिसने एक कतरे
पानी से तुमसा मद्बूब को पैदा किया और यह
हुस्न व जमाल दिया आन में हजारों इन्सानने दिल
को दीवानः कर डाला बुत क्या चीज है कि कोई

उसका पूजा करे एक पत्थर को सँग राशों ने गढ़ि कर मुरत बनाई और दाम अहमकोंके बिछाया जिन का शैतानबर्ग लाता है वही मसबूगको स्यामा जानता होगा जिस को अपने हाथोंसे बनाते हैं उसके आगे शिर झुकाते हैं और हम मुसल्मान हैं जिसने हमें बनाया है हमउसे मानते हैं उनके वास्ते दोजल ह हमारे वास्ते बहिस्त बनाया है बादशाह जादो ईमान खुदापर लाये और उसका मजा पाये और हक बातिल से फर्क करे और अपने ऐतकादों को गलत समझे चारे ऐसी ऐसी नसीहत सुन कर उस सगदिल के दिल का दिल मुलायम हुआ खुदाके फजल व करम से रोने लगी और बोली अब्बा मुझे भी अपना दीन सिखाओ मैंने कल्मा तालीम किय उसने बसादिक दिल पढ़ा अस्तगुफार करके मुसलमान हुई तब मैं उसके पांव पड़ा खुबह तक कल्मा पढ़ती अस्तगुफार करती रहती और कहने लगी भला मैंने तो तुम्हारा दीन कबूल किया लेकिन माबाप काफिर हैं इनका क्या इलाज है मैंने कहा

तुम्हारी बला से जो जैसा कहेगा वैसा पावेगा बोली
 कि मुझे चचा के बेटा के साथ संसृचः किया है और
 वह बुतपरास्त है कल को खुदा न खास्ते ब्याह
 हो और वह काफिर मुझ : मिले और उसका नुनफा
 मेरे पेटमें पड़ जाय तो बड़ी कवाहन होइ की कि
 अभी मे किया चाहिये कि इस बला से निजान भाऊ
 मैंने कहा तुम जान तो माकूल कहती हो जाँ भिजाज
 में आये सो करो बोली कि अब में यहां न रहूंगी
 कहीं न कहीं निकल जाऊँगी मैंने पूछा किस सुरत
 से भागने पाओगी और कहाँ जाओगी जवाब
 दिया कि पहिले तुम मेरे पाससे जाओ मुसलमानों
 के साथ सराँ में जा रहे तो सब प्रादमी तुने और
 गुलाम न ले जायें तुम वहाँ किश्तियों की तलाश में
 रहो जो जहाज अजम की तरफ चले मुझे खबर
 कीजो मैं इसवास्ते दोड़ को तुम्हारे पास अकसर भेजा
 करूँगा जब तम कहला भेजोगे न निकल कर आ
 ऊँगी और किस्ती पर सवार होकर चली जाऊँगी
 तब इन वे दीनों कमबख्त के हाथ से मुखलिसी

पाऊंगी मैंने कहा तुम्हारी जान और ईमान के कुरबान हुआ दाई को क्या करोगी बोली इसकी फिक्र सहल है एक प्याले में जहर हलाहल पिला ऊंगी यही सलाह मुकर्रर हुई जब दिन हुआ मैं कारवां सराँ में गया एक मकान किराये का लिया और जा रहा उसकी जुदाई में फक्त वसल ही पर जाता था जब दो महीने में सौदागर रूम व शाम इसफ़हान जमा हुए इरादा कूच का तरीकी राहसे किया और असबाब जहाज़ पर नढ़ाने लगे एक जगह रहने से अकसर आसना सूरत होगये थे मुझ से बहने लगे क्यों साहब तुम भी चलो कफ़रिस्तान में कब तलक रहोगे मैंने जवाब दिया कि मेरे पास क्या है जो अपने बदन को जाऊं यही एक लौंडी एक कुत्ता एक सन्डूक बिसात में रखता हूं अगर थोड़े जगह बैठने को दो और उसका मोल मुकर्रर करो तो मेरी खानिर जमा हो मैं भोसवार हूं सौदागरों ने एक कोठरी मेरे मातहत में करदी मैंने उसके तोल का रुपया भरदिया दिलजमई करके

मैं तुमसे रुखसत होने आया हूँ अब वतन को जाता हूँ अगर तेरी तबज्जह से एक नजर मल्कः को देखूँ तो बड़ी बात है वारे दाई ने कबूल किया मैंने कहा मैं फलाने मकान पर रात को खड़ा रहूँगा बोली अच्छा मैं यह कहकर सराय में आया संदूक और बिछौना उठाकर जहाज में लाया और नाखुदा को सौंप कर कहा कल फजर को अपनी कनीज को लेकर आऊँगा नाखुदा बोला जल्द आइयो सुबह हम लँगर उठायेंगे मैंने कहा बहुत खूब जब रात हुई उसी मकान पर जहां दाई से वायदः किया था जाकर खड़ा रहा पहररात गये महलका दरवाजा खुला और मल्का मैले कुचैले कपड़े पहने एक पेटी जवाहर की लिये बाहर निकली वह पिटाही मेरे हवाले की और साथ चली सुबह होते-कितारे दरिया के हम पहुंचे एक कनखोट पर सवार हो कर जहाज में जा उतरे यह वफादार कुत्ता भी मेरे साथ था जब सुबह रोशनी हुई संगत उठा-

या और रवाना हुए बखातिरजमा चले जाते थे एक बंदर से आवाज तोपों की शकल की गई सब हैरान और फिक्रमंद हुए जहाज को लंगर किया और आपस में चरचा होने लगी कि क्या शाह बंदर कुछ दगा करेगा तोप छोड़ने का क्या सबब है इत्तिफाकन सब सौदागरों के पास खूब दूरत लौड़ियां थी शाह बन्दर के खौफ से कि मुबादा छीन ले सब ने कमीजों को सन्दूक में बन्द किया भैने भी ऐसाही किया कि अगली शाहजादी को सन्दूक में बठाकर कुफल बन्द कर दिया इस चर्से में शाह बन्दर कोराव पर एक लौकर बैठा हुआ नजर आया आतेर जहाज पर आ चढ़ाशायद उसके आने का यह सबब था कि बादशाह को दाई के गरने को और मलक के गायब होने को खबर गालुम हुई मारेमैरत के उनका तो नाम न लिया मगर शाह बन्दर को हुक्म किया मैंने सुना है अजमी सौदागर के पास लौड़ियां खूब अच्छी हैं सो मैं शाहजादी के वास्ते लिया चाहता हूं तुम

उनको रोक कर जितनी लौड़ियां जहाज में हाजिर हों उन्हें देख कर जो पसन्द आयेगी कोमत दी जायगी नहीं तो वापस होगी बमूजिब कहने बाद शाह के शाह बंदर इसलिये आप जहाज पर आया और मेरे नजदीक एक आर शरस था उसके भी पास एक बांदी कबूल सूरत संदूक में बंद थी शाह बंदर उसी संदूक पर आकर बैठा और लौड़ियों को निकलवाने लगा मैंने खुदा का शुक्र किया भला बादशाहजादी का मजकूर नहीं तर - जितनी लौड़ियां पाईं शाह बंदर के आदमियों ने नावों पर चढ़ा ली खुद शाह बंदर जिस संदूक पर बैठा था उसके मालिक से भी हंसते २ पूछा कि तेरे पास भी लौंडी थी उस अहमकने कहा आपके कदमों को सौगन्ध मैंने यह काम नहीं किया सभी ने तुम्हारे डर से लौड़ियां संदूकों में छिपाई हैं शाह बंदरने यह बात सुनकर सब संदूकों को देखना शुरू किया मेरा भी संदूक खोला और मलकः को निकालकर सबके साथ ले गया अब तरहकी साथी

हुई कियह ऐसी हरकत पेश आई कि तेरी जान तो सुप्तमें गई आर मलकः से देखें क्या सलुक करे उसकी फिक्र में अपनी भी जान का डर भूल गया सारे दिन रात खुदा से दुआ मांगता रहा जब बड़ी फजर हुई सब लौंडियों को किस्ती में सवार करके फेर लाया सादागर खुग हुए अपनी कनीज के लिये कसब आई मगर एक मलकः उनमें न थी मैंने पूछा कि मेरी लौंडी नहीं आई इसका क्या सबब है सादागर मुझे तसल्ली दिलासः देने लगे कि खैर जो हुआ तू कुछ मत उसकी किमत हममब भरकर तुझे दूँगे मेरे हवास फाखतः होगये मैंने कहा कि मैं अब अजम नहीं आने का किस्ती वालों से कहा यारो मुझे भी अपने साथ लेचलो किनारे परउतार दीजो वह राजी हुए मैं जहाज से उतर कर किस्ती में आ बैठा यह कुत्ता भी मेरे साथ चला आया जब बन्दरमें पहुँचा एक सन्दूकचा जवाहिर का जो मलकः अपने साथ लाई थी उसे तो रख लिया और असवाब शाह बंदरके नौकरोंको दिया और

जासुसीमें हरकहीं फिरने लगा कि शायद खबर मल्कः को पाऊँ लेकिन हरगिज सुराग न मिला और न इस बातका पता पाया एक रातको किसी मकरसे बादशाह के मकान गया दूढ़ा कुछ खबर नहीं मिली करीब एक महीनेके शहरके कूचे और महल्ले छानमारे और उसी गमसे अपने तई करीब हलाकतके पहुँचाया और सौदाई सा फिरने लगा आखिर अपने दिलमें ख्याल किया कि गालिब है शायद बंदर के घर में मेरी बादशाह जादी होवे तो होवे नहीं तो कहीं नहीं शाह बंदरकी हवेली के गिर्दपेश देखता फिरता कि कहीं से भी जाने की राह पाऊँ तो अन्दर जाऊँ एक बदरो नजर पड़ी कि मुवाफिक आदमी की आमदरपत है मगर जाली आहनी उसके दाहने पर पड़ी है यह कस्द किया कि इस बदरो की राह से चलूँ कपड़े बदल से उतारे और उसनिजम खिचड़ में उतरा मेहनत से उस जालीको तोड़ा और संडासकी राह से चोर महलमें गया और तोंकां लिवासबनाकर हरतरफ देखने

लगा भागनेपर एकमकानसे आवाज मेरे कानमें आई
 जैसे कोई मना जात कर रहा है आगे जाकर देख तो मलकः
 है हालत से रोती है और नक्किसनी कर रही है और
 खुदा से दुआ मांगती है कि सद्के अपने रसूल
 और उसके आल औरों के मुझे इस काफरिस्तान
 से निजात दे और जिस शरूतने मुझे इस्लाम की राह
 दिखाई है उसे एकबार खैरियत से मिला मैं देखते
 ही दौड़कर पाँव पर गिर पड़ा मलकः ने मुझे गले
 से लगाया पर बेहोशी का आलम हो गया जब हवास
 बजा हुए मैंने कैफियत मलकः से पूछी बोली जब
 शाह बंदर सब लौड़ियाँ को किनारे पर ले गया खुदा
 से दुआये मांगती थी कि कहीं राज फाश न हो
 और मैं पहिचानी न जाऊँ और तेरी जान पर
 आफत न आये वह ऐसी सतार है कि हरगिज किसी
 ने दरिथापत किया कि यह मलकः है कि शाह बंदर
 एक को बनजर खरीदारी देखता जब मेरी वारी
 हुई मुझे पसंद करके अपने घरमें चुपके भेज दिया
 और उनको बादशाह के हुजूर में गुजराना मेरे

बाएने जब उनमें न देखा सबको रखसत किया यह सब परगंच मेरे वास्ते किया था अब यों मशहूर किया है कि बादशाहजादी बहुत बीमार है अगर मैं हाजिर न हुई तो कोई दिनमें मेरे मरने की खबर सारे मुल्क में उड़ेगी तो बदनामी बाद शाहकी होवे लेकिन अब मैं इस आवाज में हूँ कि शाह वंदर मुझसे और इरादा दिलसे रखता है और हमेशा साथ सोनेको बुलाता है मैं राजी नहीं होती अब जबसे की चाहता है अबतक मेरी रजामंदी मंजूर है लिहाजा चुप हो रहता है पर हैरान हूँ इसतरह कहाँ तक निभेगी सो मैंने भी जी में यह ठहराया है मुझसे कुछ और कस्द करेगा तो मैं अपनी जान दूँगी और मर रहूँगी लेकिन तेरे मिलने से एक और तदबीर सोची है खुदा चाहेतो सिवाय इस फिक्रके दूसरी कोई मुखलिसी की तरह नजर नहीं आती है कहा फरमाओ तो वह कौनसी तदबीर है करें कहने लगी अगर तू सही और मेहनत करे तो होसके मैंने कहा मैं फरमांबरदार हूँ हुक्म करेतो

जलती आगमें कूदपडूँ सीढ़ीपाऊतो तुम्हारी खातिर
 आस्मानमें चलाजाऊँ जो कुछ फरमाओ सो बजा
 लाऊँ मलकः ने कहातू बड़े बुनखाने में जा और
 जिस जगह जूतियां उतारते हैं वहां एक स्याह टाट
 पड़ा रहता है इसमुल्क कीरस्म है जो कोई मुफलिस
 और मुहताज होजाता है उस जगह वह टाट ओढ़
 कर बठता है वहांके लोगजो ज्यास्त को जाते हैं
 मुआफिक अपने मुकद्दरके उसे देते हैं जब दो चार
 दिनमें माल जमा होना है तो एक खिलअत बड़े
 बुत की सरकार से देकर उसे रुखसत करते हैं वह
 तवांगर होकर चला जाता है कोई नहीं मालूम करता
 यह कौन था तू भोजाकर उसपलासके नीचबैठ और
 हाथ मुँह खूब छुपाले और किसी से न बोल बाद
 तीन दिन के ब्राह्मण और बुतपरस्त हरचंद तुम्हें
 खिलअत देकर रुखसत करें तू वहाँ से न उठना
 निहायत मिन्नत करे तब तू बोलियो कि मुझे रुपया
 पैसा कुछ दरकार नहीं मैं मालका भूखानहीं मैं
 मजलूम नहीं फारियाद को आया हूँ अगर ब्राह्मणों

की माता दाददेतो बेहरतनहीं तोबड़ा बुतमेरा
 इंसाफ करेगा और उस जालिमसे भी बड़ा मेरी
 फरियादको पहुँचेगा जबतक मा ब्राह्मणों को आप
 तेरे पास न आये बहुतेरा कोई मनाये तू राजी
 न हूजियो आखिर लाचार होकर वह खुद तेरे नजर
 दीक आवेगी वह बहुत बुढ़ी दोसौ चालीस वर्ष
 की उम्र है और छत्तीस बेटे उसके जने हुए बुतखाने
 के सरदार हैं और उसके बड़े बुतके पास बड़ा
 दरजा है इस सबबसे उनका इतना बड़ा हुक्म है
 कि जितने छोटे बड़े इस मुल्कके हैं उसके कहनेको
 अपनी शआदत जानते हैं जो वह फरमाती है
 बसरो चश्म मानते हैं उसका दामन पकड़कर कहि-
 योकि ऐ माई अगर मुझ मजलूस मुसाफिर का
 इंसाफ जालिम से न करेगी तो मैं बड़े बुत की
 खिदमत में टकरे मारूँगा आखिर रहेम खाकर तु
 भ्रसेमेरा सिफारस करेगी जब वह तेरा हाल पूछे
 तू कहियो कि मैं अजर्म कारहने वाला हूँ बड़ेबुत
 की ज्यारत की खातिर तुम्हारी अदालत सुनकर

काले कोसों से यहाँ आया हूँ कई दिनों आराम से रहा मेरी बीबी भी मेरे साथ आई थी वह भी जवान है और सूरत शकल की अच्छी है आख नाक दुरुस्त है मालूम नहीं कि शाह बँदरने उसे क्याकर देखा वजीर मुझसे छीनकर अपने घर ढाललिया और हम मुसल्मानोंका यह कायदा है कि जो महारम औरत को आनेके या देखेछीन लेवे तो वाजिब है कि उसको जिस तरह बने मारहाले और अपनी जोरुको लेले और नहीं तो खाना पानी छोड़दे क्योंकि वह जब तक जीता रहे वह औरत खारिद पर हमाराह है अब यहाँ लाचार होकर आया हूँ देखिये अब तुमक्या इन्साफ करतीहो जब मलक ने यह सब मुझे सिखापढ़ा दिया मैं खुसस्त हो उसी नाबदान की राह निकला और जाली आहनी लगादी सुबह होते बुतखाने में गया और वह स्याह पलास ओढ़कर बैठा तीन रोज में इतना रुपया और अशफी कपड़ा मेरे नजदीक हुआ कि अम्बार लग गया चौथे दिन पंडे भजन करते

और गाते बजाते खिलत लिये मेरे पास आये और रुखसत करने लगे मैं राजी न हुआ और दुहाई बड़े बुतको दी कि मैं गदाई काने नहीं आया बल्कि इंसफ के लिये बड़े बुत और ब्राह्मणों की माता के पास आया हूँ जब तलक अपनी दाद न पाऊँगा न जाऊँगा वे सुन कर उसी पीर जाल के शेबरू गये और मेरा अहिवाल बयान किया बाद उसके एक चौथा आया और मेरे तई कहने लगा कि चन्न माता बुलाती है मैं बोही टाट काला सिरसे पांव तलक ओढ़े हुए बुतखाने में गया क्या देखता हूँ कि एक जड़ाऊ सिंहासन पर जिसमें लाल वस्त्रमास और मोती भुंगा लगा हुआ है बड़ा बुत बैठा है और एक कुरसी-जरीपर फर्शमाकूल बिछा है उस पर एक बढ़िया स्याह पोश मसनद तकिये लगाये और दो लड़के दस बारह वर्ष के एक दहिने एक बायें शान शोकत और तअम्मुल से बैठे हैं मुझे आगे बुलाया मैं अदब से आगे गया और तख्त के पाये को बोसा दिया फिर उसका दामन पकड़ लिया उसने

मेश अहवाल पूछा मैंने उसी तरह जिस तौर से मलकः ने तालीम कर दिया था जाहिर किया सुन कर बोला कि मुसल्मान अपनी स्त्रियों को ओभल में रखते हैं मैंने कहा तुम्हारे बच्चों को खैर हो यह हमारी रसम कदीम की है बोला कि तेरा मजहब अच्छा है अभी हुक्म करती हूँ कि शाह बंदरमय तेरी जोरू आन कर हाजिर होता है और उसी गद्दी को ऐसी स्यास्त करूँ कि वारे दिगर कोई ऐसी हरकत न करे और सबके कान खड़े हों और डरे और अपने लोगों से पूछने लगी कि शाह बन्दर कौन है उसकी यह मजाल हुई बेगानी त्रिया को बजोरे छीन लेता है लोगों ने कहा कि फलाना शरूश है यह सुन कर लड़कों को जो पास बैठे थे फरमाया कि जल्दी इस मानस को साथ लेकर बादशाह के पास जाओ और कहा कि माता फरमाती है कि हुक्म बड़े बुतकी यह है कि शाह बंदर आदमियों पर जोर ज्यास्ती करता है इस गरीब की ओरत को छीन लिया है उसकी बड़ी तकसीर साबित जल्द

इस गुषा' के मालका लालका का इस नक के को
 कि हमारा मजूर नजर है हवाच कर नहीं तो आज
 रात को सत्यानाश होगा और हमारे गलब में
 पड़ेगा वे दोनों तिफल उठ कर मंडप से बाहर आये
 और सवार हुए सब पगड़े शंख बजाते और आरतो
 करते जिलू में संग हो लिये गरज वहां के छोटे
 बड़े जहां लड़कों का पांव पड़ता था वहां की मिट्टी
 तब रूक जानकर उठा लेते और आंखों से लगा लेते
 इसी तरह बादशाह के क़िले तक गये बादशाह को
 खबर हुई नंगे पांव इस्तकबाल के लिये निकल
 आया और उनको बड़ मान महत से लेजाकर अपने
 पास तख्त पर बैठाया और पूछा आज क्यों कर
 तशरीफ़ फरमाना हुआ उन दोनों ब्राह्मणों के बच्चों
 ने मा की तरफ़ जो कुछ सुन आये थे कहा और बड़े
 बुतकी खफ़गी से डराया बादशाह फरमाया बहुत
 खूब और अपने नौकरों को हुक्म दिया कि सुदस्मिल
 जावै और शाह बन्दर को मय उस औरत के हुजूर
 में हाजिर करे तो मैं तकसीर उसको तजवीज

करके सजा दूँ यह सुनकर मैं अपने दिल में घबरा गया कि यह बात अच्छी न हुई अगर शाह बंदर के साथ मल्क को भी लाये तो परदा फास होगा और मेरी क्या हवाल होगा दिल में निहायत खौफ जदा होकर खुदा की तरफ रज्जुअ की लेकिन मेरे मुँह पर हवाइयाँ उड़ने लगी और बदन काँपने लगा लड़कों ने मेरा सा देखकर शायद दरियाफ्त किया कि यह हुक्म इसकी भरजी मुआफिक न हुआ वोही रुफा और बेहम हो उठे और बादशाह को झिड़क कर बोले कि ऐ मर्दक तू दोवाना हुआ है जो फरमावरदारी से बड़े बुत के निकला और हमारे वचन को भूठ समझा जो दोनो को डुलाकर तहकीक किया चाहता है अब खबरदार तू बड़े बुत के गजब में पड़ा हमने तुझे हुक्म पहुँचा दिया अब तू जान और बड़ा बुत जाने इसके कहने से बादशाह की अजब हालत हुई कि हाथ जोड़ कर खड़ा हो गया और सिर से पाँव तक राश हो गया मिननत करके मनाने लगा यह दोनों हर-गिज न बैठे लेकिन खड़े रहे इसमें जितने अमीर

उमराव वहाँ हाजिर थे एक मुह होकर बदगोइ शाह
 मंदर की करने लगे कि वह ऐसाही हरामजादा
 बदकार और पापी है ऐसी एसी हरकत करता है कि
 हुजूर में बादशाह के क्या २ अर्ज करें जो कुछ
 ब्राह्मणों की माता ने कहला भेजा है दुरुस्त है इस
 तास्ते कि हुक्म बड़े बुतका है वह दरोग क्यों कर
 होगा बादशाह ने जब सबकी जवानी एकही बात
 सुनी अपने कहने से बहुत खिजल और नादिम हुआ
 तब एक खिलअत पाकिजः मुझे दे और एकरार
 मामा अपने हाथ से लिख उस पर दस्ती मुहर करके
 मेरे हवाले किया और एक रुक्का ब्राह्मणों की माता
 को लिखा और जवाहिरात अशर्फियों के खान
 दादको के खबरू पेश कशरखकर रुखसत किया मैं
 शोबखुशी बुतखाने में आया और उस बुढ़िया के
 पास गया बादशाह का जो खत आया था उसका
 वह मजमून था अलकाव के बाद बंदगी अजीज व
 नयाज बना कर लिखा कि मुवाफिक हुक्म हुजूर
 इस मर्दमुसल्मान को खिदमत शाह मंदर की

मुकरि हुई और खिलत दिये गये अब उसके कतल करने का मुस्तार है और सारा माल व अस-
बाब उसका इस तुर्कका हुआ जो चाहै सो करै
उम्मेदवार हूँ कि मेरी तकसीर माफ हो ब्राह्मणों की
माता ने खुश होकर फरमाया कि नौबत खाने में
बुतखाने की नौबत बजे पाँचसौ सिपाही बर्कन्दाज
मेरे साथ कर दिये और हुक्म किया कि बन्दर में
जाकर शाह बंदर का दस्तगीर करके इस मुसल्मान
के हवाले करे जिस तरह के अजाब से इसका जी
चाहे उसे मारे और खबरदार सिवाय इस आजिज के
कोई महल सरामें दाखिल न होवे और उसके माल
और खजाने का जो अमानत है इसके हवाले करे
जब यह खुशी बबुशी खुसत करे रसीद और
माफी नामा इस से लेकर फिर आवैं और एक
सरापा बुत बुजुर्ग की सरकार से देकर मेरे तई सवार
करवाके बिदा किया जब मैं बन्दर में पहुँचा एक
आदमी ने बढ़कर शाह बन्दर को खबर की वह
हैरान सा बैठा था कि मैं जो पहुँचा गुस्ता तो दिल

में १ हिरहा या देखते ही शाह बन्दर को तलवार
 खींच कर ऐसी गर्दन में लगाई कि उसका सिर
 भुट्ठसा अलग उड़ गया और वहां के गुमाश्ते
 और खजानची और दोगे को पकड़वा कर सब
 दफ्तर जन्त किये और मैं महल में दाखिल हुआ
 मलकः से मुलाकात हुई आपस में गले लग कर
 रोये और शुक खुदा का किया मैंने उसके उसने
 मेरे आँसू पोछे फिर बाहर मसनद पर बैठ कर अह-
 ल कारों की खिलअत दी और अपनी २ खिदमतों
 पर सबको ब खयाल नौकर और गुलामों को सरफ
 राजी दी वह लोग जो मंडल से मेरे साथ आये
 थे हर एक को इनाम और बख्शिश देकर उनके
 जमादार रिसालदार को कपड़े पहना कर रुखतस
 किया और जवाहरवेश कीमती और थान नूखाफी
 और शालवाफी और जरदोजी और जिस तुहफ
 हर एक मुल्क के और नकद बहुतसा बादशाह के
 नज़र की खातिर और मुवाफिक हर एक उमराओं
 को दर्जे बदर्जे पंडयान के लिये और सब पंडों के

तकसोम की खातिर अपने साथ लेकर बाद एक हफ्ते के मैं बुत कदे में आया और उस माता के आगे बतरीक भेट के रक्खा उसने एक और खिलअत सल्फराजी का मुझे बखशा और खिताब दिया फिर बादशाह के दरबार में पेश गुजरानी और जो जो जुबम फसाद और शाहबंदर ने ईजाद किया था उसके मौकूफ करने की खातिर अर्ज की इस सबब से बादशाह और अमीर और सौदागर सब मुझसे राजी हुए बहुत नवाजिश मुझ पर फरमाई और खिलअत और घोड़ा देकर मंसब जागीर इनायत की और आब्रू हुरमत बखशी जब बादशाह के हुजूर से बाहर आया शागर्द पेशों को और अहल कारों को इतना कुछ देकर राजी किया कि सब मेरा कलमा पढ़ने लगे गरज मैं मुरफउल हाल होगया और निहायत चैन और आराम से उस मुल्क में मल्कः से अकद बांध कर रहने लगा और खुदा की बंदगी करने लगा मेरे इन्साफ के चाइस रय्यत प्रजा सब खुश थे महीने में एक बार बुत

खाने और बादशाह के हुजूर में आता जाता बाद-
शाहरोज बरोज ज्यादा सरफराजी फरमाता आखिर
मुसाहिबत में मुझे दाखिल किया मेरी बेसलाह
कोई काम न करता था निहायत बे फिकरी से
जिंदगी कटने लगी मगर खुदा ही जानता है अक-
सर अन्देशा इनदोनों भाइयों के दिल में आया
कि वे कहाँ होंगे और जिस तरह होंगे बाद मुद्दत
दो बरस के एक काफिला सौदाग़रों का मुल्क
जेरबाद से उस बंदर में आया वे सब कस्द अजम
का रखते थे उन्होंने यह चाहा कि दरियाकी राह से
अपने मुल्क को जावे वहाँका यह कायदा था कि
जो कारवां आता उसका सरदार सौगात और
तुहफा हर एक मुल्कका मेरे पास लाता और नजर
गुजराता दूसरे रोज मैं उसके मकान पर जाता
वह बाकैवतरीक महसूलके उनके मालसे लेता और
परवानगी कूचकी देता इसी तरह वह सौदागर
जेरबादके भी मेरी मुलाकातको आये और वे
वहाँ पेशकश आये दूसरे दिन उनके खेमे में मैं

गया देखा कि दो आदमी फटे पुराने कपड़े पहने गठरी बुगची सिर पर उठाकर मेरे रोबरू लाते हैं और बांद मुलाहिजा करनेके फिर उठा ले जाते हैं और बड़ी खिदमतसे मेहनत कर रहे हैं मैंने खूब पहचान कर जो देखा तो यही मेरे दोनों भाई हैं उसवक्त गैरत और हमय्यत न चाहा कि उनको इस तरह खिदमतगारीमें देखूं जब मैं अपने घरको चला आदमियों को कहा कि इन दोनों शख्सोंको लिये आओ जब उनको लाये फिरलिवास और पोशाक बनवादी और अपने पास रखवा इन बदजातोंने फिर मेरे मारनेका मंसूबा कर एकरोज आधी रातमें सबको गाफिल पाकर चोरोंकी तरह मेरे सिरहाने आ पहुँचे मैंने अपनी जानके डरसे चौकीदारोंको दरवाजे पर रखवा था और यहकुत्ता बफादार मेरी चारपाई की पट्टीकी तले सोताथा ज्यों इन्होंने तलवारें मियानसे निकाली पहले कुत्तेने भौंककर उनपर झुल्ला किया उसकी आवाज से सब जाग पड़े मैं

भी हड़बड़ाकर चौंका आदमियोंने उनको पकड़ा मालूम हुआ कि आपहा हैं सब इनको लानते देने लगे कि बावजूद इस खातिरदारीके यह क्या उनसे हरकत जहूरमें आई बादशाह सलामत तबतो मैं भी डरो मसल मशहूर है एकखता दो खता तीसरा खता मादर बख्ता दिलमें भा सलाह ठहरी कि अब इनको मुकैदकरूँ लेकिन बंदीखाने में रखूँ तो इनका कौन खबरगीर होगा भूख प्यासमें मर जायंगे या कोई और स्वांग लायेंगे इस वास्ते कफसमें खला है कि हमेशा मेरी नजरों के तले रहेंगे तो मेरी खातिर जमार हे मुवाद कि आँखोंसे ओभल होकर कुछ और फिक करै और इस कुत्ते कि इज्जत और हुरमत उसकी नमक हलाली और वफादारी सबका है सुभानअल्ला आदमी बेवफा बदतर हैवान बावफासे हैं मेरी यहसरगुजश्त जो हुजूर में अर्जकी अबखाह कतल फरमाइये या जानबखशी कीजिये हुक्म बादशाह काहै मैंने यह सुनकर उस जवान के ईमानपर

आफरीं और कहा कि तेरी मुरव्वतमें कुछ खलल नहीं और इनको बेहयाई और हरामजादगीमें हर गिज कुछ कसर नहीं सच है कुत्तेकी दुमको चौदह वर्ष गाड़ो तो भी टेढ़ीकी टेढ़ी रहेगी उसके बाद मैंने हकीकत उन बारहों लाल की कि उस कुत्ते के पट्टे में थे पूछी ॥

किस्सा आजुरबावजान के सौदागर बच्चे का

ख्वाजह बेला बादशाह की १२० वर्ष की उमर हो उसी कन्दर में जहां मैं हाकिम था बाद तीन चार साल के एक रोज वाला खाने पर महल के कि बुलन्द था वास्ते सैर और तमाशे दरिया और सरा में बैठा था और हर तरफ देखता था नागाह एक तरफ जंगल में कि शाह राह न थी दो आदमी की तसवीर उसजा नजर आई कि चले जाते हैं दुरवीन लेकर देखा तो अजब शकल के इन्सान दिखाई दिये चौबदारों को उनके बुलाने के

वास्ते दौड़ाया जब वे आये मालूम मलक के पास भेज दिया और मर्द की रोबरू बुझाया देखाकि एक जवान बीस बाइस वर्ष का डाढ़ी मूछ आगाह है लेकिन धूपकी गरमी से उसके चेहरे का रंग काले काले कासा होरहा और सिर के बाल और हाथों के नाखून बढ़ कर बनमानुस की सूरत का हो रहा है और एक लड़का तीन चार वर्ष कांधे पर और दो आस्तीने कुरते की भरी हुई हैं कल की तरह गले में डारे अजब सूरत व अजब वजह उसकी देखी मैंने निहायत हैरान होकर पृछा ऐ अजीज तू कौन है और किसमुल्क का बाशिंदा है और यह क्या तेरी हाजत है वह जवान बेअख्यतयार रोने लगा और हमियानी खोलकर मेरे आगे जमीन पर रखी और बोला वास्ते खुदा के कुछ खाने को दो मुद्दतसे घास और बनासकी पत्तियां खाता और चलाआता हूं एक ज़रा कुब्बत मुझमें बाकी न रही बोही नान और कबाव मैंने मंगवादी हव खाने लगा इतने में रुजाजेसरा महल से कई थैलियां

उनके कबीले के पास ले आया मैंने उन सबको खुल-
वाया हर एक किस्म के जवाहर देखे कि एक २ दाना
उनका खिराज सल्तनत का कहना चाहिये एक से
एक अनमोल डोल में और तौल में और आव-
दारी में और उनकी जोत पढ़ने से सारा मकान रंगा
होगया जब उनसे टुकड़ा खाया और एक जाम
दारु का पिया और दमलिया हदास बजा हुए मैंने
पुछा यह पत्थर तुम्हे कहाँ हाथ आये जवाब दिया
कि मेरा वतन बिलायत आजुर बाबजां हैं लड़क
पनमें घर बाहर मा बाप से जुदा होकर बहुत सख्ति-
यां खँची और एक मुह्रत तक मैं जिंदह दरगोर रद्दा
और कईबार मलिकुल मौतके पञ्जेसे बचा हूँ मैंने
कहाए मर्द आदमी मुफ़सिल कहै तोमालूम हो तब
वह अपना अहवाल बयान करने लगा कि मेरा
बाप सौदागर पेशथा हमेशः सफ़र हिन्दुस्तान और
रूम और चीन और फ़रंग का करता जब मैं दस
बरस का हुआ बाप हिन्दुस्तान को चला मुझे
अपने साथले जानेको चाहा हरचन्द बाल्दः ने और

मामी फूफी ने कहा कि अभी लड़का है लायक
 सफ़र के नहीं हुआ वालिद नेन माना और कहा
 कि मैं बूढ़ा हुआ अगर यह मेरे रोबरू तरबियत
 न होगा तो यह हसहत गोर में ले जाऊँगा मर्द
 बच्चा है अब नहीं सीखेगा तो कब सीखेगा यह कर
 मुझे खामखाह साथ लिया और रवाना हुआ
 ख गफ़ियतसे राहकटी जब हिन्दुस्तान में पहुँचे
 कुछ जिनस वहां बेची में वहां की सौगाते लेकर जेर
 बाद के मुल्क को गया यहभी सफ़र बखूबी हुआ
 वहांसे भी खरीद फरोखन करके जहाज पर सवार
 हुआ कि जल्दी बतन को पहुँचे बाद एक महीने
 के एक रोज आधी रातको तूफ़ान आया और मेह
 मूमलाधार बरसने लगा मारी जमीन आसमान
 धुआंधार होगया और पतवार जहाजकी टूटगई
 मोअल्लम नाखुदा सिर पीटने लगे दसदिन तक
 हवा और लहर जिधर चाहती थी उधर ले जाती
 थीं ग्यारहवें रोज एक पहाड़से टक्कर खाके जहाज
 पुरजे २ होगया यहन मालूम हुआ बाप और नौ-

कर चाकर असबाव कहाँ गया मैंने अपने तई एक तख्तेपरदेखा तीनदिन और तीनरात बेड़ा बेइख्तयार चला गया चौथा दिन किनारे लगा मुझमें फक्त जान बाकीथी उस परसे उतरकर घुटनोंसे चलकर वारे किस तर जमोन पर पहुँचा दूसरे खेत नजर आया और बहुत से आदमी वहाँ जमा थे लेकिन सियेफाम नंगे मादरजादमुझसे कुछन बोले लेकिन मैंने उनकी जवान मुतलक न समझी वह खेत चनोंका था वे आदमी आगका अलाप जलाकर बूटोंके होले करते और खाते थे और वहीं बसते थे मुझे भी इशारत करने लगेकि तू भी खा मैंनेभी एकमुट्ठी उखाड़ कर भूने और फाकने लगा थोड़ा सा पानी पीकर एक गोशेमें सो रहा बाद देरके जब जागा उनमें से एक शख्स मेरे नजदीक आया और राह दिखाने लगा मैंने थोड़े से चने आर उखाड़ लिये और उस राहपर चलाएक कफेदस्त मैदानथा गोया सहराय क़ागमात का नमूना कहना चाहिये वहीबूट खाता हुआ चला जाता था बाद चार

दिन के एक क़िला नजर आया जब पास गया तो एक कोट देखा बहुत बुलन्द तमाम पत्थरका और हर एक अलंग उसके दौ दौ कोसके आर दरवाजा एक संगका तरासा हुआ एक कुत्त बड़ा सा जड़ा था लेकिन वहाँ इन्सान का निशान नजर न पड़ा वहाँसे आगे चला एक टीला देखा कि उसकी खाक सुरमे की रंग स्याह्शी जब उस टीले के पार हुआ तो एक शहर नजर पड़ा बहुत बड़ा गिर्द शहर पनाह और जा बजा बुर्ज एक शहरके दरिया था बड़े फांटका जाते २ दरवाजे पर गया और बिसमिल्लाह कहकर कदम अन्दर रखता एक शरश को देखा पोशाक अहल फरम को पहने हुए कुत्ती पर बैठा हे ज्यों मुझे अजनबी मुसाफिर देखा आर मेरे मंहसे विस्मिल्लाह सुनी पुकारा कि आगे आया मैंने जाकर सलाम किया निहायत मेहरबानी से सलाम का जवाब दिया तुर्त मेज पर पुनात्र रोटी आर भिस्क आर मुर्ग का कबाब आर शराब रखकर कहा पेदलो

कर खाओ मैंने थोड़ा सा खाया और पानर
 पिया और बेखबर होकर सोरहा जब रात होगई
 आँख खुली हाथ मुँह घोंया फिर मुझे खाना
 खिलाया और कहा ऐ बेटा अपना अहवाल कह
 जो कुछ मुझ पर गुजरा कह सुनाया बोला यहाँ
 तू क्यों आया मैंने दिक्क होकर कहा शायद तू
 दीवाना है मैंने बादमुद्दत के बस्ती की सुरत देखी
 है खुदा ने यहाँ तक पहुँचाया और तू कहता है
 क्यों आया कहने लगा अब तू आराम कर फल
 जो कहना होगा कहना सुबह हुई बोला कोठरी
 में फाड़वा और चलनी और तोबड़ी है बाहर ले
 आ मैंने दिल में कहा कि खुदा जाने खिला कर
 क्या मिहनत मुझसे लेगा लाचार वह सब निकाल
 कर उसके रोबरू लाया तब उसने फरमाया कि
 उसी टीले पर जाकर और एक गज़ के माफिक
 गड्ढा खोद वहाँ से जो कुछ निकाले उसे चलनी
 में छान जो न छन सके उसे इस तोबरे में भर
 कर मेरे पास ला मैं सब चीजें लेकर वहाँ गया

और उतना ही खोद कर छान छून कर तोबड़े में डाल देखा तो सब जवाहर रंग बरग के थे तनकी जोत से आंखें चौंधिया गईं उसी तरह थैले को मुँहामुँह भर कर उस अजीज के पास ले गया देखकर बोला जो इसमें भरा है तूले और यहाँ से जा कि तेरा रहना इस शहर में खूब नहीं मँने जवाब दिया कि साहब ने अपनी जानिब में बड़ी मेहरबानी की इतना कुछ कंकर पत्थर दिया लेकिन मेरे किस काम का है जब भूखा हुं गा तो इनको चबा सकूँ गा न पेट भरेगा पस अगर और भी दो तो मेरे किस काम आवेंगे वह मर्द हँसा और कहने लगा कि मुझको तुझ पर अफसोस आता है कि तू भी हमारे मानन्द मुल्क अजब का सुतवतन है इस लिये मैं मने करता हूँ नहीं तू जान अगर ख्वाह न ख्वाह तेरा यही कस्द है कि शहर में जाऊँ तो मेरी अँगूठी लेता जा जब बाजार के चौक में जाय तो एक शख्स सफेद दरेश पहने वहाँ बैठा होगा उसकी सूरत शकल मुझसे

मुशावः है मेरा बड़ा भाई है उसको यह छाप दीजियो तो वह तेरी खबरगोरी करेगा और जो वह कहै उसी के मुवाफिक कीजिये नहीं तो मुफ्त मारा जायगा और मेरा हुक्म यही तक है शहर में मेरा दखल नहीं मैं उसे वह खातिम ले और सलाम करके रुखसत हुआ शहर में गया बहुत खासा शहर देखा कूचा बाजार माफ और जन आर मर्द बेहिसाब आपस में खरीद फरोख्त करते सब खुश लिवास में सैर करता और तमाशा देखता चौकके चौराहेमें पहुँचा ऐसा अजदहाम था कि थाली फेंके तो आदमियों के सिर पर चली जाय खलक़त का यह ठट्ठ बंध रहा था कि आदमी को राह चलाना मुश्किल था जब कुछ भीड़ छटी मैं धक्का करता हुआ आगे गया वारे उस अजीज को देखा कि एक चौकी पर बैठा है और एक जड़ाऊ चकमक रोवरू धरा है मैंने जाकर सलाम किया और वह मुहर दी नज़र ग़ज़ब से मेरी तरफ देखा और बोला क्यों तू यहां आया और अपने तई

बला में डाला मगर मेरे बेवकूफ भाई ने तुझे मना न किया उन्होंने तो कहा मैंने न माना और तमाम कैफियत अव्वल से आखिर तक कह सुनाई वह शरूश उठा और मुझे साथ लेकर अपने घर की तरफ चला उसका मकान बादशाहों का सा देखने में आया और बहुत से नौकर चाकर उसके थे जब ग्विलवन में जाकर बैठा व मुलायमत बोला कि ऐ फ़रजन्द यह क्या तूने हिमाकत की कि अपने पांव से गोर में आया कोई भी इस कबखत तिलिस्माती शहर में आता है मैंने अपना हाल पेशतर कह चुका हूं अब तो किस्मत ले आई लेकिन शफ़क्त फ़रमा कर यहाँ की राह रसम से मुत्तल्ले कीजिये तो मालुम करूँ कि इस वास्ते तुमने और तुम्हारे भाई ने मुझे मना किया जब वह जर्वा मर्द बोला कि बादशाह और तमाम रईस इस शहर के सधे हुए हैं अजब तरह का उनका खयाल और मजहब है यहां बुतखाने में एक बुत है कि शैतान उसके पेट में से नाम और जात और

दीन हर किसी का बयान करता है पस जो कोई गरीब मुसाफिर आता है बादशाह को खबर होती है उसे मंडप में ले जाता है और बुतका सिज्दा कराता है अगर दंडवत की तो बेहतर नहीं तो बिचारे को दरिया में डुबो देता है अगर वह चाहै कि दरिया से निकल कर भागे तो आलत और सुखिये उसके लम्बे हो जाते हैं ऐने कि जमीन से घसिटते हैं मारे बोझ के वह हरगिज चल नहीं सक्ता ऐसा कुछ तिलिस्म इस शहर में बनाया है मुझको तेरी जवानी पर रहम आता है और तेरी खातिर एक तदवीर करता हूं कि भला कोई दिन तो जीता रहै और इस अजाब से बचे मैंने पूछा वह क्या सुरत तदवीर की है इरशाद हो कहने लगा तुम्हे कत खुदा करूँ और वजीर की लड़की तेरी खातिर व्याहलाऊँ मैंने जवाब दिया कि वजीर अपनी बेटी मुझसे मुफलिस को कब देगा मगर जब उनका दीन कबूल करूँ सो यह मुझसे न हो सकेगा कहने लगा इस शहर की रश्म है जो कोई

उस बुत का लिजदा करै और फकीर हो और
बादशाह की बेटी को मांगे तो उसकी खुशी की
खातिर हवाले करे और उसे रंजीदः न करै और
मेरा भी बादशाह के नजदीक ऐतवार है अजीज
रखता लिहाजा सब अरकान और अकाबिर यहां
के मेरी कदर करते हैं और दरम्यान एक हफ्ते के
दो दिन बुतखाने में ज्यारत को जाते हैं और इबादत
बजा लाते हैं चुनांचेः कल सब जमा होवेंगे मैं
तुम्हें भी ले जाऊंगा यह कहकर खिला पिला
कर सुन्ना रक्खा सुबह हुई मझे साथ ले बुतखाने
की तरफ चला वहां जाकर जो देखा तो आदमी
आते हैं और परिस्तश करते हैं बादशाह और
अमीर बुतके मामने पंडों के पास सिर को नंगे
किये अदब से दो जानू बंठे थे और नाकत खुदा
लड़के और लड़कियां खूब सूरत जैसे हूर बगिल्मान
चारों तरफ सफ बांधे खड़े थे तब अजीज मुझसे
मुखातिब हुआ कि अब मैं जो कहूं सो कर और
मंने कबूल किया कि जो फरमाओ सो बजालाऊंगा

बोलाकि पहले बादशाह के साथ पाँवों को बोसा दे बाद उसके वजीर का दामन पकड़ मैं ने वैसाही किया बादशाह न पछा कि यह कौन है और क्या कहता है उस मर्दने कह यह जवान मरे रिश्ते में है बादशाह की कदम बोसा की आरजू दूरसे आया है इस तबक्के पर की वजीर उसको अपनी गुलामी में सर बुलंद करे अगर हुक्म बड़े बुनका और मरजी हुजूरकी होवे बादशाह ने पछा किहमारा मजहब और ईमान कबूल करेगातो मुबारिकहै वोही बुतखाने का नक्कारखाना बजने लगा और भारी खिलअत मुझे पहनाई और एक गस्ती स्याह मेरे गले में डाल कर खींचते हुये बुतके सिंहासन के आगे ले जाकर सिजदा करवा कर खड़ा किया बुतसे आवाज निकली कि ऐ स्वाजः जादे खूब हुआ कि तू हमारी वन्दगी में आया और हमारी रहमत और इनायतका उम्मेदवार रह यह सुनकर सब खलकत ने सिजदा किया और जमीन में लोटने लगे आर पुकारे धन्य है क्यों न हो तुम ऐसे ही

ठाकुर जब शाम हुई बादशाह और वजीर सवार होकर महल में दाखिल हुए वजीर की बेटी को अपने तौर की रीत रसम करके मेरे हवाले किया और बहुत सा दान दहेज दिया और बहुत मिन्नतदार हुए कि बमूजिब बड़े बुन के उसे तुम्हारी खिदमत में दिया एक मकान में हम दोनों को रक्खा उस नाजनीन को जो मैंने देखा तो फिलवा के उसका आलम परी का सा था नख सिख से दुरुस्त जो जो खुबियाँ पद्मिनी वी सुनी जाती हैं सो सब उसमें मौजूद थीं बफ़ारत तमाम सोने सुबह की और हज्ज उठा सुबहको गुसल करके बादशाह के मुजरे में हाजिर हुआ बादशाह ने खिलअत दामादी की इनायत की और हुक्म फरमाया कि हमेशा दरबार में हाजिर रहाकर आखिर को बाद चन्दरोजके बादशाहकी मुसाहबत में दाखिल हुआ बादशाह मेरी सुहबत से महजुज होते और अक्सर खिलअत और इनाम इनायत करते अगरचे दुनियां के माल से मैं गनी था इस वास्ते कि मेरे

कबीले के पास इतना नक़द व जवाहर था कि जिसकी हद व निहायत न थी दो साल तक ऐश और आराम से गुजरा इत्तफ़ाकन वजीरजादीको पेट रहा जब सतवांसा हुआ और अनगिना महिना गुजरा पूरे दिन हुये पीरें लगीं दाई जनाने आई तो मुझा लड़का पेट मेसे निकला उसका बिष जन्वा को चढ़ा वहभी मर गई मैं मारे गम के दिवाना हो गया कि कह क्या क्या मत टूटी उसके सिरहाने बैठा रोत था कि एक बारगी राने की आवाज सारे महलमें बुलन्द हुई और चारो तरफ से आस्त आने लगीं जो अतीं एक दुहत्थड़े मेरे सिरपर मारता और तमाम जिस्मको नंगी करके मेरे मुकाबिल खड़ी रहती और शुरू करती इतनी रण्डियां इकट्ठी हुई कि मैं उनके झुण्ड में छिप गया नजदीक था कि जान निकल जाय इतने में किसी ने पीछे से गिरेवान खींचकर घसोटा देखा तो वही मर्द अजमी है जिसने मुझे व्याहा था कहने लगा कि अहमक तू किस लिये रोता है

मैंने कहा ऐ जालिम तू ने यह क्या बात कही मेरी बादशाहत लुट गई आराम खाना दारी का गया गुजरा तू कहता क्यों गम करता है तवस्सुम करके बोला कि अब अपनी मौतकी खातिर रोने मैंने पहले ही तुझसे कहा था कि शायद इस शहर में तुझे तेरी अजल ले आई है सोई हुआ अब सिवाय मने के तेरी रिहाई नहीं आखिर लोग मुझे पकड़ कर बुनखाने में ले गये देखा तो बादशाह और छत्तीस फिरकः रैय्यत और परजा वहां जमा है और वजीरजादी की माल अम्बाल सब घरा है जो चीज जिसका जी चाहता है लेता है और उसकी कीमत घर देता है गरज सब अमबाब के रुपये नकद हुए इन रुपयों का जवाहर खरीदा गया और येकसंदूकचे में नान हलुआ और गोश्त के दबाव और मेवा खुश्क व तर और खाने की चीजें लेकर भर्गी और लाश उस बीबी की एक संदुक में रख कर दूसरा संदूकचा जवाहर का मेरी ऊँट पर लदाया और मुझे सवार किया

और संदूकचा जवाहर का मेरी बगल में दिया और सारे ब्राह्मण आगे आगे भजन करते और संख बजाते चले और पीछे एक खलकत मुबारिक देती हुई साथ हुई इस तौर से उसी दरवाजे से कि मैं पहले राज आया था शहर के बाहर निकला ज्योंही दरोगा की मुकुपर नजर पड़ी रोने लगा और बोला कि ऐ कमबरुत अजल गिरिफ्त मेरी बात न सुना और शहर में जाकर मुफ्त अपनी जान दी मेरी तकसीर नहीं मैंने मना किया था यह बात कह लेकिन मैं तो हक्का हो रहा था न जवान पारी देती थी कि जवाब दूँ न ओसान बजा थे कि देखिये अज्जाम मेरा क्या होता है आखिर उसी किले के पास जिसका मैंने पहले राज दरवाजा बन्द देखा था ले गये बहुत से आदमियों ने मिल कर कुफल खोला ताबूत और संदूक का अन्दर ले गये एक पण्डित मेरे नजदीक आया और समझाने लगा कि मानस एक दिन जन्म पाता है और एक राजनाश होता है दुनियाँ

थोंहीं आवागमन है अब यहाँ तेरी स्त्री और पूर
और धन और चालिस दिन का असबाब भोजन
का मंजूद है इसको ले और यहाँ रह जब तक
बड़ा बुत तुम्ह पर मेहरबान होवे मैंने गुस्से में
चाहा कि उस बुत पर और वहाँ के रहने वालों
पर और उस रीत रसमपर लानत करूँ और उस
ब्राह्मण को घोल छक्कर करूँ वही मर्द अजमी अपनी
जवान में माने हुआ कि खबरदार हरगिज दम मत-
भार अगर कुछ भी बोला तो इसी वक्त तुम्हें जला
देंगे तैरे जो तेरी किस्मत में था सो हुआ अब खुदा के
करम से उम्मेदवार रह शायद तुम्हें यहाँ से अल्लाह
जीता निकाले आखिर मुझे सब तनहा छोड़कर
उस हिसार से बाहर निकले और दरवाजा फिर
बन्दकर दिया उस वक्त मैं अपनी तनहाई और
बेवसी पर बेअख्तयार रोया औरत की लोथ पर
लात मारने लगा कि ऐ मुर्दार अगर तू जीती ही
मर जाती तो ब्याह काहे को किया था और पेट
से क्योंही हुई थी मारमूर कर चुपका बैठा था इ-

समें दिन चढ़ा और घूप गरम हुई सिर का भेजा पकने लगा तअफुन के मारे रुह निकलने लगी जिधर देखता हू मुर्दों का हड्डियाँ और सन्दूक जवाहर के ढेर लगे हैं तब कई सन्दूक पुगाने लेकर नीचे ऊपर रखो दिन को घूपसे और रात को ओससे बचाव हुआ आप पानी की तलाश करने लगा एक तरफ झरना सा देखा कि किले की दीवारसे पत्थर का तराशा हुआ घड़ेके मुँह के मुत्राफिक है वारे कई दिन उस पानी और खाने से जिन्दगी हुई आखिर आजूकः तमाम हुआ मैं धवराया खुदा जनाबमें फरयाद की वह ऐसा करीम है दरवाजा कोट का खुला और एक मुर्देको लाये उसके साथ एकपीर मर्द आया जब उसे भी छोड़ कर गये यह दिल मे आया कि सन्दूक इस बुड्ढे को मार कर उसके खाने का सबका सब लेलें एक सन्दूक का पाया हाथ में लेकर उसके पास गया वह बिचारा सिर जानु पर धर हैरान बैठा था मैंने पीछे से आकर उसके सिर में ऐसा

मारा कि सिर फटकर मगज निकल पड़ा और
 फिलफौर जान बहकतसलीम हुआ उसका आजूका
 लेकर मैं खाने लगा मुहत तक यही मेरा काम था
 कि जो जिंदा मुर्दे के साथ आवे उसे मैं मार डालता
 और खाने का असबाब लेकर बफरागत खाता
 बाद कितनी मुहत के एक मरतबे एक लड़की
 ताबूत के हमराह आई निहायत कबूल सूरत मेरे
 दिलने चाहा कि उसे भी मारूँ उसने मुझे देखा
 और मारे डरके बेहोश हो गई मैं उसका आजूकः
 उठा कर अपने पास ले आया लेकिन अकेला मैं
 खाता जब भूख लगती खाना उसके नजदीक ले
 जाता और साथ मिलकर खाता जब उस ओरतने
 देखा कि मुझे यह शरूस नहीं सताता दिन ब दिन
 उसकी वहसत कम हुई आराम होती चली मेरे
 मकान पर आने जाने लगी और एकरोज उसका
 अहवाल पूछा कि तू कौन है उसने जवाब दिया
 कि मैं बादशाह के वकील मुतलक की बेटी हूँ अपने
 चाचा के बेटे के साथ मंसूब थी सबे उरूसी के दिन .

उसे कोलंज हुआ ऐसा दर्द से तड़फने लगा कि एक आनकी आनमें मरगया मुझे उसके ताबूत के साथ लाकर यहाँ छोड़ गये हैं तब उसने मेरा अहिवाल पूछा मैंने भी तमाम हाल बयान किया और कहा खुदाने तुझे मेरी खातिर यहाँ भेजा है वह मुसकरा कर चुपकी हो रही उसी तरह कई दिनमें आपस में मुहब्बत ज्यादा हो गई मैंने उसे अरकान मुसल्मानी के सिखाकर कलमा पढ़ाया और मता करके सुह्रबत की वह भी हामिल हुई एक बेटा पैदा हुआ करीब तीन बर्सके इसी सरत से गुजरे जब लड़के का दूध बढ़ाया और एक रोज बीबीसे कहा यहाँ कब तलक रहेंगे और किस तरह यहाँसे निकलोगे वह बोली खुदा निकाले तो निकलें नहीं तो एक रोज योंही मर जायेंगे मुझे उसके कहने पर और अपने रहने पर कमाल दिक्कत आई रोते २ सो गया एक शख्स को खाब में देखा कि कहता है पनाल की राहसे निकलता है तो निकल मैं मारे खुशी के चौक पड़ा और जोरू को कहा कि

लोहे की मेखें जो पुराने सन्दूक में हैं जमा करके ले आओ तो ऐसी कुशादा करूँ गरज मैं उस मेरी के ऊपर मेखें रखकर पत्थरों से उसको ठोकता कि थक जाता एक बरस को मेहनत मैं वह सुराक इतना बड़ा हुआ कि आदमी निकल सके बाद उसके मुरदों को आस्तीनों से अच्छे २ जवाहर चुनकर भरे और साथ लेकर उसी राहसे हम तीनों बाहर निकले खुदा का शुक्र किया और बेटे को कांधे पर बैठाया मगर एक महीना हुआ कि राह छोड़कर मारे डरके जङ्गल पहाड़ों की राह से चला आता हूँ जब भूक लगता है घास पात खाता हूँ कुब्त बात कहने की मुन्तमें नहीं यह मेरी हकीकत है जो तुमने सुना बादशाह सलामत मैंने उसकी हालत पर तेस लाया और हम्माम करावा कर अच्छा लिवास पहनवाया और अपना नायाब बनाया और मेरे घरमें मलकः से कई लड़के पैदा हुए लेकिन खुर्दसाली में मरगये एक बेटा पांच बरस का होकर मृआ उसके गममें मलकः ने भी वफात पाई मुझे

कमाल गम हुआ और वह मुल्क बगैर उसके काटने लगा कि दिल उदास होगया और इरादा अजम का किया बादशाह से अर्जकर खिदमत शाहबन्दर की उस जवान को दिलवादी इस अर्से में बादशाह भी मरगया मैं इस वफादार कुत्ते को और सबमाल खजाना जवाहर साथ लेकर नैशापुर में आया इस वास्ते की मेरे भाइयों के अहवाल से कोई वाकिफ न होवे मैं खाजः सगपरस्त मशहूर हुआ और इस बदनामी से दुगना महसूल आज तक बादशाह ईरान की सत्ता में भरता हूँ इत्तिफाकन यह सौदागर धच्चा बढाँ गया इसके वसोले से जहाँ-पनाह का कदम बोस हुआ मैंने पूछा क्या तुम्हारे फरजन्द नहीं खाजे ने जवाब दिया कि वलः आलम यह मेरा बेटा नहीं आपही की रैयत है लेकिन अब मेरा मालिक और वारिस जो कुछ कहिये यही है यह सुनकर सौदागर धच्चे से मैंने पूछा कि तू किस ताजर का बेटा है और तेरे माँ बाप कहाँ रहते हैं उस लड़के ने जमीन चूमी और जानकी अमा

माँगी और बोला कि लौंड़ी सरकार के वजीर को
 बैठी है मेरा बाप हुजूर के अतबमें ब सबब इसो
 खाजे के लालों के कैद पडा है और हुक्म यों
 हुआ कि अगर एक साल तक उसकी बात कुरसीन-
 शीन होगी तो जानसे मारा जायगा मैंने यह
 सुनकर भेष बनाया और अपने तई नेशापुर में
 पहुँचाया खुदाने खाजे को मय कुत्त और लालों
 के हुजूर में हाजिर किया आपने तमाम अहवाल
 सुन लिया उम्मेदवार हूँ कि मेरे बूढ़े बापको सुख-
 लिसी हो यह बयान वजीर जादो से सुनकर खाजः
 ने एक बार आहको और वे अख्तियार गिर पड़ा
 जब गुलाब उसपर छिड़का गया तब होश आया
 और बोला हाय कम्बख्त इतनी दूरसे यह रंज और
 मेहनत खँकर मैं इस तबक्कः पर आया था कि
 इस सांदागर बच्चे को अपना फ़जन्द करूँगा और
 अपने मालौ मताम का हिवानाम लिख दूँगा तो
 मरा नाम रहेगा और सारा आलम खाजे जादः
 कहेगा सो मेरा ख्याल खाम हुआ और बल अक्स

लाम हुआ इसने औरत होकर मुझ पोर मर्द को खराब किया मैं रणही के चरित्र में पड़ा अब मेरी वह कहावत हुई कि ॥ (घरमें रहेन तोरथ गये मूंड मुड़ाये के फज़ीहत भये) अल किस्सा मुझको उसकी बे करारी और नालों ज़ारो पर रहम आया ख्वाजह को नजदीक बुलाया और कान में उसके मृजदहकत खुदाई का सुनाया कि गमगीन मत हो इसीसे तेरी शादी करदेंगे खुदा चाहै तो आज़ाद तेरी होगी और यही तेरी मालिक होगी इस खुश-खबरीके सुनने से फिल जुमला उसको तसल्लो हुई तब मैंने कहा कि वजीर जादीको महलमें ले आओ और वजीरको बन्दीखाने से ले आओ और हम्माममें न्हालाओ और खिलअत सफ़राजी का पहनाओ और जल्दी मेरे पास लाओ जिस वक्त वजीर आया फर्श तक उसका इस्तक़्बाल फरमाया अपना बुजुर्ग जान कर गले लगाया और नये सिरसे कलमदान विज़रत का इनायत फरमाया ख्वाजे को भी जागोर और मंसब दिया और अच्छी साअत देखकर वजी-

रजादी से निकाह पढ़वा कर मन सुखः किया कई साल में दो बेटे और बेटो उसके घर में पैदा हुई चुनांचे बड़ा बेटा मुलकुन तिज्जार है और छोटा हमारी सरकार का मुख्तार है ऐ दरवेशो मैंने इस लिये यह हाल तुम्हारे सामने कहा कि कल को रात मैंने दो फकीरों की सर गुजिस्त सुनी थी अब तुम दोनों भी जो बाकी रहे हो यह समझो कि उसी मकान में बैठे हैं और मुझको अपना खादिम और इस घर को अपना तकिया जानो विश्वास से अपनी सैर का अहवाल कहा और चंदरोज मेरे पास रहा जब फकीरों ने बादशाह को तरफ से बहुत खातिर दारी देखो कहने लगे खैर जब तुमने गदाओं से उल-फूत की तो हम दोनों भी अपना माजरा बयान करते हैं ध्यान दे सुनिये ।

सैर तीसरे दरवेश की ।

तीसरा दरवेश लंगोटा बांध बैठा और अपनी सैर का बयान करने लगा ।

रुवाई।

अहिवाल इस फकीर का पे दोस्तों सुनो ।

यानी जो मुझपर धीती है वह दास्तां सुनो ।

जो कुछ शाह इश्कने मुझसे किया सलूक ।

तफ्सीलवार कहता हूँ उसका क्या सुनो ।

कि यह कमतरीन बादशाह जादा अजम
का है मेरे बली नियामत वहां के बादशाह थे और
सिवाय मेरे कोई फरजन्दन रखते थे मैं जवानी के
आलम में मुसाहिवों के साथ चौरङ्ग गंजोफा शत-
रंज तख्त नरद खेला करता था सवार होकर सैर
शिकार में मशगूल रहता एक दिन का यह माजरा
है कि सवारी तैयार करवा के और सब्यार आरा-
नाओं को लेकर मैदान की तरफ निकला बाज
बहरी जर्ह सुरखाव और तीतरों पर उड़ाता हुआ
दूर निकल गया अजब तरह का एक किता पहाड़
का नज़र आया जिधर निगाह जाती थी कोसों
तक फूलों से लाल जमीन नज़र आती थी समां
देख करके घोड़ों की बागे डालदी और कदम २

सैर करते हुए चले जाते थे एका एक उस सहगा में देखा कि एक काला हिरन उस पर जख्म की को झूल और भँवर कशी मुरस्से और घुंघुल सेने के जरदोजी पट्टे में टके हुए गले में पड़े हैं खातिर जमा से उसे मैदान में कि वहाँ इन्सान का देखल नहीं और परंदाः पर नहीं मारता चरता फिरता है हमारे घोड़े को सुमकी आहत पाकर चौकन्ना हुआ और सिर उठाकर देखा आहिस्ता २ चला मुझे उसके देखने से तह सौक हुआ और रफोकी से कहा कि तुम यहीं खड़े रहो मैं उसे जीता पकड़ूंगा खबरदार तुम कदम आगे न बढ़ाओ और मेरे पीछे न आओ और घोड़ा मेरा शनोतले ऐसा परिद था कि बारहा हिरनों के ऊपर दौड़ कर उनकी कखलों को भुलाकर हाथों से पकड़ लिया था उसके पीछे घोड़ा दौड़ाया वह देखकर छलांगे मारने लगा और घोड़ा हवा से बात करता था उसके गिर्दन को न पहुँचा वह हरबार भी पसीने २ हो गया और मेरी जीभ मारे प्यास के चटकने लगी पर कुछ बस न

चला शाम होने पर आई और मैं क्या जानूँ कहाँ से कहाँ निकल आया लाचार उसे भुलवा दिया और तरकश में से तीर निकाल कर और कुरबान से कमान संभाल कर विल्ले में जोड़कर काश से पैकान तलक रान को उसकी ताक अल्लाह अकबर कह कर मारा वारे पहलाही तीर उसके पाँव में तराजू हुआ तब लंगड़ाता हुआ पहाड़ की दामन के तरफ चला फकीर भी घोड़े से उतर पड़ा और पाँव प्यादे उसके पीछे लगा उसने पहाड़ का इरादा किया और मैंने भी उसका साथ दिया कई उतार चढ़ाव के बाद एक गुम्बज नजर आया जब पास पहुँचा एक वगीचा और एक चश्मा देखा यह हिरन नजरो से छलावा हो गया निहायत थका था हाथ पाँव धोने लगा एक दारगी रोने की आवाज उस घुर्ज के अन्दर से मेरे कान में आई जैसे कोई कहता है ऐ बच्चे, जिसने तुझे तीर मारा आहका तीर उसके कलेजे लगियो वह अपनी जवानी से फलन पाये और खुदा उसको मेरा सा इलिया बनाये यह

मैं सुनकर वहां गया देखा तो एक बुजुर्ग रेश सफेद अच्छी पोशाक पहने एक मसनद पर बैठा है और हिन आगे लेटा है उसकी जांघ के तीर खींचता है और बददुआ देता है मैंने सलाम किया और हाथ जोड़ कर कहा कि हजरत सलामत यह तक-सीर नादानिस्तः इस गुलाम से हुई मैं यह न जानता था खुदा के वास्ते मुआफ करो बोला कि बेजबान को तूने सताया है अगर अनजाने यह हरकत तुम्हारे हुई अल्लाह मुआफ करेगा मैं पास जा बैठा और तीर निकालने में शरीक हुआ बड़ी दिक्कत से तीर निकला और ज़ख़म में मरहम भर कर छोड़ दिया फिर हाथ धो धाकर उस पोर मर्द ने कुछ हाजरी जो उस वक्त मौजूद थी मुझे खिलाई मैंने खा पीकर एक चारपाई पर लंबी तानीमांदगी के सबब खूबपेट भरकर सोया उस नींद में आवाज़ आह व जारी की कान में आई आखें खोल कर जो देखता हूँ तो उस मकान में न वह बूढ़ा है न कोई और है अकेला पलंग पर लेटा हूँ और वह

दालान खाली पड़ा है चारों तरफ घबराकर देखने लगा एक कोने में पर्दा पड़ा नजर आया वहाँ जाकर पर्दा उठाया देखा तो एक तरुत विद्या है और उस पर एक परीजाद औरत वर्ष चौदह की महताब की सुरत और जुल्फों दोनों तरफ छूटी हुई हैंसता चेहरा फरंगी लिवास पहने हुए अजीबअदा से देखती है और बैठी है और वह बुजुर्ग अपना सिर उसके पांव पर धरे वे अस्त्यार से रहा है और होश व हवास खो रहा है में उस पोर मर्दका यह अहवाल और उस नाजनीन का हुस्न व जमाल देखकर मुरझा गया और मुर्दे की तरह वे जान होकर गिर पड़ा वह मर्द बुजुर्ग यह मोटा अहवाल देखकर शोशी गुलाब का ले आया और मुझपर छिड़का जब मुझे चेत हुआ उठ कर उस माशूक के मुकाबिल जाकर सलाम किया उसने हरगिज न हाथ उठाया और न होठ हिलाया मैंने कहा ऐ गुलबदन इतना गरूर करना और जवाब सलाम का न देना किस मजहब में दुस्त है ॥

शेर--कम बोलना आदा है हरचन्द परन इतना ।

मुँद जाय चश्म आशिक तो भी वह मुँह न खोले ॥

वास्ते उस खुदाके जिसने तुम्हे बनाया है

कुछ तो मुँहसे बोल हमभी इत्तफाकन यहाँ आ
निकले हैं मेहमान की खातिर जरूर है मैंने बहु-
तेरी बातें बनाई लेकिन कुछ काम न आई वह
चुपको बुतकी तरह बैठी सुना की तब मैंने भी
आगे बढ़कर हाथ पाँव पर चलाया जब पाँव को
छुआ तो सख्त मालूम हुआ आखिर यह दरियाफ्त
किया कि पत्थर से इस लाल को तराशा है और
आजर ने इस बुत को बनाया है तब पीरमर्द
परस्ते से पूछा कि मैंने तेरी हिरन की टांग में
खिपरामारा तूने इश्कके नावकसे मेरा कलेजा
छेदकर बाकिया तेरीदुआ कबूल हुई अब इसकी
कैफियतमुफ़्फास्मिल बयान कर कि यह तिलस्म
क्यों बनाया है और तू बस्ती को छोड़कर जंगल
पहाड़ क्यों सेता है तुम्हे जो कुछ बीता है मुझसे
कह जब उसका बहुत पीछा किया तब उसने ज-

वाब दिया कि इस बात ने मुझे तो खराब
 किया क्या तू भी सुनकर हलाक हुआ चाहता
 है मैंने कहा लो अब बहुत मकर चकर किया म-
 तलब की बातें कहो नहीं तो मार डालूंगा मुझे
 निहायत दरपै देखकर बोला ऐ जवान हक हर
 एक इन्सान को इश्क की आंच से महफूल रखे
 देखिये तो इश्क ने क्या क्या आफतें बरपायी है
 और इश्कहीके मारे औरत खारिंदके साथ सती
 होती है और अपनी जान खोती है और फरहाद
 मजनूनी किस्सा सबको मालूम है तू उसके सुनने
 से क्या फल पायेगा नाहक घर बार दौलत दुनियां
 छोड़ धाड़कर निकल जायेगा मैंने जवाब दिया
 वस अपनी दोस्ती तह कर रखो इस वक्त मुझे
 अपना दुश्मन समझो अगर जान अजीज है तो
 साफ कहो नाचार होकर आँसु भर लाया और
 कहने लगा कि कुछ खाने खराबकी तह इकीकत
 है कि बंदेका नाम नैमान सय्याह है ॥

किरसा नैमान सौदागर और फरङ्ग की शाहजादी का।

मैं बड़ा सौदागर था इस सिन में तिजारत के सबब हफ्त अकलीम की सैर की और सब बादशाहों की खिदमत में रसोई हुई एक बार यह ख्याल जी में आया कि चारों दांग मुल्क तू फिरा लेकिन जजीरह परंग की तरफ न आया और वहाँ के बादशाह और रैयत सिपाह को न देखा राह रसम वहाँ की कुछ न दरियापत की एक दफा वहाँ भी चलना चाहिये रफीकों और शफीकों से सलाह लेकर इरादा मुसम्मिम किया तुहफा हिदाया जहाँ तहाँ का वहाँ के लायक था लिया और एक काफिला सौदागरों का इकट्ठा करके जहाज पर सवार होकर रवाना हुआ जो मुआफिक आई कई महीने में मैं उस मुल्क में दाखिल हुआ शहर में डेरा किया अजब शहर देखा कि कोई शहर उस शहर की खूबी की

नहीं पहुँचता हर एक बाजार और कूचे में पुलता सड़के की बनी हुई और बिड़काव किया हुआ सफाई ऐसी कि एक तुनका कहीं पड़ा नजर न आया कूड़ेका तो क्या जिक्र और इमारतों रंग बरंग को और रात को रस्तों में दुरुस्त कदम ब कदम रोशनी और शहरके बागात की जिनमें अजायब गुल बूटे और मेवे नजर आये कि शायद सिवाय बहिश्त के कहीं और न होंगे जो वहाँ की तारीफ करूँ सो बजा है गरज सौदागरों के आने का चरचा हुआ एक ख्वाजः सरा मोअतबिर सवार होकर कई खिदमतगार साथ लेकर काफिले में आया और व्यापारियों से पूछा कि तुम्हारा सद्दार कौनसा है सभी ने मेरी तरफ इशारत की वह महली मेरे मकान में आया ताजीम बजा लाया बाहम सलाम अलेक हुई उसको खुजनी पर बिठाया था तकिये की तवाजे की बाद उसके मैंने पूछा कि साहब बकेतशरीफ लाने का क्या बाइस है फरमाइये जबाब दिया कि

शहजादी ने सुना है कि सौदागर आये हैं बहुत जिंस लाये हैं लिजाजा मुझको हुक्म किया कि जाकर उनको हज़ुर में ले आओ पस तुम जो कुछ असबाब लायक बादशाहों की सरकार के हो साथ लेकर चलो और सआदत आस्ताने वाशी वी हासिल करो मैंने जवाब दिया कि आज तो मांदगी के बाइस कासरहं कल जाना माल से हाजिर रहूँगा जो कुछ इस आजिज के पास मौजूद है नजर गुजारूँगा जो पसन्द आये माल सरकारका है यह बाइदा करने और इत्रपान देकर ख्वाजेसरा को रुखसत किया और सब सौदागरों को अपने पास बुलाकर जो जो तुहफा जिसके पास था ले ले कर जमा किया और जो मेरे घर में मौजूद था वह भी लिया और सुबहके वक्त बादशाही महल के दरवाजे पर हाजिर हुआ चोपदारों ने मेरी खबर अर्जकी हुक्म हुआ कि हज़ुर में लाओ वही ख्वाजेसरा निकला और मेरा हाथ में हाथ लेकर दोस्तों की राइसे बातें करता हुआ लेचला

पहिले खवासपुरवसे होकर एक मकान आलीशानमें
 ले गया ऐं अजीज तू बावर न करेगा वह आलम नजर
 आया गोया पर काट कर परियों छोड़ दिया है
 जिस तरफ देखता निगाह अगर जाती थी पांव
 जमीन से उखड़े जाते थे बजोर अपने तई संभालता
 हुआ रोबरू ज्योंही बादशाहजादी पर नजर पड़ी
 गश की नाबत हुई और हाथ पांव में राशा हो
 गया बहर सूरत सलान किया दोनों तरफ दस्त
 रास्त व दस्त चप सफ़ व सफ़ नाजनीनान परी
 चेहरा दस्तबस्ता खड़ी थीं मैं जो जो किस्म के
 जवाहर आरपारचे पोशाकी औरतुहफा अपने साथ
 ले गया था पेश किया जब कई किशियां हज़ूर
 में चुनी गईं अजबस कि सब जिन्स लायक पसन्दके
 थीं खुश होकर खानसामांके हवाले हुई और फरमाया
 कि कीमत उसकी बमुजिब फर्द के कल दी जावेगी
 मैं तसलीमात बजा लाया और दिल में खुश
 हुआ कि इसबहाने भला कल भी आना होगा
 जब रुखसत होकर बाहर आया तो सौदाई की

तरह कहता कुछ था और मुँह से निकलता कुछ था उसी तरह सरा में आया लेकिन हवासबे-जान सब आशाना दोस्त पूछने लगा कि तुम्हारी क्या हालत है मैंने कहा इतना आमदरफ्तसे गरमी दिमाग में चढ़ गई है गरज वह रात तड़पते काटी फ़जर को फिर जाकर हाजिर हुआ और उसी ख्वाजेसरा के साथ फिर महल में पहुँचा वही आलम जो कल देखा था देखा बादशाहजादी ने मुझे देखा और हर एक को अपने २ काम पर रुखसत किया जब परछा हुआ खिलवत में उठ गई और मुझे तलब किया जब मैं गया वहाँ बैठने को हुक्म किया मैं आदाब बजा लाकर बैठा फ़रमाया कि यहाँ जो तू आया और यह असबाब लाया इसमें मुनाफ़ा कितना मंजूर है मैंने अर्ज किया कि आप के कदम देखने की बड़ी ख्वाहिश थी सो खुदा ने मयस्सर की अब मैंने सब कुछ भर पाया और दोनों जहान की सआदत हासिल हुई और कीमत जो कुछ फ़ेहरिस्त में है

निस्फ की खरीद है और तिस्फ नफा है फरमाया नहीं जो कीमत लिखी है तूने वही इनायत की होगी बल्कि और भी इनाम दिया जायगा बशर्ते कि एक काम तुझसे हो सके तो हुक्म करूँ मैंने कहा गुलाम को जान व माल अगर सरकार के काम आये तो मैं अपनी नसीब की खूबी समझूँ और आँखों से करूँ यह सुन कर कलमदान याद फरमाया एक रुक्का लिखा और मोतियों के दरम्यान में रख कर एक रुमाल शबनम का ऊपर लपेट कर मेरे हवाले किया और एक अंगूठी निशान के वास्ते उँगली से उतार दी और कहा कि उस तरफ को एक बड़ा बाग है दिलकुशा उसका नाम है वहाँ तू जाकर एक शरस के जिसका खुशरो नाम दारोगा है उसके हाथ में यह अंगुशतरी दीजियो और हमारी तरफ से दुआ कहियो और इस रुक्केका जबाब माँगियो लेकिन जल्द आइयो अगर खाना वहाँ खाइयो तो पानी यहाँ पीजियो इस काम का इनामतुम्हे ऐसा दूंगी

की देखेगा मैं रुखसन हुआ और पूछना २ चला करीब दो कोस के जब गया वह बाग नजर पड़ा जब पास पहुंचा एक अजीज मुसल्ला मुझको पकड़के बाग के दरवाजे में ले गया देखूं तो एक जवान शेर की सूरत सोनेकी कुर्सी पर जहर दाऊदी पहन चार आइनः बाँधि फोलादी खुद सिर पर घरे निहायत शान शौकत से बैठा है और पाँच सौ जवान तैयार ढाल तलवार हाथ में लिये और तरकश कमान बाँधे खड़े हैं मैंने सलाम किया मुझे नजदीक बुलाया मैंने वह खातिम दी और खुशामद की बातें कर वहरुमाल दिखाया और रुक्के के भी लाने का अहिवाल कहा उसने सुनते ही उँगली दाँतों से काटी और सिर धुन कर बोला कि शायद तेरी अजल तुझको ले आई है खैर बाग के अन्दर जा सरा के दरख्त में एक अहिमी पिजरा लटकता है उसमें एक जवान कैद है उसको यह खत देकर जवाब लेकर जल्दी फिर आ मैं शिताब बाग में घुसा बाग क्या था गोया जैसे

बहिश्त में घुसा हर एक चमन रंग बरंग का फूल
 रहा था और फुव्वारे छूट रहे थे मैं सीधा चला
 गया और उस दरख्त में कफ़स देखा उसमें एक
 जवान हसीन नजर आया अदबंसे सिर नीचा
 कर और सलाम किया और वह खतीरा सरब
 मुहर पिजरे के सीकचों की राह से उसे दिया वह
 अजीक खोलकर पढ़ने लगा और मुफ़से मुश्ता-
 कवार अहिवाल मलकः का पृछने लगा और अभी
 बात तमाम न हुई थी कि एक फौज जंगियों की
 नमूद हुई और चारो तरफ से मुफ़पर आ दूटी
 और बेतहाशा बरछी और तलवार मारने लगे
 एक आदमी मुनहनी की बिसात क्या एक दम
 में चोर जल्मी किया मुफ़े कुछ अपनी सुध बुध
 न रही फिर जो होश आया अपने तई चारपाई
 पर आया कि दो प्यादे उठाये लिये जाते हैं आपस
 में बतियाते हैं एक ने कहा इस मुर्देकी
 लास को मैदान में फेंक दो कुत्ते कौबे खा
 जायेंगे दूसरा बोला कि अगर बादशाह तह-

कीक करे और यह खबर पहुँचे तो जीतो गढ़-
वादे बाल बच्चों को कोल्हू में पिरवा दे क्या हमें
अपनी जान की पड़ी है जो ऐसी नामाकूल हरकत
करें मैंने यह गुप्तगु सुन कर दोनों याजूज
माजूज से कहा कि वास्ते खुदा के मुफ्त पर रहम
करो अभी मुफ्त में कुछ जान बाकी है जब मर
जाऊँगा जो तुम्हारा जी चाहे सो कीजियो मुरदा
बदस्त जिन्दा लेकिन यह तो कहा मुफ्त पर क्या
हकीकत बोती मुझे क्यों मारा और तुम कौन हो
भला इतना तो कह सुनाओ तब उन्होंने ने रहम
खाकर कहा कि जो जवान कफस में कैद है इस
बादशाह का भतीजा है और पहले इसका बाप
तख्तनशी था रहलत के वक्त यह नसीहत अपने
भाई को कि अभी मेरा बेटा जो वारिस सल्तनत
का है लड़का बेशऊर है कारबार बादशाहतकी
खैरखाही और हुशियारी से तुम किया कीजियो
जब यह बोलिगहो अपनी बेटी की शादी इससे
कर दीजियो और मुख्तयार आम मुल्क और

खचाने का कीजियो यह कह कर उन्होंने ने वफात पाई और सलतनत की नौबत छोटे भाई पर आई उसने नसीहत पर अमल न किया बल्कि दोवाना और सौदाई मशहूर करके पिंजरे में डाल दिया और चौकी गारद चारों तरफ बाग के रखी है कि बरंदा पर नहीं मार सक्ता और कई मर्तबे जहर हलाहल दिया है लेकिन जिंदगी जबरदस्त है असर नहीं किया अब वह शहजादा और शहजादी दोनों आशिक माशूक बन रहे हैं वह घर में तड़फती है और यह कफस में तड़फे है तेरे हाथ से शक का नामा उसने भेजा यह खबर हलकारों ने बजिस ही बादशाह को पहुँचाई हृदयियो को दस्ता मुतय्यन हुआ तेरा यह अहवाल किया और उस जवान कंदी के कत्ल की वजौर से तदवीर पूछा उस नमक हराम ने मलक को राजी किया है उस बेगुनाह को बादशाह के हजूर में अपने हाथ से शहजादी मारडाले मैंने कहा चलो मरते २ यह भी तमाशा देखलें आखिर राजी

होकर वह दोनों ओर मैं जखमा चुपके एक गोशे में जाकर खड़ा होके देखा तो एक यख्त पर बादशाह बैठा है और मलकः के हाथ में नंगी तलवार है और शहजादे को पिंजरे से बाहर निकाल कर रोबरू खड़ा किया मलकः जल्ताद बन कर शमशेर बरहने लिये हुए अपने आशिक को कत्तल करने आई जब नजदीक पहुँची तलवार फेंक दी और गले से चिपट गई तब वह आशिक बोला ऐसे मरने पर राजी हूँ यहाँ भी तेरी आरजू है वहाँ भी तेरी तमन्ना रहैगी मलकः बोली इस बहाने से मैं तेरे देखने को आई थी बादशाह यह हरकत देख कर सख्त बेरहम हुआ वजीर को डाँटा कि तू यह तमाशा दिखलाने को मुझे लाया था महली मलकः को जुदा करके महल में गई और वजीर ने खफा होकर तलवार उठाई और बादशाहजादे के ऊपर दौड़ा कि एकही बार में काम उस बेचारे का तमाम करे जो चाहता है तेगा चलायें गैबसे एक तीर नागहानी उसकी पेशानी पर बैठा कि

वो पार होगया और वह गिर पड़ा बादशाह यह वारदात देख कर महल में घुस गया जवान को फिर कफस में बंद करके बाँग में ले गये में भी वहाँ से निकला राह में से एक आदमी मुझे बुलाकर मलक के हजूर में लोगया मुझे घायल देखकर एक जराह को बुलाया और निहायत ताकीद से फरमाया कि इत जवान को जल्द चंगा करके गुसल शफाका दे यहो तेग मुजरा है इसके ऊपर जितनी तू मेहनत करेगा वैसाही इनाम और सरफर राजी पावेगा गर वजह निगह बमूजिब इरशाद मलकः के उनको दवाकरके एक बिल्ले में निहला धुलाकर मुझे हजूर में ले गया मलकः ने पूछा कि अबतो कुछ कसर बाकी नहीं रही मैंने कहा आपकी तवज्जे से अब हट्टा कट्टा हूँ तब मलकः ने एक खिलअत और बहुत से रुपये जो फरमाये थे बल्कि उससे भी दुचन्दअता किये और रुसखत किया मैंने वहाँ से सब रफ़ीकों

और नौकरों को लेकर कूँच किया जब इस मुकामपर पहुँचा सबको कहाँ तुम अपने वतनको जाओ और मैंने इस पहाड़ पर यह मकान और उसकी सूरत बनाकर अपना रहना मुकर्रर किया और नौकरों और गुलामों को मुवाफिक हर एक के कदर की रुपये देखकर आजाद किया और यह कह दिया कि जब तलक मैं जीता रहूँ मेरी कुब्बत की खबर गीरी तुम्हें जरूर है आगे सुख-तार हो अब वही अपनी नमक हलाली से मेरे खाने की खबर लेते हैं और मैं बखातिर जमा इस बुत की परास्तश करता हूँ जब तलक जीता हूँ मेरा यही काम है यह मेरा सर गुजश्त है जो तूने सुनी या फकीर अल्लाह मैंने बशमुरद सुनने इस किस्से के कफनी गले में डाली और फकीरों का लिवास किया इश्तयाक मैं फरङ्ग मुल्क के देखने को रवाने हुआ कितने एक असें मैं जंगल पहाड़ों की सैर करता हुआ मजनूँ और फरहाद की सूरत बन गया आखिर मेरे शौकने

उस शहर तलक पहुँचाया गली कूचेमें बावला सा फिरने लगा अक्सर मलकः के महल के आस पास रहा करता लेकिन कोई ढ़व ऐसा न होता जो वहां तलक रसाईं हो अजब हैरानी था कि जिसके वास्ते यह मेहबूब कशी करके गया वह मतलब हाथन आया एक दिन बाजार मे खड़ा था कि एक वारगी आदमी भागने लगे और दूकान दार दूकान छोड़कर चला गया वह रोक खुनसान होगया एक तरफ से एक जवान रुसतम काम कल्ला जबड़ा शेर की मानिंद गुजता और तलवार दो दस्ती भाड़ता हुआ जिरह बख्तर गले में और टोप फिल मिलको सिर पर और तमंचे का जोड़ी की जोड़ी कमर में कैसी की तरह बकता भकता नजर आया और उसके पंछे दो गुलाम बानात की पोशाक पहने और एक ताबत मखमल की शानी से मढ़ा हुआ सिर पर लिये जाते हैं मैंने यह तमाशा देखकर साथ चलने का क़स्द किया जो कोई आदमी नजर पड़ता मुझे

मने करता लेकिन मैं कब सुनता हूँ रफते २ वह
जबां मर्द एक आलीशान मकान में चला गया मैं
भी साथ हुआ और उसने फिरते ही चाहाकि हाथ
मारै मुझे दो टुकड़े करे मैंने उसे कस्म दी कि मैं
भी यह चाहता हूँ मैंने अपना खून का दावा माफ़
किया किसी तरह मुझे इस जिंदगी के अजाब से
छुड़ावे निहायत तंग आया हूँ मैं जान बूझ कर
तेरे सामने आया हूँ देर मत कर मुझे मरने पर
साबित कदम देखकर खुदाने उसके दिलमें रहस्य
ढाला और गुस्सा भी ठंडा हुआ बहुत तबज्जे
और मेहरबानी से पूछा तू कौन है और क्यों
अपनी जिन्दगी से बेजार हुआ है मैंने कहा जरा
बैठिये तो कहूँ मेरा किस्सा बहुत दूर दराज है
और इश्क के पंजे में गिरफ्तार इस सबब से ला-
लाचार हूँ यह सुनकर उसने अपनी कमर खोली
और हाथ मुंह घोंकर कुछ नाश्तः किया मझे
भी इनायत हुआ जब फरागत करके बैठा बोला-
कह तुझ पर क्या गुजरी मैंने सब बारदात उस

पीर मर्द की और मलक और वहाँ अपने जानेको कह सुनाई पहले सब्बकर रोया और कहा कि इस कमबखती ने किस २ का घर घाला भला तेरा इलाज मेरे हाथ है अगलब है कि इस आसी के सबब से तू अपनी मुराद को पहुँचे आरतू अन्देशा न कर और खातिर जमा रख हज्जाम को फर्माया कि इसकी हजामत करके हम्माम करवादे एक जोड़ा कपड़ा इस गुलाम को लाकर पहनाया तब मुझसे कहने लगा कि यह ताबूत जो तू ने देखा उसी शाहजादे ने मरहूम को है जो कफ़समें केद था उसको दूसरे वजीर ने आखिर मकरसे मारा उसकी तो निजात हुई कि मजलूम मारा गया है मैं उसका काका हूँ मैंने भी उस वजीर को व जर्व शम शेर मारा और बादशाह के मारने का इरादा किया बादशाह गिड़ गिड़ाया और सौगन्द खाने लगा कि मैं बेगुनाह हूँ मैंने उसे नामर्द जानकर छोड़ दिया जब मेरा काम यही है कि हर महीने की नोचन्दी जुमे रात को मैं इस

ताबूत के लिये फिरता हूँ और उसका मातम करता हूँ उसकी जवानी यह अहवाल सुननेसे तसल्ली हुई कि अगर यह चाहेगा तो मक़सदबर आवेगी खुदा ने बड़ा अहसान किया जो ऐसे जनूनी को मुक्तपर मेहरबान किया सच है।

मिसरा ।

खुदा मिहरबान • तो कुल मिहरबान ।

जब शाम हुई और आफ़ताब गरुब हुआ उस जवान ने ताबूत निकाला और एक गुलाम की एवज वह ताबूत मेरे सिर पर धरा और अपने हाथ लेकर चला फ़रमाने लगा मल्कः नजदीक जाता हूँ कि तेरी सिफ़ारश ताबमकदूर करूँगा तू हरगिज दम न मारियो चुपका बैठा सुना कीजियो मैंने कहा जो कुछ फ़रमाते हैं सोई करूँगा खुदा तुमको सलामत रखे जो मेरे अहवाल पर तर्स खाते हो उस जवान ने कस्द बादशाही बाग़का किया जब अन्दर दाखिल हुआ एक चबूतरा संग मरमर का हश्त पहलू बाग़

के सहन में था और उस पर एक नमगीरा सफेद
 बादले का मोतियों की झालर लगी हुई इस्लाम के
 इस्तादों पर खड़ा था और एक मसनद बिछी थी
 गाव तकिया और बगलो तकिये जरहफत के लगे
 हुए वह ताबूत वहां रखवाया और हम दोनों को
 फरमाया कि उस दरस्त के पास जाकर बैठो बाद
 एक सायत के मशाल की रेशनी नजर आई मलकः
 कई खवास पशोपेश अहतामाम करती हुई तशरोफ
 लाई लेकिन उदासी और खफगो, चेहरे पह जाहिर
 थी आकर मसनद के किनारे बैठी फातहा पढ़ी और
 कुछ बातें करने लगी मैं कान लगाये सुन रहा था
 आखिर उस जवान ने कहा कि मलकः जहां सला-
 मत मुल्क अजम का शाहजाद आपको खुबियों का
 और महबूबियों का गायवान सुन कर अपनी सल्त-
 नत को बरबाद कर फकीर बनकर मानिन्द इबराहीम
 अधेम के तवाह हो और बड़ी मेहनत खेंच कर यहाँ
 तलकआ पहुँचा है ॥ मिसरा ॥ साईं तेरे कारने
 छोड़ा शहर बलस ॥ और इस शहर में बहुत दिनों

से हैरान परेशान है आखिर वह कसद मरने का करके मेरे साथ लग चला मैंने तलवार से ढगाया उसने गर्दन आगे धरदो और कसम दी कि अब मैं यह चाहता हूँ देर मत कर गरज तुम्हारे इश्क में साबित है मैंने खूब आजमाया सब तरह पूरा पाया इस सबबसे इसका मजकूर दरम्यान लाया अगर हुजूर से उसके अहवाल पर मुसाफिर जान कर तबज्जे हो तो खुदा दरसी और हकशनासी से दूर नहीं यह जिक्र मलकः ने सुन कर फरमाया कहाँ है अगर शाहजाता है तो क्या मुजायकर रोबरू आवै वह कोका वहाँ से उठ कर आया और मुझे साथ लेकर गया मैं मलकः के देखने से निहायत शाद हुआ लेकिन अकल होश बरबाद हुए आलम सकूल का हो गया यह हयावन पड़ा कि कुछ कहूँ एक दम में मलकः सिधारी और कोका अपने मकान को चला घर आकर बोला कि मैंने सब तेरी हकीकत अब्बल से आखीर तक मलकः को कह सुनाई और सिफारश भी की अब तू हमेशा बिलोनागा रात

को जाया कर और ऐश खुशी पनाया कर में उसके
 कदमों पर गिरा उसने गले लगाया तमाम दिन
 घड़ियाँ गिनता रहा कि कब सांझ हो जा मैं जाऊँ
 जब रात हुई मैं उस जवान से रखसत होकर चला
 और पाई बाग में मलकः के चबूतरे पर तकिया लगा
 कर बैठा बाद एक घड़ी के मलकः तने तनहा एक
 खवास को साथ लेकर आहिस्त २ आकर मसनद पर
 बैठी खुसनसीबी से यह दिन मयस्सर हुआ मैंने
 कदम बोल किया उन्होंने सिर मेरा उठा दिया और
 गले से लगा लिया और बोली इस फुरसत को गनी-
 मत जान और मेरा कहीं मान मुझे यहां से निकाल
 किसी और मुल्क में ले चल मैंने कहा चलिये यह
 कह कर हम दोनों बाग के बाहर तो हुए पर हैरत
 से और खुशी से हाथ पांव तो फूल गये और राह
 भूल गये एक तरफ को चले जायें पर कुछ ठिकाना
 नहीं पाते थे मलकः बरहम होकर बोली कि अब मैं
 थक गई तेरा मकान कहाँ है जल्द जाकर पहुँच
 नहीं तो क्या किया चाहता है मेरे पांव मे फफोले पड़े

गये हैं रस्ते में कहीं बैठ जाऊँगी मैंने कहा कि मरे
गुलाम की हवेली नजदीक है अब आ पहुँचे खाति-
रजमा रखो और कदम तो उठाओ झूठ तो बोला
पर हैरान था कि कहां ले जाऊँ ऐन राह पर एक
दरवाजे में कुफल नजर आया जल्दी से कुफल तोड़
कर मकान के भीतर गये अच्छी हवेली फर्श बिछा
हुआ शराब के शोशे भरे करीने से ताक में
धरे और बाबरची खाने में नान व कबाब तैयार
थे मांदगी कमाल हो रही थी एक २ गुलाबी शराब
पुर्तगाली की उस राजक के साथ पी और सारा
रात बाहम खुशी की जब इस चैन से सुबह हुई
शहर में गुलामचा कि शाहजादी गायब हुई महल २
कूचे २ मनादी फिरने लगी और कुटनिर्या और
हरकारे छटे कि जहां से हाथ आये पेदा करें और
सब दरवाजों पर शहर बादशाही गुलामों की चौकी
आ बैठी गुजवानों को हुक्म हुआ कि झगैर परवा-
नगी चीटो बाहर शहर के न निकल सके जो कोई
सुराग मल्का को लावेगा हजार अशकों इनाम

और खिलअत पावेगा तमाम शहर में कुटनियां फिर
 ने और घर २ में घुसने लगी मुझ कमवह्ती लगी
 दरवाजा बन्द न किया एक बुढ़िया शैतानकी खाला
 तिसका खुदा मुँह करे काला हाथ में तसवीर लट-
 काये बुरका ओढ़े दरवाजा उला पाकर निधड़क
 चली आई और सामने मलकः के खड़ी होकर हाथ
 उठा हुआ देने लगी कि इलाही तेरी नथ सुहाग
 चूड़ी की सलामती रहे और कमाऊ की पगड़ी
 कायम रहे मैं गरीब रूढ़िया फकीरनी हूँ एक बेटो
 मेरी है कि वह दाजी से पूरे दिनों दरद में मरती है
 और मुझको इतनी बसत नहीं कि अच्छी का तेल
 चिराग में जलाऊँ खाने पीने को तो कहां से लाऊँ
 अगर मर गई तो कफन गोर क्यों करूँगी और
 जनी तो दाई जनाई को क्या दूँगी और बच्चा
 को सठोड़ा अब्बवानी कहां से पिलाऊँगी आज दो
 दिन हुए है भूखी प्यासी पड़ी है ये शाहजादी
 अपनी खैर कुछ टुकड़ा पारचा दिलाओ तो उसके
 पानी पीने का आधीर हो मलकः ने तर्खाकर अपने

नजदीक बुलाकर चार नान और एक कबाब एक अँगूठी छिनगुनियां से उतार कर हवाले की कि इसको बेचकर गहना पांती बना दोजो और खात्रि जमा से गुजरान कीजो और कभी आया कीजो तेरा घर है उसने अपने दिल का मुद्दा जिसकी तलाश में आई थी बजिंस पाया खुशी से हुआये देती और बलाये लेती दफा हुई ह्योदी में नान कबाब फेंक दिये मगर अँगूठी को मुट्ठी में ले लिया कि पता मलका का मेरे हाथ में आया खुदा इस आफत से जो बचाया चाहे उस मकान का मालिक जबांमर्द सिपाही ताजी घोड़े पर चढ़ा हुआ नेजा हाथ में लिये शिकार बन्द से एक हिरन लटकाये आ पहुँचा अपनी हवेली का ताला टूटा और किंवाड़ खुले पाये उन दलालह को निकलते देखा मारे गुस्से के एक हाथ से उसकी चोटी पकड़ कर लटका लिया और घर में आया उसके दोनों पांव रस्सी से बांध कर एक दरख्त की टैनी में लटकाया फिर तले पांव ऊपर किये एक दम में तड़प २ कर

मर गई उस मर्द की सूरत देख कर यह हैबत गालिव
हुई कि हवाइयां मुँह पर उड़ने लगी और भारे डर
के कलेजा कांपने लगा उस अजीज ने हम दोनों
को बदहवास देख कर तसल्ली दी कि बड़ी नादानी
की कि ऐसा काम किया और दरवाजा खोल दिया
मलिकः ने मुसकरा कर फरमाया कि शाहजादा
अपने गुलाम की हवेली कह कर मुझे ले आया और
मुझको फुसलाया उसने इत्तमास किया कि शाह-
जादे ने बयान वाकई किया जितनी खल्क अल्ताह
है बादशाहों की लौंडो गुलाम हैं और उन्हीं के
फैज से सबकी परवरिश और निबाह है यह गुलाम
बेदाम बदरिम जर खरीदा तुम्हारा है लेकिन भेद का
छिपाना अक्लि का मुफ्तजा है ये शाहजादे तुम्हारा
और मलिकः का इस गरीब खाने में तबज्जे फरमाया
और तशरीफ लाना मेरी सआदत दोनों जहान की
है और अपने फिदवी को सफराज किया मैं निसार
होने को तैयार हूँ किसी सूरत में जान व माल से
दरेग न करूँगा आप शौक से आराम फरमाइये अब

कौड़ी भर खतरा नहीं यह मुरदार कुटनी अगर
 सलामत जाती तो आफत लाती अब जब तक
 मिजाज शरीफ चाहे बैठे रहियो और जो कुछ
 दरकार हो इस खानाजाद से कठियो सब हाजिर
 करेगा और बादशाह तो क्या चीज है तुम्हारी
 खबर फर्गिस्तों को भी न होगी उस जवांमर्द ने ऐसी
 २ बातें तसल्ली को कहीं कि टुक खतिर जमा
 हुई तब मैंने कहा शाबास तुम बड़े मर्द हो इस
 मुरब्बत का ऐवज हमसे भी जब हो सकेगा तब
 जहूर में आवैगा तुम्हारा नाम क्या है उसने कहा
 गुलाम का इस्म विहजादखां है गुरज छः महीने
 तक जितनी शर्त खिदमत की थी जानों दिल से
 बजालाया खुब आराम से गुजरी एक दिन मुझे
 अपना रुत्क और मां बाप याद आये इसलिये नि-
 हायत मुतफिक्कर बैठा था मेरा चेहरा मलीन देख
 कर वह जादखां रोवरु हाथ जोड़ के खड़ा हुआ
 और कहने लगा इस फिद्वी से अगर कुछ तक-
 सीर फरमा बरदारी में बाके हुई हो बरशाद हो मैंने

कहा आज्ञाय खुदा यह क्या मजफूर है तुमने
 ऐसा सलूक किया कि इस शहर में ऐसे आराम से
 रहे जैसे अपनी माके पेट में कोई रहता है नहीं तो
 यह ऐसी हरकत हम से हुई थी कि तिनका हमारा
 दुश्मन था ऐसा दोस्त हमारा कौन था कि जरा
 दम लेते खुदा तुम्हें खुदा रखे बड़े मर्द
 हो तब उसने कहा कि अगर यहां से दिल बरदार
 हुआ होय तो जहां दुश्म हो वहां खैर आफियत से
 पहुँचा हूँ फकीर बोला अगर अपने वतन तक
 पहुँचूँ तो वालदेन को देखूँ मेरी यह हालत हुई
 खुदा जाने उनकी क्या हालत हुई होगी मैं जिस
 वास्ते जला वतन हुआ मेरी आरजू तो बर आई
 अब उनकी भी कदम बोसी वाजिब है मेरी खबर
 उनको कुछ नहीं कि मुआ या जीताई उनके दिल
 पर क्या कलक गुजरता होगा वह जमा मर्द बोला
 बहुत मुबारिक चलिये कहके एक ऐसा घोड़ा
 तुर्की सौ कोस चलने वाला और एक घोड़ा
 जिसके पर नहीं कटे थे लेकिन शायस्ता मलकः

को खातिर लाया और हम दोनों को सवार करा दिया फिर ज़रह बख़तर पहिन सिल्लाह बांध औपचो बन अपने मरकूब पर चढ़ बैठा और कहने लगा गुलाम आगे हो लेता है साहब खातिर जमा से घोड़े दबाये चले आवें जब शहर के दरवाजे पर आया एक नारा मारा और तीर से कुफल को तोड़ा और निगहवानों को काट कर ललकारा कि खबर दार हो अपने खाविंद से कहो कि वहजादखां मलकः महर निगार और शाहजादा काम गार जो तुम्हारा दामाद है हाँके पुकारे जाता है अगर मर्दमी का कुछ नशा है तो बाहर निकालो और मलकः को छोन लो यह न कहियो कि चुपचाप लेगया नहीं तो किलेमें बैठ आराम किया करो यह खबर बादशाह को जल्दी जा पहुँची वजीर और अमीर बख़शी को हुक्म हुआ इन तीनों मुफ़सदों को बांध लाओ या उनके सिर काट कर हुज़ूर में पहुँचाओ एक दमके बाद गट फौजका नामूद हुआ और तमाम जमीन व आसमान गरदा बाद होगया वहजादखां ने

मलका को और इस फकीर को एक दरमें पुलके जो गोया जौनपुर के पुलके बराबर था खड़ा कियो और घोड़े को भगाकर उस फौज की तरफ फिरा और शेरकी मानिन्द गूँजकर मरकबको उपट कर फौज के दरम्यान घुसा तमाम लश्कर काई सा फट गया और यह दोनों सरदारों तलक जा पहुँचा दोनों के सिर काट लिये जब सरदार मारे गये लश्कर तितर बितर हांगया वह कहापत है सिर से सिर बहा जब बेल फूटी एक २ हो गई वोही आप बाहशाह गेती पनाह फौज बखतर पेशांका साथ लेकर कुमक को आये उनकी भी लड़ाई उस जवान ने मारदी शिकस्त फास खिलाई बादशाह पेशां हुए सच है फतह दाद इलाही है लेकिन बहजाद खां ने एसी जमावदों की कि शामद रुसतम से भी न हो उनकी जब बहजादखां ने देखा कि मतलैसाफ हुआ अब कौन बाकी रहा है जो हमारा पोछा करेगा वे विस्वास होकर और खातिर जमा से जहाँ हम खड़े

थे आया और मलकः और मुझको साथ लेकर चला सफर की उम्र को ताह होती है थोड़े अरसे में मुल्क की सरहद में जा पहुँचा एक अरजी सही सलामत से आने की बादशाह के हुजूर में जो किब्लतः गाह मुझ फकीर थे लिखकर खानः की जहाँ पनाह पढ़कर शाद हुए दुगाना शुक्र अदा किया जैसे सूखे धान में पानी पड़ा खुश होकर सब अमीरों को साथ लेकर इस आजिज के इस्तकवाल की खातिर लबे दरिया आकर खड़े हुए और निवाड़े के वास्ते मीर वहर को हुक्म किया मैंने दूसरे किनारे पर बादशाह की सवारी खड़ी देखी कदम बोधी की आरजू में घोड़े को दरिया में डाल दिया हाथ मार कर हजूर में हाजिर हुआ इशतियाक के कलेजे से लगाया अब और एक आफत नागहानी पेश आई जिस घोड़े पर मैं सवार था शायद बच्चा उसी मादियान का था जिस पर मलकः सवार थी या जीनत के बाइस से मेरे मरकब को देखकर घोड़ीने भी जल्दी करर अपने

तई मलकः समेत मेरे पीछे दरिया में गिराया और तैरने लगा मलकः ने भी घबरा कर बाग खैंची वह मुँह की नरम थी उलट गई मलकः गोते खाकर दरिया में डूब गई फिर उन दोनों का निशान नजर न आया वहजाद खाने यह हालत देख कर अपने तई घेड़े समेत मलकः की मदद की खातिर दरिया में पहुँचाया वह भी उस भंवर में आगया निकल न सका बहुतेरे हाथ पाँव फैलाये कुछ बस न चला डूब गया जहाँ पनाह ने यह वारदात देख कर महाजाल मंगवा कर फिकवाया मल्लहों और गोतेखोरों को फरमाया उन्होंने सारा दरिया छान गेरा थाइ की मिट्टी ले आये वे फकीरों यह हादसा ऐसा हुवा कि मैं सौदाई और जनूनी होगया और फकीर बन कर यही कहता फिरता था।

मिसरा ।

इन नैनों का यही विशेष । वह भी देखा यह भी देख ।
अगर कहीं मलकः गायब होजाती तो दिलको

तसल्ली आती फिर 'तलाश को निकालता या सबर करता लेकिन जब नजरोँ के खूबलू गर्क होगये तो कुछ बस न चला आखिर जी में यही लहर आई कि दरिया में डूब जाऊँ शायद अपने महबूब को मर कर पाऊँ एक रोज रातको उसी दरिया में बैठा और डूबना का इरादा कर गले तक पानी में गया चाहता था कि आगे पाँव रखूँ और गोता खाऊँ वहीं सवार बुरकः पोश जिन्होंने इनकी बिशारत दी है आ पहुँचे मेरा हाथ पकड़ लिया और दिलासा दिया कि खातिरजमा रख मलकः और बहजात खाँ जीते हैं तू अपनी जान क्यों खोता है दुनियां में ऐसा भी होता है खुदा के दरगाह से मायूस मत हो अगर जीता रहेगा तो तेरा मुलाकात उन दोनों से एक न एक रोज हो रहेगी अब तू रुम की तरफ जा और मीदो दुरवेश दिलरेस वहाँ गये हैं उनसे जब तू मिलेगा अपना मुराद को पहुँचेगा फकीर बमुजिब अपने हादी के में भी खिदमत शरीफ में आकर हाजिर हुआ हूँ उम्मेद

कवीं है कि हर एक अपने अपने मतलब का पहुँचे
 टुक गदाका यह अहिवाल था जो तमाम कह
 सुचाया ।

सेर चौथे दरवेश की ।

चौथा फकीर अपनी सेर की हकीकत ।
 रो रो कर इस तरह बयान करने लगा ॥

रुवाई ।

किस्सा हमारी बेसरो पाई का अब सुनो ।
 टुक अपना ध्यानरख के मेरा हाल सब सुनो ॥
 किस वास्ते मैं आया हूँ यहाँ तक तबाह हो ।
 सारा बयान करता हूँ इसका सबब सुनो ॥

या मुरशद अल्लाह जेरा मुतवज्जे हों ये
 फकीर जो इस हालत में गिरफ्तार है चीन के
 बांदशाह का बेटा है नाजो न्यामत से परवरिश
 पाई और बखुबी तरवियत पाई जमाने के भले
 बुरे से वाकिफ़ न था कि हमेशा: योहीं निभेगी
 ऐन बेफिकरी में यह हादसः ख़ुबकार हुआ कि
 किन्वलः आलम जो वालिद इस यतीम के थे
 उन्हेंने रहलत फरमाई जाकन्दनी के वक्त अपने

छोटे भाई को जो मेरी चचा है बुलाया और
 फरमाया कि हमने तो सब माल मुल्क छोड़ कर
 इरादा कूच का किया लेकिन वह वसीयत मेरी बजा
 लाइयो बुजुर्गी को कायम फरमाइयो जब तलक शाह
 जादाजो मालिक इसतरत और छत्र का है न हो शऊर
 सँभाले और अपना घर देखेभाले तुम इसकानिअयत
 कीजो सिपाह रय्यत को खराब होने न दीजियो
 जब वह बालिग हो सब इसको समझा बुझाकर
 तरत हवाले कीजो और रोशन अखतर जो तुमारी
 बेटी है उससे शादी करके तुम सलतनत से किनारा
 पकड़ना इस बन्दोबस्त और सलुक से बादशाहत
 अपने खानदान में कायम रहैगी कुछ खलल न
 आयेगा यह कह कर आपतो जान हक्क तसलीम
 हुई चचा बादशाह हुए और बंदोबस्त मुल्क का
 करने लगे मुझे हुक्म किया कि जनाने महल में
 रहा करे जब तक जवान न हो बाहर न निकले
 यह फकीर चौदह बरसकी उम्र तक बेगमात और
 ख्वासों में पलता रहा और खोला कूदा किया

और चचाकी बेटी से शादी की खबर सुन कर शाद था और उस उम्मेद पर बेफिक्र रहता और दिल में कहता अब कोई दिनों में बादशाहत भी हाथ लगेगी और कत खुदाई भी होगी दुनियाँ बाउम्मेद कायम है कि एक हबशी मुबारिक नाम का वालिद मरहूमकी खिदमत में तरबियत हुआ था और उसका बड़ा एतबार था और साइब शऊर और नमकहलाल था मैं अक्सर उसके नजदीक जा बैठता वह भी मुझे बहुत प्यार करता और मेरी जवानी देख कर खुश होता और कहता अल-हम्दलिल्लाह ऐ शाहजादे अब तुम जवान हुए इन्शाअल्लाह ताला अन करीब तुम्हारा चचा जुल सुभानी की नसीहत पर अमल करेगा अपनी बेटी और तुम्हारे वालिद की तरफ तुम्हें देगा एकरोज यह इत्फाक हुआ कि एक दाई महेली ने बेगुनाह मेरे तरई ऐसा तमाचा खींच कर मारा कि मेरे गाल पर पाँचों अँगुलियों का निशान उभर आया मैं रोता हुआ मुबारिक के पास गया उसने

मुझे गले लगा लिया और आंसू आंखों से पोंछे और कहा कि चलो तुम्हें बादशाह के पास ले चलूँ शायद देखकर मेहरबान हो और लायक समझ कर तुम्हारा हक तुम्हें दें उसी वक्त चचा के हुजूर में ले गया चचा ने दरबार में निहायत शफक्कत की और पूछा कि क्यों दिलगीर हो और आज यहां क्यों कर आये मुबारिक बोला कुछ अर्ज करने आये हैं यह सुन कर खुद बखुद कहने लगा कि अब मियां का ब्याह कर देते हैं मुबारिक ने कहा बहुत मुबारिक है वोंही नजमी और रम्मालों को खूब तलब किया और उपरी दिलसे पूछा कि इस सालमें कौनसा महीना और कौन सी घड़ी मुहूर्त मुबारिक है कि सरंजाम शादी का करूँ उन्होंने मरजी पाकर और गिन गिना कर अर्ज की कि किब्लः आलम यह वर्ष सारा नहुस है इस चांद में कोई तारीख सही नहीं ठहरती अगर यह साल तमाम बखैर आफियत से कटे तो आयन्द खैर कारंके लिये बेहतर है

बादशाह ने मुबारिक की तरफ देखा और कहा शाहजादे को महल में ले जाओ खुदा चाहे तो इस सालके गुजरने के बाद उसकी अमानत उसके हवाले करूँगा खातिर जमा रखो और पढ़े लिखे मुबारिक ने सलाम किया मुझे साथ लेकर महल में पहुँचा दिया दो तीन दिनके बाद मैं मुबारिक के पास गया मुझे देखते ही रोने लगा तो मैं हैरान हुआ और पूछा दादा खैर तो है तुम्हारे रोने का क्या बाइस है तब खैर ख्वाह जो मुझे दिलो जान से चाहता था बोला कि मैं उस राज तुम्है उस जालिम के पास ले गया काश के अगर यह जानता तो न ले जाता मैंने घबरा कर कहा मेरे जानेमें क्या ऐसी कहावत हुई कहो तो सही तब उसने कहा कि सब अमीर वजीर अरकान दौलत छोटे बड़े तुम्हारे बाप को तुम्हें देख कर खुश हुए और खुदा की शुक करने लगे कि अब हमारा शाहजादा जवान हुआ और सलत-नत के काबिल हुआ अब कोई दिनों में हक़

हकदार को मिलेगा अब हमारी कदर दानी करेगा और खानेजाद मौखसियों क कदर समझेगा यह खबर उस बेइमान को पहुँची उसी छाती पर सांप लोटने लगा मुझे खिलवत में बुलाकर कहने लगा ऐ मुबारिक अब ऐसा काम कर कि शाहजादे को किसी फरेवसे मार डाल और उसका खटका मेरे जी से निकाल जो मेरे खातिर जमा हो तबसे मैं बदहवास हो रहूँ कि तेरा चमा तेरी जानका दुश्मन हुआ है ज्योंही मुबारिक से यह खबर ना मुनासिब मैने सुना वगैर मारे मर गया और जान के डर से पांव पर गिर पड़ा कि वास्ते खुदा के मैं सल्तनत से दरगुजारा किसी तरह से मेरा जी बचे उस गुलाम वफादार ने मेरा शिर उठा छातीसे लगा लिया और जवाब दिया कि कुछ खतरा नहीं एक तदबीर मुझे सुझी है अगर रास्ता आवे तो कुछ परवाह नहीं जिन्दगी है तो अगलब है कि इस फिक्र से तेरी जान बचे और अपने मतलब से कामयाब हो यह भरोसा देकर मुझे साथ ले-

कर उस जगह जहां बादशाह मगफूर यानी
 वालिद इस फकीर के सोते बैठते थे गया और
 मेरी खातिर जमा की कि वहां एक कुर्सी बिछी
 थी एक तरफ मुझे कहा और एक तरफ आप
 आप पकड़ कर संदली को सरकाया और कुर्सी
 के तले का फर्श उठाया और जमीन को खोदने
 लगा एक बारगी एक खिड़की नमूद हुई कि
 जंजीर और कुफल उसमें लगा है मुझे बुलाया
 अपने दिल में मुकर्रिर समझा कि मेरे जिवह
 करने आर गाड़ने को यह गढ़ा खोदा है मौत
 आंखों के आगे फिर गई लाचार चुपके २ कलमा
 पढ़ता हुआ नजदीक गया देखता हूं तो उस
 दरीचे के अन्दर इमारत है और चार मकान हैं
 और हर एक दालान में दस दस मेखें सोने की
 जंजीरों में जकड़ी हुई लटकती हैं और हर एक
 गोली के मुंह पर एक सोने की ईंट और एक
 बन्दर जड़ाऊ बना हुआ बैठा है उनतालीस
 गोलियां चारों मकानों में गिनी और एक खमे

को देखा कि मुँहामुँह अशर्फियाँ उस पर न मैमू
है न खिश्त है और एक हाज जवाहर से लबालब
भरा हुआ देखा मैंने मुबारक से पूछा कि ऐ दादा
यह तिलस्म क्या है और किसका मकान और
यह किस काम का है बोला कि यह बन्दर जो
देखते हो इनका यह माजरा है कि तुम्हारे बाप ने
जवानी के वक्त से मुल्क सादिक जो जिन्नों का
बादशाह है उसके साथ दोस्ती और आमदरफत
पैदा की थी चुनांचे हर साल में एक दफे कई तरह
के तुहफे कशबू के और इस मुल्क की सौगाते
ले जाते और एक महीने के करीब उसकी खिदमत
में रहते जब रुखसत होते तो मुल्कसादिक एक
बन्दर जमर्द का देता हमारा बादशाह उसे ला-
कर इस तैखाने में रखता इस बात से सिवाय मेरे
कोई दूसरा मुत्तले न था एक मरतबः गुलाम ने
अर्ज की कि जहाँपनाह लाखों रुपये का तुहफः
ले जाते हैं और वहाँ एक बूजनः पत्थर का
सुरदह आप ले आते हैं इसका आखिर क्या

फायदा है जवाब मेरी इस बात का मुसकराकर
 फेरमाया खबरदार कहीं जाहिर न कीजियो यह
 शर्त है यह एक मैमू बेजान जो तू देखता है
 हर एक के हजार देव जबरदस्त तावे और फर-
 मावरदार हैं लेकिन जब तलक चालीसों बन्दर
 पूरे जमा न हों तब तक यह सब निकम्मे हैं
 कुछ काम न आयेंगे सो एक बन्दर की कम थी
 कि उस बरस बादशाह ने वफात पाई इतना
 मेहनत कुछ नेक न लगी उसका फायदा जाहिर
 न हुआ ऐ शाहजादे तेरी यह हालत बकसी को
 देखकर भभके याद आया और जो मैं यह ठहराया
 कि किसी तरह तुझको मालिक सादिक के पास
 ले चलूं और तेरे चचा का जुल्म बयान करूं
 गालिब है कि वह बाप की दोस्ती याद करके
 एक बूजना जो बाकी है तुझे दे तब उनकी
 मदद से तेरा नुत्क हाथ आये और चैन बाचैन
 से सल्तनत तू बखातिर जमा करे और बिलफैल
 इस हरकत से तेरी जान बचती है अगर जो कुछ

न हो तो इस जालिम के हाथ के सिवाय इस तदबीर के और कोई सूरत मुखलसी की नजर नहीं आती मैंने उसकी जबांनो यह सब कैफियत सुनकर कहा कि दादा जान अब तू मेरी जान का मुखतियार है जो मेरे हक में सला हो से कर यह सुन इत्र और जो कुछ वहां के ले जाने की खानिर मुनाशिर जाना खरीद करने बाजार में गया दूसरे दिन मेरे उस काफिर चचा के पास जो बजाय अबूजहल के था गया और कहा जहाँप-
नाह शाहजादे के मार डालने की एक सूरत मैंने दिल में ठेहराई है अगर हुकम हो तो अर्ज करूँ वह कम्ब-
ख्त खुश होकर बोला वो क्या तदबीर है तब मुबारिक ने कहा कि इसके मार डालने में सब तरह आपकी बदनामी है मगर मैं इसे बाहर जङ्गल में लेजा कर ठिकाने लगा आऊँ और गाड़ दाबकर चला आऊँ हरगिज कोई महरम न होगा कि क्या हुआ यह तदबीर मुबारिक से सुन कर बोला कि बहुत मुबारिक मैं यह चाहता हूँ कि वह सला-

मत न रहै उसका दगदगा मेरे दिल में है अगर
 मुझे इस फिक्र से तू छुड़ायेगा को इस खिदमत
 के ऐवज बहुत पायेगा जहाँ तेरी जी चाहै ले जा
 कर खपादे मुझे यह खुशखबरी सुनादे मुबारिक
 ने बादशाह की तरफ से अपनी दिलजमई करके
 मुझे साथ लिया और वो तुहफे लेकर आधी रात
 को शहर से कूज किया और उत्तर की सिमत चला
 एक महीने तक बाहम चला गया एक रोज रास्ते
 में चले जाते थे कि मुबारिक बोला शुक्र खुदा
 का आज मंजल मकसूद को पहुंचे मैंने सुन कर
 कहा कि दादा यह तूने क्या कहा कहने लगा ऐ
 शाहजादे तू जिन्नों का लश्कर क्या नहीं देखता
 है मैंने कहा मुझे तेरे सिवा और कुछ नजर नहीं
 आता मुबारिक ने एक सुरमादानी निकाल कर
 सुलेमानी सुरमे की सलाइयां मेरी दोनों आंखों में
 फेर दी त्यांही जिन्नों का खलकत और लश्कर के
 तंघू कनात नजर आने लगे लेकिन सब खुशरो
 और खुश लिवास मुबारिक को पहचान कर

आशनाई की राहसे गले मिलता और मिजाज करता आखिर जाते जाते बादशाही सराचों के नजदीक गया और बारगाह में दाखिल हुए देखता हूं तो रोशनी करीने से रोशन और संदलियां तरह ब तरह की दुरुपा बिछी हैं और आलम फजाल दुरवेश और अमीर वजीर भीर बरूशी दीवान उन पर बैठे हैं यसावल गरज बरदार औहदः लिये चुपके हाथ बांधे खड़े हैं और दरमियांन में एक तख्त मुरस्से का बिछा है उस पर मलिकः सादिका ताज और चार चार कब मोतियों के पहने हुए मसनद पर तकिये लगाये बड़ी शान शौकत से बैठी है मैंने नजदीक जाकर सलाम किया मेहरबानी से बैठने का हुक्म किया फिरखाने का चरचा हुआ बादफरागत के दस्तरख्वान बढ़ाया गया तब मुबारिक की तरफ तवज्जे होकर अहवाल मेरा पूछा मुबारिक ने कहा अब इनके बाप की जगह पर इनका चचा बादशाहत करता है और इनका दुश्मन जानी हुआ है इस लिये मैं इन्हें वहाँ ले

भाग कर आपकी खिदमत में आया हूँ यतीम है और सल्तनत का इनका हक है लेकिन वगैर मुरब्बी किसी के कुछ नहीं हो सक्ता हुजूर की दस्तगीरी के बाइस इस मजलूम की परवरिश होती है इसके बोप की खिदमत याद करके इसकी मदद फरमाओ और वह चालीसवाँ बन्दर इनायत कीजियो वह चालीसो पूरे हों और यह अपने मकसद को पहुँचे तुम्हारी जान व माल की दुआ दें सिवाय साहब की पनाह के कोई ठिकाना नजर नहीं आता यह तमाम कैफियत सुनकर मलकः सादिकने ताम्मुल करके कहा कि वाकई इकुफः खिदमत और दोस्ती बादशाह मगफूर की हमारे ऊपर थी और यह बिचारा तबाह होकर अपनी सल्तनत मौखसी छोड़ कर जान बचाने के वास्ते यहाँ तक आया है और हमारे दामन दौलत में पनाह ली तामकदूर किसी तरह से कमी न होगी और देर न करूँगा लेकिन एक काम हमारा है अगर वह इससे होसका और खयानत न की और

बखुबी अँजाम दिया और इस इम्तहान में पूरा
उतरा तो मैं कौल व करार करता हूँ कि ज्यादाह
बादशाह से सलूक करूँगा और जो यह चाहेगा
सो दूँगा मैंने हाथ बाँधकर इत्तमास किया कि
इस फिदवा से तो बचकर दूर जो खिदमत सरकार
को हो सकेगी बसरो चश्म बजा लाऊँगा और
इसको बखुबी बदयानतदारी और होशियारी से
करेगा और दीनों जहान की सआदत समझेगा
और फर्माया कि तू अभी लड़का है इस वास्ते
बार २ ताकीद करता हूँ मुवादा खयानत करे
और आफत में पड़े मैंने कहा खुद बादशाह के
अकबाल से आसान करेगा और मैं हत्तुलमकदूर
कोशिश करूँगा और अमानत हुजूरतक लेआऊँगा
यह सुनकर मलकः सात्रिकने मुझको करीब बुल
वाया और एक कागज दस्तगीसे निकाल कर मेरे
तई दिखलाया और कहा कि यह जिस शख्सकी
शबी है उसे जहाँ से जाने तलाश करके मेरी
खातिर पैदा करके ला और जिस घड़ी तू नाम व

निशान पाये और सामने आये मेरी तरफसे बहुत इशितयाक जाहिर कीजियो अगर यह खिदमत तुझसे सरंजाम हुई तो जितनी तब्वकै तुझे मंजूर है उसे ज्यादा गोर परदाख्त की जायगी नहीं तो जैसा करेगा वैसा पोयेगा मैंने उस कागज का जो देखा कि एक तसवीर नजर पड़ी कि गशसा आने लगा वजीर मारे डरके अपने तर्ईं संभाला और कहा बहुत खूब मैं रुखसत होता हूं अगर खुदा को मेरा भला करना है तो बमूजिव हुक्म हुजूर के मुझसे अमल में आयेगा यह कहकर मुवारिक को हमराह लेकर जंगल की राहली गांव २ बस्ती बस्ती शहर २ मुल्क २ फिरने लगा और हरएक से निशान व पतो उसका तहकीक करता किसी ने न कहा कि हां मैं जानता हूं या किसी ने मजकूर सुना है सात बरस तक उसी आलम में हैरानी व परेशानी सहता हुआ और नगरमें वारिद हुआ इमारत आली और आबाद लेकिन वहां का हरएक मुतनफिस इस्मआजम पढ़ता था और खुदा

का इबादत और बंदगी करता था एक अन्धा हिन्दुस्तानी फकीरभीख मांगतानजर आया लेकिन किसी ने एक कौड़ी या एक निवाला न दिया मुझे तअज्जब आया उसके ऊपर रहम खाया जेब में से एक असर्फी निकाल कर उसके हाथ दी वह लेकर बोला कि दातातेरा भला करे तू शायद मुशाफिर है इस शहरका वासिंदा नहीं है मैंने कहा फिलवाकई मैं सात वरससे तबाह हुआ हूँ जिस काम का निकला हूँ सुराग नहीं मिलता आज इस बुलन्दे में आ पहुँचा हूँ वह बूढ़ा दुआयें देकर चला मैं उसके पीछे लग लिया बाहर शहरके एक मकान आलीशान नजर आया वह उसके अन्दर गया फिर मैं भी चला तो जाबजा इमारत गिरी पड़ी है अर बेमरम्मत हो रही है मैंने दिलमें कहा महल तो लायक बादशाहों के है जिस वक्त तैयार होगी क्याही मकान दिलचस्प बना होगा अब बीरानी से क्या सूरत बन रहा है मालूम नहीं कि उजाड़ क्यों पड़ी है और यह नाबीना इस महल में क्यों बसता है

वह कोर लाठी टेकता हुआ चला जाता था कि एक आवाज आई कि जैसे कोई कहता है कि अब चाप खैर तो है आज सवेरे से क्यों फिरे आते हो पीर मर्द ने सुनकर जवाब दिया कि बेटा खुदाने एक जवान मुसाफिर को मेरे अहिवाल पर मेहर-बान किया उसने एक महर मुझको दी बहुत दिनों से पेट भरके खाना न खाया था सो गोश्त मसाला घी तेल आटा नोन मोल लिया और तेरी खातिर जो कपड़ा था खरीद किया ।

अब इसको कितने कर और सोकर पहन और खाना खा पीकर उस सखी के हक्क में दुआदे अगरचे मतलब उसके दिलका मालूम नहीं पर खुदो दाना बिना हम बेकसों की दुआ कबूल करे मैंने यह अहिवाल उसकी फाकः कशी का जो सुना वे अख्तयार जी में आया कि बीस अशर्फियां और उसको हूँ लेकिन आवाज की तरफ ध्यान जो किया तो एक औरत देखा कि ठीक वह तसबीर उसी आशूक की थी तसबीर निकालकर मुकाबिल किया

जरा तफावत न देखा एक नाराह दिलसे निकाला
 और बेहोश हुआ मुबारिक मेरे तहँ बगल में लेकर
 बैठा और पखा करने लगा ; मुझमें जराहीश आया
 मैं उसकी तरफ ताक रहा था मुबारिक ने पूछा
 कि तुमको क्या हुआ अभी मुँहसे जवाब न निकला
 था वह नाजनीन बोला कि ऐ जवान खुदासे डर
 और बेगाने सतरपर निगाह मत कर हया आरशर्म सब
 को जरूर हँइस लिया कतसे गुफ्तगू की सूरत और शकल
 पर महब होगया मुबारिक मेरी बहुत सी खातिर
 करने लगा लेकिन दिल की हालत उसको क्या
 मालूम थी लाचार होकर मैंने पुकारा कि ऐ
 खुदा के बंदे और इस मकान के रहने वालों मैं
 गरीब सुसाफिर हूँ अगर अपने पास मुझे बुला लो
 और रहने को जगह दो तो बड़ी बात है उस
 अन्धे ने नजदीक बुलाया और आवाज पहचान
 कर गले लगाया और जहाँ वह गुल बदन बैठी थी
 उस मकान में ले गया वह एक कोने में छिप गई
 उस बूढ़े ने मुझसे पूछा कि अपना मांजरा कह कि

क्यों घरबार छोड़कर अकेला यहां फिरता है तुम्हें
 किसकी तलाश है मैंने मलिकः सादिको का नाम
 लिया और वहां का जिक्र मजकूर न किया इस
 तौर से कहा कि यह वेशक शाहजादा चीन मा-
 चीन का है चुनाचे: मेरे वली नियामत हन्नौज
 बादशाह हैं एक सौदागर से लाखों रुपये देकर
 तह तसवीर मोल ली थी उसके देखने से सब होश
 व आशम जाता रहा और फकीर का भेष करके
 तमाम दुनियां छान मारी अब यहां मेरा तख्त मिला
 है सो तुम्हारी अख्तयार है यह सुनकर अंधे ने एक
 आह मारी और बोला ऐ अजोज मेरी लड़को बड़ी
 मुसीबत में गिरफ्तार है किसी बशर की मजाल
 नहीं कि इससे निकाह करे ओर फल पाये मैंने
 कहा उम्मेदवार हूँ मुफस्सिल बयान करो तब उस
 गर्द अजमी ने अपना इस तौर से माजरा जाहिर
 किया कि सुन ऐ शाहजादे मैं रईस और आका-
 बिर इस कम्बलत शहर का हूँ मैंने बुजुर्ग नामवर
 आली खान दान थे हकताला ने यह बेटी तुम्हें

इनायत को जब बालिग हुई तो इसकी खुरसूगती और निजाकत व सलीके का शोर हुआ और सारे मुल्क में मशहूर हुआ कि फलाने घरमें ऐसी लड़की है कि उसके हुस्न के मुकाबिल परी हर शरमिन्दा है इन्सान का तो क्या मुँह है जो बराबरी करे यह तारीफ इस शहर के शाहजादे ने सुनी गायवानः बगैरे देखे भाले आशिक हुआ और खाना पीना छोड़ दिया अटवाटी खट पाटी लेकर पड़ा आखिर बादशाह को यह बात मालूम हुई मेरे तर्ह रातको खिदमत में बुलाया और यह जिक्र मजकुर दरम्यान में लाया और मुझे बानों में फुसलाया ताके निसबत नाता करने में भी राजी हो मैं भी समझा कि जब बेटी घरमें पैदा हुई तो किसी न किसी से ब्याही जायगी बस इससे क्या बेहतर है कि बादशाह जादेसे मंसूब कर दी जाय इसमें बादशाह भी मिननतवार होता है मैं कबूल करके रुखसत हुआ उसी दिन से तैयारी दोनों तरफ ब्याहकी होने लगी एक

अच्छी सायत में काजी मुफ्ती आलम फाजिलअका-
 विर सब जमा हुए निकाह बांधा गया महर मुघ्यन
 हुआ दुल्हन को बड़ी धूम से लेगये सब रस्म रसू-
 मात करके फारिग हुआ नौशाने जब रातको
 कसद जमएका किया उस मकान में शोरगुल ऐसा
 हुआ कि जो लोग बाहर चौकी के थे हैरान हुए
 दरवाजा कोठरी का खोलकर चाहा देखें क्या हाल-
 त है अन्दर से ऐसा बंद था कि किवाड़ खोल न
 सके एक दममें वहाँ रोने की आवाज कम हुई
 फाटक की चूल उखाड़ कर देखा कि दूल्हा का
 सिर कटा हुआ तड़फता है दुल्हनके मुँह से कफ
 चला जाता है और उसी मिट्टी लोह में लिथड़ी
 हुई बेहवास पड़ी लोटती है यह कयामत देखकर
 सबके होश जाते रहे ऐसी खुशीमें यह गम जाहिर
 हुआ बादशाह को खबर पहुँची सिर पीटता हुआ
 दौड़ा तमाम अरकान सल्तनत के जमा हुए पर
 किसी को अक्ल काम नहीं करती थी कि इस
 अहवाल को दूरयाप्त करे निहायत आखिर को

बादशाह ने उस कलक हालत में हुक्म किया कि उस कम्बरुत नाशुदनी दुलहन का भी सिर काट डाला यह बात बादशाह की जवान से ज्योंही निकली फिर वैसाही हंगामा बरपा हुआ बादशाह डरा और अपनी जानके खतरे से निकल भागा और फरमाया कि इसे महल से बाहर निकाल दो खवासों ने इस लड़की को मेरे वरमें पहुँचा दिया यह चर्चा दुनियाँ में मशहूर हुआ जिसने सुना हैरान हुए और शाहजादे के मारे जाने के सबब से खुद बादशाह और जितने वशिंदे इस शहर के हैं मेरे दुश्मन जानी हुए जब मातमदारी से फरागत हुई और चहलम होचुका बादशाहने अरकान दौलत से सलाह पूछी कि अब क्या किया चाहिये 'सवाने कहा और तो कुछ नहीं होस-क्तापर जाहिर में दिलकी तसल्ली और सबरके वास्ते और लड़की को उसके बाप समेत मरवा डालिये और घरबार सब जव्वतकर लीजिये जब यह मेरी सजामकरर हुईकोतवाल को हुक्म हुआ उसने

आकर चारों तरफसे मेरी हवेलीको घेरलिया आर
 नरसिंगी दरवाजे पर बजाया और चाहाकि अन्दर
 घुसेऔर बादशाह का हुक्म बजालायेंगे बस ईंट
 पत्थर ऐसे बरसने लगेकि तमाम फांजताबन लास
 की अपनासिर मुंह बचाकर जिघरतिघर आगी और
 एक आवाज मुहीबबादशाहने महलमें अपने कानों
 से सुनावि क्यों कम्बख्तीआई क्याशैतानलगा हैमला
 चाहते होतो उसनाजनीनके अहवालका मुतअर्रिजन
 होनातौ जोकुछ तेरे बेटेने उससे शादी करके देखा
 तूभी उसकी दुश्मनीसे देखेगा अबअगर इसको सता
 वेगातो सजा पावेगा यह सुनके बादशाहको मारेदह
 शतके तपचढ़ीवेही हुक्मकियाकि इन बदवख्तोंसे
 कोईमजाहम न हो कुछ कहो न सनो हवेलीमें पड़ा
 रहनेदो जोर वजुल्म उनपरनकरो उसदिनसे आमिल
 बादशाही जानकर दुआ ताबीज और स्याने जंत्र
 मंत्रकरतेहैं और सबबाशिंदे इसशहरके इस्मआजम
 और कुरान मजीद करतेहैं मुद्दतसेयह तमाशा होरहा
 हैलेकिन अब तक कुछ इसरार मालूम नहीं है और

मझै भी हरगिज इत्तलानहीं मगर इस लड़कीसे एक बार पूछा कि तुमने अपनी आंखोंसे क्या देखा था बोली और तो कुछ मैं नहीं जानती लेकिन यह नजर आया कि जिसवक्त मेरे खाविंदने कस्दमुबाशरत का किया छतफटकर तरुतमुरस्सेका निकला उसपर एकजवान खूबसूरत शहाना लिवास पहने बैठा था और साथ बहुतसे आदमी अहतमाम करते हुए उस मकानमें आये और शाहजादेके कत्लपर मुस्तेद हुए सहशरस सरदार मेरे नजदीक आया बोला क्यों जानी अब हमसे कहां भागोगी उनकी सुरतें आदमी की सी थीं लेकिन पांव बकरियों के से नजर आये मेरा कलेजा घड़कने लगा और खौफसे गशमें आगई फिर मुझे कुछ सुध नहीं कि आखिर क्या हुआ तबसे मेरा यह अहवाल है कि इस टूटे मकानमें हम दोनों जो पड़े रहते हैं बादशाह के गुस्से के बाइस अपने रफीक सब जुदा होगे और मैं गदाई करता हूँ उसपर भी कोई नहीं देता बल्कि दूकान खड़े होनेको गवारानहीं इस कम्बरुत लड़कीके बदनपर

लता नहीं किस तरह झिपावै और खाने को मय
 स्सरनहीं जो पेटभर कर खावे खुदासे यह चाहता
 हूं कि मौत हमारी आवे व जमीन फटे और नाश
 दनी समावे इस जीनेसे मरना भला है खुदा जाने
 तुम्हे शायद हमारेही वास्ते भेजा है जो तू ने
 रहम खाकर एक मुहरदी खाना मजेदार पकाकर
 खाया और बेटोकी खातिर कपडाभी बनाया खुदा
 की दरगाह में शुक किया और तुम्हे दुआ दी
 अगर इस पर आसेब जिन्न या परीका नहीं होता
 तेरी खिदमत में लौंडी की जगह देता और अपनी
 सआदत जानता यह अहवाल इस आजिजका है
 उसके दर पे मतहो और इस कस्द से दर गुजर
 यह सब माजरा सुनकर मैंने बहुत मिन्नत व जारी
 की मुम्हे अपनी फरजिंदी में कबल कर जो मेरी
 किस्मत में बदा होमासो होगा वह पीरमर्द हर-
 गिजराजी न हुआ जब शाम हुई उससे रुखसत
 होकर सरायमें आया मुबारिकने कहालो शाहजादे
 मुबारिक हो खुदा ने असबाब दुरुस्त किया है बार

मेहनत अकारथ नगई मैंने कहा आज कितनी खुशा
मदकी परवह अन्धा बैईमान राजी नहीं होता
खुदाजाने देवेगाया नहीं परमेरे दिलकी यहहालत
थी कि रातकाटनी मुशकिल हुई कब सुबह होतो
फिर जाकर हाजिरहुँ कभीयह ख्याल आताथा अगर
वहमेहरबानहो औरकबूलकरेतो मुबारिकमलिकःसा
दिककीखातिरले जायगाफिर कहताभला हाथतोआ
वेमुबारिककोमनावनाकरकेऐशकरूँ गा फिरजीमेंयह
खौफखाताथाकि अगरमुबारिकभी कबूलकरै तोजि
जोंकेहाथसेवही मेरीनौबतहोगीजो बादशाहजादेकी
हुईऔरइसशहरकाबादशाह कब चाहैगा किउसका
बेटामाराजावेगाऔर दूसरा खुशीमनावे तमाम रात
नींद उचाटहोगई और उसीमन सूवेकेउलझड़ेमेंकटी
जवरोजरोशन हुआ मैं चखा चौकमेंसे अच्छे स्थान
पान पोशाकी और गोटा कनारी आर मेवे लुश्क
और बर खरीद खरीद करके उसबुजुर्गकी खिदमतमें
हाजिर हुआनिहायत खुश होकर बोलाकि सबको
अपनी जानसे ज्यादा कुछ अजोज नहीं पर

अगर मेरी जानभी तेरे काम आवे तो दरोग
 न करूँगा और अपनी बेटी भी तेरे हवाले करूँगा
 लेकिन यही खौफ आता है कि उस हरकत से
 तेरी जानकी खतरा न हो यह दाग लानत का
 मेरे ऊपर ताक्यामत तक रहे मैंने कहा वाके
 इस वस्ती में बेकस हूँ और तुम मेरे दीन दुनि-
 याँ के बाप हो मैं इस अरजू में मुद्दत से क्या २
 तबाहा और परेशानी खँचता हुआ कैसे २ सदमें
 उठाता हुआ यहां तक आया और मतलब काभी
 सुराग पाया खुदा ने तुम्हें मेहरबान किया जो
 ब्याह देने पर रजामन्द हुए लेकिन मेरे वास्ते
 आगा पीछा करते हो जरा मुन्सिफ होकर गौर
 फरमाओ तो इश्क की तलवार से सिर बचाना
 और अपनी जानको छिपाना किस मजहब में
 दुरुस्त है हरचन्द बादाबाद मैंने सब तरह अपने
 तईं बरबाद किया माशुक की बिलास को अपने
 जिन्दगी समझता हूँ अपने मरने जीनेकी कुछ पर-
 वाह नहीं बल्कि अगर नाउम्मेद हूँगा तो बिनअजल

सरजाऊंगा और तुम्हारा क्यामत में दामनगीर हूंगा
 गरज इस गुप्त शुनीद से और हां में हां करीब एक
 महीने के खौफ जदा गुजरा हर रोज उस बुजुर्ग की
 खिदमत में दौड़ा जाता और खुशामद बरामद
 किया करता इतिफाकन वह बूढ़ा बीमार हुआ मैं
 उसकी बीमार दारीमें हाजिर रहा हमेशा कारुरःहकी
 मके पासले जाता जो नुखसा लिख देता उसीतरकीब
 से बनाकर पिलादेता और गिजा अपने हाथ से
 पकाकरकई निवाला खिलाता एक दिन मेहरबान
 होकर करने लगा ऐ जवान तू बड़ा जिद्दी है मैंने
 हरचंद सारी कहावते कह सुनाई और मना करता
 हूं कि इस कायसे बाज आजी है तो जहान है जो
 ख्वामख्वाह कूपमें गिरा चाहता है अच्छा अपनी
 लड़की से तेरी सई करूंगा देखू वह क्या कहती है
 या फ़रुअल्लाह यह खुशखबरी सुनकर मैं ऐसा
 फूलाकि कपड़ों में न समाया आदाब बजा लाया
 और कहाकि अब अपने मेरे जाने की फिक की
 रुखसत होकर मकान पर आया और तमांम शब

मुबारिक से यहाँ जिक्र मजकूर रहा कहां की नींद और कहां की भूक सुबह नूरके वक्त फिर जाकर मौजूद हुआ सलाम किया फरमाने लगा कि तो अपनी बेटी हमने तुमको दी खुदामुबारिक रखे तुम दोनों को खुदा के हिफज अमान में सोया जब तलक मेरे दममें दम है मेरी आँखों के सामने रहो जब मेरी आँखें मुद जायंगी तुम्हारे जीमें आवेगा सो कीजो मुफ्तार हो कितने दिन पीछे वह मर्द बुजुर्ग जान वह कतसलीम हुआ रोपीटकर बजही जब तक फोन किया बाद तीजेके उस नाजनी को मुबारिक डोली में करके कारवां संगमें ले गया और मुझसे काहा कि यह अमानत मल्क सादिक की है खबरदार खयानत न कीजियो और यह मेहनत मशक्कत वरबाद न कीजो मैंने कहा ऐ मल्क सादिक यहाँ कहाँ है दिल नहीं मानता है मैं क्यों कर सबर करूँ जो कुछ हो ओ हो जीयूँ या मरूँ अब तो ऐश कर लूँ मुबारिकने दिक होकर डाटा कि लड़कपन न करो अभी एक दममें कुछका कुछ हो जाता है मल्क सादि-

कैसे दूर जानते हो उसका फरमाना नहीं मानते हो
 उसने चलते वक्त पहलेही खूब ऊंच नीच समझादी
 है अगर कहने पर रहोगे और इसको सही सला
 मत वहां तक ले चलोगे तो वह भी बादशाह है
 शायद तुम्हारी मेहनत पर रहम खाकर तुम्ही को
 बख्श देतो क्या अच्छी बात होवे प्रीत की रीत रहे
 और प्रीतकी प्रीत हाथ लगे वारे उसके डराने और
 समझाने पर मैं हैरान होकर चुपका हो रहा दो सांड-
 नी खरीद की और कजा बापर सवार होकर मलकः
 सादिकके मुल्ककी राह ली चलते २ एक मैदान में
 आवाज गुलशोर की आने लगी मुबारिकने कहा
 शुक्र खुदा का हमारी मेहनत नेक लगी यह लशकर
 जिन्नों का आ पहुंचा वारे मुबारिक ने उनसे मिल
 जुलकर पूछा कि कहां का इरादा किया है वह बोला
 कि बादशाहने तुम्हारे इस्तक़बाल के वास्ते हमें
 तईनात किया है अब तुम्हारे फरमावरदार हैं अगर
 कहो तो एकदममें रोबरूले चलें मुबारिकने कहा देखो
 किस मेहनतो से खुदाने बादशाहके हुजूरमें हमें सुर्ख

किया अब जल्दी क्या जरूर है अगर हुदा नक़्शे-
 स्ते कुछ खलल न पड़ जाय तो हमारी मेहनत
 अकारथ हो और जहां पनाहके गुस्सेमे पड़े सवों
 ने कहा इसके तुम मुखतार हो जिस तरह जी चाहे
 चलो अगर्चः सब तरह का आराम था पर रात
 दिन चलने से काम था जब नजदीक जा पहुँचा
 मुबारिक को सोता देख कर उस नाजनीन के कदमों
 पर सिर रख कर अपने दिल की बेकरारी और
 मलिक सादिक के सबब से लाची निहायत
 मिन्नत बनारी कहने लगा कि जिस रोज से तुम्हारी
 तसबीर देखी है रुत्राव और आराम मैंने अपने
 ऊपर हराम किया अब जो खुदा ने यह दिन दिखाया
 तो महज बेगाना हो रहा हूँ फरमाने लगी कि मेरा
 भी दिल तुम्हारी तरफ माइल है कि तुमने मेरी
 खातिर क्या २ हर्ज मज उठाया और किस २
 मशक्कतों से ले आये हो खुदा को याद करो और
 मुझे भूल न जाइयो देखो तो परदे गैब से क्या
 जाहिर होता है यह कर ऐसी बे अख्तयार हो

डाढ़ मार कर रोई कि हिचकी लगगई इधर मेरा यह हाल उधर उसका वह हाल इसमें मुबारिक की नींद उड़ गई वह हम दोनों को मुश्ताकी का रोना देख कर रोने लगा और बोला कि खातिर जमा रख एक रोगन मेरे पास है उस गुलबदन के बदन में लगा दूँगा उसकीबसे मालिक सादिक का जी हट जायगा यकीन है कि तुमको बख्शदे मुबारिक से यह तदबीर सुनकर दिलको ढाढ़स होगई उसके गले से लगाकर लाड किया और कहा कि दादा अब तू मेरे बाप की जगह है तेरे बाइस मेरी जान बची अब भी ऐसा काम कर जिसमें मेरी जिन्दगी हो नहीं तो इस गम में मरजाऊँगा और बहुतसी तसल्ली दी जब रोज रोगन हुआ आवज जिन्नों की आने लगी देखातो कई खवासों मालकः सादिक के जाते हैं और दो सरोपा भारी हमारे लिये लाते हैं और एक चडोल मोतियों की तोड़ पड़ी हुई उसके साथ है मुबारिक ने उस नाजनीन के तेल मल दिया और पोशाक पहना ..

बनाकर मालिकः सादिक के पास लाया बादशाह ने मुझे देखकर बहुत सरफराज किया और इज्जत हुसमत से बैठाया और फरमाने लगा कि तुझसे मैं ऐसा सलूक करूँगा किसी ने आज तक मुझसे न किया होगा बादशाहत तो तेरे बापकी मौजूद है अला-वा अब तू मेरे बेटे की जगह हुआ यह मेहरबानी की बातें कर रहा था इतने में वह नाजनीन भी रोबरु आई उस रोगन का बू से एक बयक दिमाग परागंदा हुआ और हाल बेहाल होगया तब उसवास की न लासका बाहर उठ कर चला गया और हय दोनों को बुलवाया और मुबारिक की तरफ मुतवज्जे होकर कि क्यों जी खूब शर्त बजालाये मैंने खबदार कर दिया था अगर खयानत करोगे तो खफगी में पड़ोगे यह कैसी है अब देखे तम्हारा क्या हाल करता हूँ बहुत गुस्सा हुआ मुबारिक ने मारे डरके अपना इजारबन्द खोल कर दिखाया कि बादशाह सला-मत जब हजूर के हुक्म से उस कामके वास्ते मुतयन हुए थे गुलाल ने पहलेही अपनी सलाबत काट कर

डिबिया में बन्द करके सर्व मोहोर खजानची के हलाले करदी थी और मरहम सुखेमानी लाकर रवाने हुआ था मुबारिक से यह जबाब सुन कर मेरी तरफ आंख निकाल कर घूरा और कहने लगा तो यह तेरा काम है और तैश में आकर मुंह से भला बुरा बकने लगा उस वक्त उसके बद खाव से यों मालूम होता है कि शायद मुझे जान से मरवा डालेगा जब मैंने उसके बशरे से यह दरियाफ्त किया अपने जी से हाथ धोकर और जान खोकर सिर गिलाफ मुबारिक की कमरसे खेच कर मालिक सादिका की तौद में मारी छुरी के लगते ही थोड़ा और भूमा मैंने हैरान होकर जाना मुकरर फरमाया फिर अपने दिल में ख्याल किया कि जरूम तो कारी ऐसा नहीं लगा यह क्या सबब हुआ मैं खड़ा देखता था कि वह जमीन पर लोट लाकर गेंदकी सूरत बन अस्मान की तरफ उड़ चला ऐसा बुलंद हुआ कि आखिर नजरो से गायब हो गया फिर एक पलक बाद बिजली की तरह कड़कता हुआ और गुस्से में

कुछ बेमानी बकता हुआ नोचे आया और मुझे एक लात मारी के मैं बतौर चारों खाने चित्तगिर पड़ा और जी डूब गया खुदा जाने कि कितना देर में होश आया आँख खोल के जो देखा तो एक ऐसे जङ्गल में पड़ा हूँ कि सिवाय कंकर पत्थर और भेड़बेरी के दरख्तों के कुछ नजर नहीं आता अब उस घड़ी कुछ अकल काम नहीं करती कि क्या करूँ और कहां जाऊँ नाउम्मेदी से एक आह भरकर एकतरफ़ की राहली अगर कहीं आदमी की सुरत नजर पड़ती तो सलिकः सादिक का नाम पूछता वह दीवाना जानकर जवाब देता कि हमने तो उसका नाम भी नहीं सुना है एक रोज पहाड़ पर जाकर यह मैंने इरादा किया कि अपने तई गिराकर जाया करूँ मुस्तैद गिरने को हुआ वौही सवार जुल्फ़कार बुरकेपोश आपहुँचा और बोला कि क्यों अपनी जान खोता आदमी पर दुख दरद सबको होता है अब तेरे बुरे दिन गये और भले दिन आये जल्द रूमको जा तीन शरुस ऐसे ही आगये हैं उनसे मुलाकात कर और

वहाँके सुलतान से मिला तुम पाँचों का मतलब एकही जगह मिंगेगा इस फकीर की सैर का यह मजरा है जो अर्ज किया वारे विशारतसे अपनी मौला मशकिल कुशा के मुरशदोंके हुजूरमें पहुँचा हूँ और बादशाह की मुलाजमत हासिल हुई चाहिये कि अब सबको खातिरजमा हो यह बात चार दरवेश और बादशाह आजाद बख्तमें हो रही थी कि इतने में एक महली बादशाहके महलमें ने दौड़ा हुआ आया और सुवारिकबादीकी तसलीमें बादशाहके हुजूरमें बजा लाया और अर्ज की इस वक्त शाहजादा पैदा हुआ ।

खताये पैदा होने शाहजादा बख्त
थारके वधान में ।

कि आपताब व महताब उसके हुस्न के रोबरु शर्मिंदा है बादशाहने मुतअज्जिब होकर पूछा कि जाहिर में तो किसी हमल न था यह आपताब किसके बुर्जमहलसे नमूदार हुआ उसने इत्तमास

किया किमाहरू खवाराजो बहुत दिनोंसे ग़ज़ब बादशाही में पड़ी थी बेकसों की मानिंद एक कोने में पड़ी थी और मारे डरके कोई उसके नज़दीक न जाता था न अहिवाल पूछना था उस पर यह फज़ल इलाही हुआ कि चांदसा बेटा उसके पेटसे पैदा हुआ बादशाहको ऐसी खुशी हासिल हुई कि शायद मादो मार्ग हो जाय चारो फकीरों ने भी दुआएँ दीं कि भला बाबातेरा घर आबाद रहे और उसका कदम मुबारक हो तेरे सायेके तले बूढ़ा बड़ा हो और बादशाह ने कहा यह तुम्हारे ही कदम की वरकत है वल्ला: अपनेतो शान व गुमान में भी वह बात न थी इजाजत हो तो जाकर देखुं दुरवेशने कहा कि विसमिल्लाह सिधारिये बादशाह महल में तशराफ़ ले गये शाहजादे को गोद में लिया और शुक्र परवरदिगार की जनाबमें किया कलेजा ठढाहुआ वोहीं छातीसे लगाये हुए लाकर फकीरोंके कदममें पर डाल दिया दुरवेशोने दुआये पढ़कर भाड़फूंक कर दिया बादशाहने जशनकी

तैयारी की दुहरी नौबतें भूढ़ने लगी खजानेका मुंह खोल दिया दादो दिहश से एक कौड़ीके मुह-ताज को लखपती कर दिया अरकान दौलत जितने थे सबको दुचन्द जागीर और मन सब से फरमाना हो गये जितना लश्कर था उन्हें पांच वर्ष की तलब इनाम हुई मशायख और इकाबिर को मदद माश और तगमा इनायत हुआ वे नवाओं के बेटे और टक्कर गदाओं के चमले अशरफी और रुपयोंकी खिचड़ीसे भरदिये और तीन वर्षका खिराज रैय्यतको माफ किया और जो कुछ बायेजोते दोनों हिस्से अपने घरोंको उठाले जाय तमाम शहरमें हजारी बजारी चारों में जहां देखो वहां थेई नाच होरहा है मारे खुशीके हरएक आला अदना बादशाह बख्त बन बैठा ऐन शादी में एक वारंगी महल के भीतर से रोने पीटनेका गुल मचा खवासें और तुर्कनियां अरदा बेगनियां और महली खोजे सिरमें खाकडाले हुए बाहर निकल आए और बादशाहसे कहा कि जिस वक्त शाहजादे

की नहला धुलाकर दाई की गोद में दिया एक
 अन्नका टुकड़ा आया और दाईको घेर लिया बाद
 एक दमके देखें तो दाई बेहोश पड़ी है और शाहजादा
 गायब होगया यह क्या क्यामत टूटी बादशाह
 यह तश्ज्जुब बात सुन कर हैरान हो रहा और
 तमाम मुल्क में ब बैठा पड़ी दो दिन तक किसी
 के घर में हाड़ी न चढ़ी शाहजादे का गम खाते
 और लोहू अपना पीते थे नज्ज जिंदगानी से लाचार
 थे जो इसतरह जीते थे जब तीसरा दिन हुआ वही
 बादल फिर आया और एक पन लेंदोला जड़ाऊं
 मोतियों के तोड़े पड़े हुए आया उसी सहलमें रख
 के आप हवा हुआ लोगों ने शाहजादे को उसमें
 अँगूठा चूसते हुए पाया बादशाह बेगम ने जल्द
 बलाये लेकर हाथोंमें उठाकर छाती से लगा लिया
 देखा तो कुरता कमखाव का मोतियोंका दामन टका
 हुआ गले में है और उस पर सलूका तमामी का
 पहने हुआ है और हाथ पाँवमें कड़े मुरस्से के और

गलेमें हैकूखनीरतन की पड़ी है और कुम्हना चूपनी
 चट्ट बट्टे जड़ाऊ धरे हैं सब गारे खुशी के फेरोहेने
 लगी दुरवेश दुआये देने लगे तेरा मा का पेट ठढा
 रहे और तू बूढ़ा बड़ा हो बादशाहने एक बड़ा महल
 तामीर करवा कर और फर्श बिछवाकर उसमें दुरवेशों
 को रक्खा जब सलतनतके काम से फगगत होते लब
 आ बैठते और सब तरफ ने खिद्मत और खबरगोरी
 करते लेकिन हरचन्द की नीचन्दोजुम्हारा को बड़ी
 पारचा अब आता और शाहजादेको लेजाता बाद
 दो दिन के ठुहके खिलाने और सोगाते हर एक
 मलककी और हर एक क्रिस्मकी शाहदे के साथ ल
 आता जिनके देखने से जकल इन्सान की हैरान
 हो जाती इसीकायदे से बादशाहजादे ने खैरियत
 से सातवें वर्षमें पांचदिया ऐन शाल गिरह के रोज
 बादशाह आजादबखाने फकीरों से कहाकि साईं
 अल्लाह कुछ मालूम नहीं होता कि शाहजादे को
 कौन ले जाता है और फिर कौन दे जाता है यड़ा
 तंअज्जुब है यह देखिये अंजाम ईनका क्या होता

है दुरवेशों ने कहा एक काम कौजिये एक मसौदा इस मजमून का लिखकर शाहजादे के हवार में रख दें कि तुम्हारी मेहरबानी और मोहब्बत देखकर अपना दिल मुश्तामुलाकात का हुआ है अगर दोस्ती की राहसे अपने अहवालकी इत्तालादीजिये तो खातिर जमा हो आर हैरानी बिलकुल दफा हो बादशाह ने मुआफिक सलाह दुरवेशों के अफसानी कागज पर एक रुक्का लिखदिया और उती महद जर्रीमें रखदिया शाहजादा वसूजिव कायदे कदीम के गायब हुआ जब शामहुई आजाद वरुत दुरवेशों के विस्तर परआकर बैठे और कलमा कलाम होने लगा एक कागज बादशाहके पास लिपटा हुआ आपड़ा खोजकर पढ़ाती जवाब उस रुक्केका था यही दो सतरे लिखी थीं हमें भी अपना मुश्ताक जानिये सवारीके लियेतख्त जाता है इसवक्त अगर तसरीफ लाइयेतो बेहतर है बाहम मुलाकात हो सब असबाब ऐशो अशरतका मुहय्या हैसाहब ही की जगह खाली है बादशाह आजादवरुत दरवेशों,

को साथ लेकर तरुनपर बैठा वह तरुत हजरत सुलेमान के मानिन्द हवापर चला रहते - ऐसे मकान पर जा ततरेकि इमारत आलीशान और तैयारीकी सामान नजर आता है लेकिन यह मालूम नहीं होता है कि यहां कोई है या नहीं इतने में किसी ने एक सलाई घुमेकी सुलेमानी उन पांचो की आंखो पर फेस्दी दोदो बूँद आंसूकी टपकपड़ी परिणोंका अखाड़ा देखा कि इससतकबालकी खातिर गुलाबपास लिये हुये रंग वरंग के जोड़े पहिरे हुये खड़ी हैं आजादबख्त आगे चलेतो दुरु पाहजारों परीजाद बअदब खड़े हैं और सदरे में एकतरुत जमुरदका धरा है उसपरमलिकः शाहपाल शालरुखका वेठा तकिया लगाये हुये बड़ी तर्जे से बैठे हैं और एक परीजाद लड़की रोबरू है शाहजादे बख्तयारके साथ खेलती है और दोनों बगलमें कुरसियां और संदलियां करीनसे बिछो हैं उनपर उम्दा परीजाद बैठे हैं मलकः शाहपालको बादशाहदेखतेही खड़ा दौड़ उठा और तरुतसे उतरकर बगलगीर हुआ और हाथ

मैं हाथ पकड़े हुए अपने बराबर तरल पर ला बिठाया और वां पाक गर्जोशीसे बाहम गुस्तग होने लगा तमाम रोज हँसी खुशी करने और मेवे खाने और खुशबोहों की ज्याफ्त रही और राग रंग सुना किये दूसरे दिन जब दोनों बादशाह जमाहुये मलक शाहपालने बादशाहसे दुरवेशों के साथ लानेकी कैफ़ियत पूछी बादशाहने चारों बेनवाहों का जो भाजग सुनाथा मुफ़सिल वयान किया और सिफ़ारश की मदद किया चाहिये इन्होंने इतनी मेहनत और मशक्कत खँची साहबको तबज्जेसे अगर अपने मकसद को पहुँचे तो सबब अजीम है और यह मुखलिस भी तमाम उम्र शुकगुजार रहेगा आपकी नजर तबज्जे से इन सदकावेड़ापार होता है मालिकः शाहपालने सुन कर कहा बसरो चश्म तुम्हारे फ़रमाने से कासिर नहीं यह कह कर निगाह करमसे देखा और परियों को तरफ़ देखा बड़े २ जिन्नो के जहाँ सरदार थे उनको नामे लिखे कि इस फ़रमान के देखते ही अपने तई हुजूर पुरनूर में हाजिर करो

अगर किसी के आने में तबक्कुफ होगा अपनी सजा पायेगा और पकड़ा हुआ आयेगा और आदमजाद खाह औरत खाह मर्द जिसके पास हो उसे अपने साथ लिये आये अगर कोई पोशीदा कर रखेगा पाछे जाहिर होगा तो उसके जन बच्चे को कोल्हू में फिरवाया जायगा और उसका नाम व निशान बाकी न रहैगा यह हुक्मनामा लेकर देव चारों तरफ सुतैयल हुए यह दोनों बादशाहों में सुहबत गर्म हुई और बातें इस्खलातकी होने लगी इसमें मालिकः शाहपाल भी दरवेशों से मुखातिब होकर बोली कि अब अपने तई भी बड़ी आरजू लड़का होने की थी और दिल में यह कहा था कि अगर खुदा बेटा देगा या बेटी दे तो उनकी शादी बनी आदम बादशाह के यहां जो लड़का पैदा होगा उससे करूंगी ऐसी नियत करने के बाद मालूम हुआ कि बादशाह की बेगम पेट से है सारे दिन और घड़ियां और महीने गिलते २ पूरे हुए और लड़की पैदा हुई माफिक वाइ-देके तलाश करने वास्ते जिन्नोको मीने हुक्म दिया

था चार बाग दुनियां में तलाश करो जिस बादशाह या शहंशाह के फरजन्द हुआ हो उसको वजिंस अहतियातसे उठा कर ले आओ उसके बसूजिव फरमाने के परीजाद आरों तरफ पगगन्दा हुए बाद देरके शाहजादे को मेरे पास ले आये मैंने शुक्र खुदा का किया और अपनी गोद में लेलिया अपनी बेटी से ज्यादा उस की मुहब्बत मेरे दिल में पैदा हुई जी नहीं चाहता कि एक दिन या एक दम नजरो से जुदा करूँ अगर उसके मा बाप न देखेंगे उनका क्या अहवाल होगा लिहाजा हर महीने में एक बार मंगा लेता हूँ कई दिन अपने नजदीक रखकर फिर भेज देता हूँ इन्शा अल्लाह ताला अब हमारी तुम्हारी मुलाकात हुई उसकी कदर खुदाई कार देता हूँ मौत जिंदगी सबको लगी है भला जीते जी इनका सहारा देख लें बादशाह आजाद बख्त यह बातें मलिकः शाहपाल से सुनकर और उसकी खुबियां देखकर निहायत महजुज हुए और बोले हमको शाहजादे गायब होजाने और फिर आनेसे

अजब तरह के खतरे दिल में आते थे लेकिन सब साहब की गुफ्तगू में तसल्ली हुई यह बेटा अब तुम्हारा है जिसमें तुम्हारी खुसी हो सो कांजिये गरज दोनों बादशाहों की मुहब्बत मारिन्द शीर शकरके रहता और ऐशकरते दस पांच दिनके अरसेमें बढ़े २ बादशाह गुलिल्लान हरमके और कोहिस्तान और जंजीरोंके जिनेकी तलपी की खातिर लोग तैनात हुए थे सब आकर हुजूर में हाजिर हुए पहिले मलिकः सादिक में आकर फरमाया कि तेरे पासजो आदमजाद है हाजिर कर उसने निपटगम और गुत्सा खाकर लाचार उस गुलजार को हाजिर किया और बिलायत अमोनकी बादशान से शाहजादी जिन्नों की कि जिसके वास्ते शाहजादा मुल्क नीमरोजका गावसवार होकर सौदाई बनाथा मांगी उसने भी बहुत उजर करके हाजिर की जब बादशाह फरंगकी बेटी और वह जादखाँ को तलब किया सब सुन कर पाक हुए और हजरत सुलेमान की कस्म खाने लगे और दरियायकुल जम के बाद-

शाह से जब पूछने की नौबत आई तो वह सिर नीचा करके चुप हो रहा मलकः शाहपाल ने उसकी खातिर की और कस्म दी और उम्मेदवार सरफराजी का किया और कुछ धोंसघड़क्का भी दिया तब वह भी हाथ जोड़ कर कहने लगा कि बादशाह सलामत हकीकत यह कि जब बादशाह अपने बेटे के इस्त-कबाल की खातिर दरिया पर आया और शाहजादे ने मारे जलदी के घोड़ा दरिया में डाला इत्तफाकन में उस रोज सैर व शिकार की खातिर निकला था उस जगह मेरा गुजर हुआ सवारी खड़ा करके यह तमाशा देखा था उसमें शाहजाद को भी घोड़ी दरिया में ले गई मेरी निगाह जो उसपर पड़ी दिल बेअरुत-यार हुआ परीजादों को हुक्म किया कि शाहजादी को मय घोड़ी ले आओ उसके पीछे वह जादखां ने घोड़ा फेंका जब वह भी गोते खाने लगा उसकी दिलावरी और मरदानगी पसन्द आई उसको भी हाथों हाथ पकड़ लिया उन दोनों को मैंने लेकर सवारी फेरी सो वह दोनों सही सलामत मेरे पास आज तक

मौजूद हैं यह अहेवाल सुनकर दानों को रोवर बु-
लाया और सुलतान शामकी शाहजादीकी तलाश
बहुतसी की और सर्वोसे दोस्ती और मुलायमसे
पूछा लेकिन किसीने हांमी न भर और न नाम
और निशान बताया तब मलकः शाहपालने फर-
मायाकि कोई बादशाह या सरदार गैर हाजिर
भी है या सब आचके जिन्होंने जिन्नोंकी धर्जकी
कि जहांपनाह सब हैजूरमें आयेहै मगर एक मुसल
सिलजादू जिसनेकोह काफके यर्देमें एक किला जोदू
के : लससे बनायाहै वह अपने गहरसे नहीं आया
है और हम गुलामों की ताकत नहीं जो बजोर
उसरी पकड़ लावे वह बड़ा सख्त मुकामहै और
वह आप भी बड़ा मुतफन्नी और शैतान है यह
सुनकर मलकः शाहपालको बड़ा तैश आया और लड़ाई
की फौज और जिन्नों और गोलों और परजादों को
तेनात किया और फरमाया अगर रास्ता में उस
शाहजादी को साथ लेकर हाजिर हो तो बेहतर
नहीं तो उसको जेर वजवर करके मुश्के वांधकर

लेआओ और उसके गढ़ और मुल्कको नेस्त नाबूद करके गधेका हल फिरवादीं वोही हुक्म होते हो ऐसी कितनी एकफौज खाने हुई कि एक आध दिनके अरसेमें वह वैसे खुश खरूश बेसरकशको हलकः व गोश कर पकड़ लाये और हुजूरमें दस्त बस्तः खड़ाकिया मलकः शाहपालने हरचन्दसर जनश करके पूछा लेकिन उस मगरूरने सिवाय नाहीं के हां न की निहायत गुस्सेमें आकर फरमाया कि इस मरदूदके वन्द २ जुदा करो और खाल खींचकर भुसेभरवादी और परीजादके लश्कर को तैनातकिया कि ब्याह काफ जाकर ठूँठ ठाँठकर पैदाकरो वहलश्कर उसशाहजादीकोभी तलाशकर के ले आया और हुजूर में पहुँचाया उनसब अभीरों ने और चारों फकीरोंने मलकः शाहपालको हुक्म और इन्सान देखकर दुआये दी और शाद हुए बादशाह आजादवलत को भी बहुत सुखहुआ तब मलकः शाहपालने फरमाया किमदीं को दीवान खासमें और औरतोंको बादशाही महलमेंदाखिल

करो घर शहरमें आईनेवन्दीको हुक्म करो और
 शह क तैयारी जल्दकरो गोया हुक्म की देखी
 एकरोज नेक सायत और मुहूर्त देखकर शाहजादे
 बइस्तियारका उक्द अपनी बेटी रोशन अकतर से
 बांधा और खाजे जादयमनको दमिशककी शाह-
 जादीसे ब्याह और मुल्कफारस के शाहजादी की
 निगाह बसरेके शाहजादेसे करदिया और अजमके
 बादशाहजादेको फरङ्गकी मल्कः से मन्सुबकरदिया
 और नीमरोज को जिन्नो की शाहजादी हवाले
 की और चीनके बादशाहजादेको उसपीर मर्दकी
 बेटी से जो मल्कः सादिकके कब्जे में थीकत खुदा
 किया हर एक मुरादको बदौलत मल्कः शाहपाल
 के अपने रसकसद और मुरादको पहुँचे बाद उसके
 चालीसदिन तक जशन फरमाया और ऐशो अशरत
 में रातदिन मशगूल रहे आखिर मल्कः शाहपालने
 हर एक शाहजादे को तुहफा और सगाते और माल
 असबाब देकर अपने २ वतन को रुखसत किया
 सबब खुशी बखातिर जमा खाना हुये और खैरा-

फिदतसे जा पहुँचे और बादशाहत करने लगे मगर
 एक वह जादवां और खाजे जादायमनका अपनी
 खुशीसे बादशाह आजाद बख्तकी रिफाकतमें रहे
 आखिर यमन के खाजा: जादी को खानसांमा
 और वह जादवां को मीर बख्शी शाहजोदे साहब
 इस बालयाले बख्तयारकी फौजका किया जबतलक
 जीते रहें ऐश करते रहें इलाही जिस तरह यह चारों
 दुरवेश और पांचवां बादशाह आजाद बख्त अपनी
 मुरादको पहुँचे इसी तरह हर एक नामुरादोंको मक-
 सददिली अपने करम व फजलसे बरलाये कि सब
 कोई तेरे रहमत से सुख और चैनकरे ॥ इति ॥

पुस्तक मिलने का पता—

श्यामलाल हीरालाल बुक्सेलर,

"श्याम काशी प्रेस" मथुरा ।

सत्यनाम प्रेस, मैदागिन, बनारस में मुद्रित ।

